



МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»

Сборник методических разработок педагогов

г. Нижневартовск, 2022 год

Конспект занятия-тренинга для педагогов ДОУ по профилактике эмоционального выгорания

Подготовил: педагог – психолог Коломиец Анна Дориновна

Актуальность. Синдром выгорания представляет собой процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личностной отстраненности и снижения удовлетворения исполнением работы. Он рассматривается как результат неудачно разрешенного стресса на рабочем месте.

Многие педагоги отмечают у себя наличие психических состояний, дестабилизирующих профессиональную деятельность (тревожность, уныние, подавленность, апатию, разочарование, хроническую усталость). Все это обусловило выбор направления работы с педагогами по профилактике эмоционального выгорания.

Цель: создать условия для сохранения и укрепления психологического здоровья педагогов, сформировать навыки регуляции психоэмоциональных состояний, профилактики эмоционального выгорания в педагогической деятельности.

Задачи:

1. Снизить уровень эмоционального выгорания педагогов.
2. Повысить уровень сплоченности педагогического коллектива.
3. Развить эмоциональную устойчивость, уверенность в себе.
4. Повысить самооценку педагогов.
5. Формировать позитивное отношение к себе, к жизни.
6. Повысить мотивацию к профессиональной деятельности.
7. Формировать навыки эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.
8. Обучить способам саморегуляции.

Форма проведения: тренинг

Материалы и оборудование: интерактивная доска, бумага, мяч, ватман, шаблоны листьев 3-х цветов, памятки, магнитофон с аудиозаписью (задний фон на протяжении всего занятия)

Ход занятия:

Часть 1. Вводная

Цель: Настроить педагогов на занятие, ознакомить с термином, стадиями и причинами возникновения эмоционального выгорания.

Приветствие.

Психолог: Я рада вас приветствовать сегодня здесь. Мне очень приятно, что вы пришли.

Я надеюсь, что наше занятие пройдет в приятной дружественной обстановке.

Тема нашего сегодняшнего занятия-тренинга "Профилактика эмоционального выгорания педагога". Тема для всех педагогов близкая и знакомая. Для начала давайте разберем, почему и из-за чего происходит эмоциональное выгорание.

Термин «эмоциональное выгорание», «эмоциональное сгорание» предложил американский психиатр Герберт Фрейденбергер в 1974 году для описания деморализации, разочарования и крайней усталости, наблюдаемых у специалистов, работающих в системе профессий «человек-человек».

Доктор психологических наук Виктор Васильевич Бойко под эмоциональным выгоранием понимает «выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их энергетики) в ответ на избранные психотравмирующие воздействия».

Синдром профессионального выгорания развивается постепенно. Он проходит **три стадии** - три лестничных пролета в глубины профессиональной непригодности:

ПЕРВАЯ СТАДИЯ профессионального выгорания

- начинается приглушением эмоций, сглаживанием остроты чувств и свежести переживаний; педагог неожиданно замечает: вроде бы все пока нормально, но... скучно и пусто на душе;
- исчезают положительные эмоции, появляется некоторая отстраненность в отношениях с членами семьи;
- возникает состояние тревожности, неудовлетворенности; возвращаясь домой, все чаще хочется сказать: «Не лезьте ко мне, оставьте в покое!»

Как следствие, такие «сгоревшие» педагоги чувствуют беспомощность и апатию. Со временем это может перейти в агрессию и отчаяние.

ВТОРАЯ СТАДИЯ профессионального выгорания:

- возникают недоразумения с воспитанниками и родителями, педагог в кругу своих коллег начинает с пренебрежением говорить о некоторых из них.

- неприязнь начинает постепенно проявляться в присутствии детей - вначале это с трудом сдерживаемая антипатия, а затем и вспышки раздражения.
- Подобное поведение профессионала - это неосознаваемое им самим проявление чувства самосохранения при общении, превышающем безопасный для организма уровень.

Люди, страдающие от эмоционального сгорания, не в состоянии установить нормальный контакт с людьми.

ТРЕТЬЯ СТАДИЯ профессионального выгорания:

- притупляются представления о ценностях жизни, педагог становится опасно равнодушным ко всему, даже к собственной жизни;
- глаза теряют блеск интереса к чему бы то ни было, и почти физически ощутимый холод безразличия поселяется в его душе.

Усталость, апатия и депрессия, сопровождающие эмоциональное сгорание, приводят к серьезным физическим недомоганиям - гастриту, мигрени, повышенному артериальному давлению, синдрому хронической усталости и т.д.

Психолог: Теперь вы знаете, что такое эмоциональное выгорание, и какие стадии профессионального выгорания бывают.

Как вы думаете, что может спровоцировать выгорание у педагога?
(Ответы воспитателей)

Совершенно верно! Существуют внешние и внутренние факторы, провоцирующие эмоциональное выгорание и к ним относятся:

К внешним факторам относятся:

- притупляются представления о ценностях жизни, педагог становится опасно равнодушным ко всему, даже к собственной жизни;
- глаза теряют блеск интереса к чему бы то ни было, и почти физически ощутимый холод безразличия поселяется в его душе.
- Усталость, апатия и депрессия, сопровождающие эмоциональное сгорание, приводят к серьезным физическим недомоганиям - гастриту, мигрени, повышенному артериальному давлению, синдрому хронической усталости и т.д.

К внутренним факторам можно отнести:

- Коммуникативный фактор: отсутствие навыков коммуникации и умения выходить из трудных ситуаций общения с детьми, родителями, администрацией; неумение регулировать собственные эмоциональные ситуации.
- Ролевой и личностный фактор (индивидуальный): тяжелые заболевания близких, материальные затруднения, личностная неустроенность, плохие взаимоотношения между супругами, отсутствие нормальных жилищных условий, недостаток внимания уделяемого домочадцами. Неудовлетворенность своей

самореализацией в различных жизненных профессиональных ситуациях.

Психолог: Каждый врач может распознать «болезнь» по симптомам, которые ему озвучивает пациент, СЭВ не исключение.

Физические симптомы:

- Резкое повышение утомляемости
- Хроническая усталость
- Головные боли
- Восприимчивость к изменениям внешней среды
- Изменение артериального давления
- Астения (бессилие, слабость)
- Ограничение движений в шее, боли в спине
- Непроизвольные движения – сжимание кулаков, зажатость
- Увеличение или потеря веса
- Отдышка
- Бессонница
- Половая дисфункция

Эмоциональные симптомы

- Пессимизм
- Цинизм
- Черствость
- Безразличие
- Агрессивность
- Раздражительность
- Тревога, чувство вины

Поведенческие симптомы

- Желание отдохнуть
- Безразличие к еде
- Оправдание употребления табака, алкоголя, лекарств

Социальные симптомы

- Низкая социальная активность
- Падение интереса к досугу, увлечениям
- Социальные контакты ограничиваются работой
- Скучные отношения на работе и дома

Интеллектуальное состояние

- Падение интереса к новым теориям и идеям в работе, к альтернативным подходам.

Психолог: Для определения именно вашего уровня эмоционального выгорания я предлагаю вам пройти тест «самооценка эмоционального состояния» прямо сейчас.

Упражнение «Меня зовут...»

Цель - снятие напряженности, скованности, повышение сплоченности группы.

Инструкция: выйти центр круга, назвать свое имя и выполнить какое-нибудь движение. Группа дружно повторяет высказывание и движение каждого.

Часть 2. Основная

Первый блок упражнений

Цель: Снять мышечное напряжение

1. Упражнение «Снятие мышечного напряжения»

Инструкция: Сядьте на стул в удобной позе так, чтобы спина касалась спинки. Обхватите стул обеими руками снизу и, напрягшись, попытайтесь поднять себя вместе со стулом - оставайтесь в таком положении так долго, как сможете, но не переусердствуйте, а затем быстро опустите руки, максимально расслабьтесь и сделайте несколько глубоких вдохов. Повторите это несколько раз. Волнение и возбуждение отступят.

2. Упражнение «Самомассаж»

Инструкция: Даже в течение напряженного дня всегда можно выкроить время и расслабиться. Вы можете слегка помассировать определенные точки тела. Надавливайте не сильно, можно закрыть глаза. Вот некоторые из этих точек:

- межбровная область: потрите это место медленными круговыми движениями;
- задняя часть шеи: мягко сожмите несколько раз одной рукой, затем другой рукой;
- челюсть: потрите с обеих сторон место, где заканчиваются задние зубы;
- плечи: помассируйте верхнюю часть плеч всеми пятью пальцами;
- ступни ног: если Вы ходите по магазинам, отдохните немного и потрите ноющие ступни перед тем, как бежать дальше.

Второй блок упражнений

Цель: Снять эмоциональное напряжение

1. Упражнение «Лимон»

Инструкция: Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения.

Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке.

Повторите упражнение.

Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

2. Упражнение «Воздушный шар»

Инструкция: Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы - большой воздушный шар, наполненный воздухом (можно расставить руки и ноги и надуть щеки). Поймите в такой позе 1 минуту, напрягая все мышцы тела. Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

3. Упражнение «Ругаемся овощами»

Инструкция: хочу предложить вам поругаться овощами. Да, да! Вы не ошиблись, именно овощами! Даю вам мячик, который вы будете бросать любому, понравившемуся вам участнику игры. Со словами, например: «Ты – огурец». Вы бросаете мяч, а следующий участник, произнося, допустим: «А ты – редиска!» бросает мячик другому человеку и т.д. Всем все понятно? И так, начнем...

Итог: Таким образом, если вы очень-очень злы на вашего коллегу, то необязательно ругаться различными плохими словами, достаточно сказать человеку, что он «редиска». А лучше всего стараться не на кого не злиться, и тем более не ссориться с людьми!

Третий блок упражнений

Цель: Развить умение вставать в позицию независимого наблюдателя по отношению к самому себе и к своей ситуации; сформировать позитивное принятие себя

1. Упражнение «Я в лучах солнца».

Инструкция: « На листе нарисуйте солнце так, как его рисуют дети - с кружком по середине и множество лучиков. В кружке напишите свое имя и нарисуйте автопортрет. Около каждого луча напишите что-нибудь хорошее о себе. Задача - вспомнить как можно больше хорошего.

Психолог: носите солнце с собой всюду. Добавляйте лучи. А если станет особенно плохо на душе и покажется, что вы ни на что не годны, достаньте солнце, посмотрите на него и вспомните, о чем думали, когда записывали, то или иное свое качество».

2. Упражнение « Самохвальство».

Инструкция: Составьте список хороших дел, которые вы сегодня совершили (то, что не удалось осуществить, в расчет не берите). Можете записать их положительные результаты. Например, вовремя встала, приготовила завтрак

для всей семьи, вовремя пришла на работу, выполнила..., завершила работу над..., вымыла посуду и т.д.

Проанализируйте трудно или легко вспомнить то позитивное, что вы сделали за день.

Психолог: Если такого рода записи вы будете делать в течение всего дня, то не перестанете удивляться, сколько хорошего, полезного для себя и других Вы совершаете.

Часть 3. Заключительная

Цель: Углубить позитивное эмоциональное состояние и создать условия для его поддержания вне занятия.

1. Упражнение «Дерево настроения»

Инструкция: Сегодня здесь собралась большая группа людей. Все мы разные. И каждый из нас приобрел на этом занятии свое настроение хорошее, приподнятое, радостное или спокойное, равнодушное, нейтральное или плохое, встревоженное, обеспокоенное.

Этим трем видам настроения мы подобрали соответствующий цвет листьев, которые вы держите в своих руках. Предлагаем Вам по очереди подойти к дереву и украсить его тем цветом, который в данный момент соответствует вашему настроению.

Психолог: Посмотрите, как не похожи эти листья по цвету. В то же время, у них есть и общие черты: они одной формы и растут на одном дереве.

2. Тест «Самооценка эмоционального состояния» (педагоги заполняют бланк, оценивая свое эмоциональное состояние в конце занятия)

Психолог: Уважаемые педагоги, наше занятие подходит к концу, но прежде чем попрощаться, я хочу вам дать пару советов, как предотвратить возникновение синдрома эмоционального выгорания.

- Избавляйтесь от тревоги, научитесь контролировать эмоции. На любой работе есть факторы, на которые вы повлиять не можете. Поэтому воспринимайте все внешние раздражители, как погоду. Ведь на дождь и ветер обижаться глупо.
- Расходуйте свой энергорезерв аккуратно. Уходя с работы, оставьте и мысли о ней на рабочем месте.
- Умеренность во всем: в радости и в печали.
- Сделайте рабочее место максимально удобным. Приятные мелочи помогут отвлечься от рутины и заставят подумать о хорошем.
- Смените обстановку. Запишитесь на фитнес, танцы, курсы по интересам.

Психолог раздает участникам занятия памятки с советами.

Психолог: На этом наше занятие подошло к концу, всем спасибо за активное участие! До свидания!

Проект по ранней профориентации для детей среднего дошкольного возраста «Ателье»

Подготовил: воспитатель Ахметова Эльвира Фамиевна

1. Введение

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека, ребенка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Актуальность работы «Знакомство с профессиями в Ателье» заключается в том что, дети знакомятся в интересной форме с профессиями данной отрасли, расширяют знания, применяя различные технологии, которые делают работу увлекательной. Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники 10 - 15 лет назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Для ознакомления с трудом взрослых лучше всего подходит проектная деятельность. Данное направление работы в проекте осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования. реализация проекта проходит в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической), а также в процессе специально организованных педагогическими работниками формах работы: педагогических ситуациях, экскурсиях, праздниках, развлечениях и т.п. Данной работой мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время, каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось, могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Новизна Проекта заключается, в том, что дети не просто знакомятся, играют и изучают одну профессию, они знакомятся с различными профессиями, которые встречаются в данной отрасли.

Ранняя профориентация позволит развивать интерес ребёнка и сформировать отношение к профессиональному миру в доступных видах деятельности. Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет и направлен на создание психолого-педагогических условий развития ранних представлений

дошкольников о профессиях ателье, формирование познавательного интереса, расширение кругозора в области ознакомления с профессионально-трудовой деятельности взрослых через созданную развивающую предметно-пространственную среду.

Цель Проекта:

Ознакомление детей дошкольного возраста 4-5 лет с трудом людей, работающих в ателье.

Задачи Проекта:

1. Познакомить дошкольников с профессиями людей, работающих в ателье: швея, закройщик, дизайнер, модельер
2. Расширить представления детей о деятельности людей, о результатах их труда, личностной и общественной значимости.
3. Дать представление о разнообразных видах техники, предметах, облегчающих выполнение трудовых функций людей.
4. Формировать представления детей о различных сторонах трудовой деятельности средствами художественной литературы.

4. Принципы Проекта

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов на основе следующих принципов:

1. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
2. Принцип системности и последовательности, предусматривающих взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, соблюдение установок «от простого к сложному», «от частного - к общему».
3. Принцип дифференциации и индивидуализации, предполагающих создание условий для максимального развития задатков и способностей каждого воспитанника.
4. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
5. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
6. Принцип новизны (использование новейших информационных технологий).
7. Принцип интеграции (взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий).

5. Планируемые результаты Проекта

1. Дошкольники познакомятся с профессиями людей, работающих в ателье: швея, закройщик, дизайнер, модельер
2. Будет расширено представление детей о деятельности людей, о результатах их труда, личностной и общественной значимости.
3. Будет дано представление о разнообразных видах техники, предметах, облегчающих выполнение трудовых функций, работающих людей в ателье.

4. Будет сформировано представление детей о различных сторонах трудовой деятельности средствами художественной литературы.

6. Содержание и этапы реализации Проекта

Работа по ранней профориентации детей в рамках образовательного проекта осуществляется через познавательную, продуктивную, игровую самостоятельную и совместную деятельность педагога с детьми 4-5 лет. Созданная наглядная развивающая предметно-пространственная среда из современного оборудования становится доступным для детей и является предстартовым центром для изучения проблемных задач через познавательные ситуации, у детей формируется отсутствие боязни перед исследованием, боязни допустить ошибку. Дети не испытывают страха перед неизвестным, непонятым, перестают опасаться, что не справятся с заданием, и чувствуют себя более уверенно.

Дети получают возможность наравне со своими сверстниками строить, конструировать, создавать, считать, измерять, сравнивать, приобретать математические, инженерные, конструктивные, филологические навыки и, конечно же, навыки общения. К практическим работам дети привлекаются постепенно, а содержание выполняемых совместно с педагогом или сверстниками деятельности (игры, практической ситуации) постепенно усложняется.

В ходе реализации проекта у детей активно формируются и развиваются умения:

1. умение применять свои знания на практике;
2. умение мыслить нестандартно, формулировать задачу;
3. осуществлять поиск (знания из разных областей);
4. анализировать, систематизировать и классифицировать;
5. доводить до конца намеченный план решения задачи;
6. оценивать свою деятельность и деятельность других.

Используемые формы и методы работы с дошкольниками:

1. экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок;
2. рассказы воспитателей и родителей;
3. организованная образовательная деятельность;
4. игры, праздники, развлечения;
5. самостоятельная деятельность.

Алгоритм ознакомления с профессией.

1. Название профессии
2. Место работы
3. Материал для труда
4. Форменная одежда
5. Орудия труда
6. Трудовые действия
7. Личностные качества
8. Результат труда
9. Польза труда для общества.

Особое внимание в реализации проекта уделяется ***работе с родителями.***

Ни один, даже самый лучший образовательный проект, программа не может дать полноценных результатов, если не решается совместно с семьей. Для этого в группе созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе по ранней профориентации:

- привлечение родителей дошкольников к проведению различных культурно-массовых мероприятий;
- проведение открытых итоговых занятий, отчетных мероприятий с приглашением родителей дошкольников;
- проведение индивидуальных консультаций для родителей;
- оформление и обновление информационного стенда для родителей в приемной.

I этап (организационный) 01 сентября – 15 сентября 2021 года: разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, приобретение специального оборудования, установка оборудования, встречи с родителями воспитанников по реализации проекта.

II этап (практический) 16 сентября – 15 мая 2022 года: реализация тематического плана через организацию совместной и самостоятельной деятельности детей, «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации, привлечение родителей, не имеющих возможность осуществить посещение их предприятий по изготовлению презентаций «Профессии моих родителей», посещение и участие в мероприятиях социальных партнеров.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы). Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников), реальные экскурсии (организации социальных партнеров).

Мультимедийные презентации - это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Экскурсии – это практическая возможность ребенка познакомиться и погрузиться в этапы выполняемой деятельности конкретной профессии. В процессе экскурсии дети не только формируют систему знаний, но и приобретают социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогатить свой словарный запас.

III этап (итоговый) 16 мая – 31 мая 2022 года: проведение мониторинга, анализ и обобщение опыта.

Перспективное планирование деятельности Проекта

№ не де ли	№ за ня ти я	Тема	Цель	Задачи
Сентябрь				
1	1	Виртуальная экскурсия в кабинет швей.	Расширять и закреплять представления детей о профессии швей.	1.Расширять и углублять знания детей о профессиях. 2.Воспитывать чувство уважения к труду взрослых и чувство гордости за своих родителей. 3.Развивать связную речь, мышление, память, любознательность, активизировать и обогащать словарь детей
2	2	«Одежда для осени». Художественная литература Тема: Чтение Н.Носова «Заплата»	1.Расширить и систематизировать знания детей о предметах одежды. 2.Активизировать и пополнить словарь детей. 3.Развивать связную речь. 4.Развивать внимание, образное мышление, память.	1.Обогащать лексический запас детей, развивать связную речь, грамматику, качество произношения фонем русского языка. 2.Способствовать развитию наглядно-образного мышления; 3.Продолжать учить детей отвечать полными ответами.
3	3	Беседа «Профессии в ателье»	Расширять знания о профессии швей, познакомить с профессиями «модельер», «закройщица».	1.Расширять знания детей о профессиях. 2.Продолжать знакомить детей с трудом взрослых: швея и портной, закройщик, модельер. 3.Развивать речь детей, пополнять их словарный запас (дизайнер одежды, модельер, закройщик). 4.Развивать логическое мышление, мелкую моторику. 5.Воспитывать бережное отношение к одежде; воспитывать у детей уважение к людям данных профессий.
4	4	Развитие речи Тема: Составление рассказов из серии «Одежда для осени».	Формирование умения составлять описание одежды, развитие связной речи.	1.Уточнить названия одежды, обуви, головных уборов и их назначение. 2.Продолжать развивать монологическую речь (составлять рассказ-описание об одежде, обуви и головных уборах по схемам). 3.Развивать память, внимание, логическое мышление.

Октябрь				
5	5	Ознакомление с окружающими. Тема: «Труд Швеи»	Продолжать знакомить дошкольников с профессией швеи и трудом взрослых.	1. Познакомить детей с деловыми качествами швеи, пробудить уважительное, заинтересованное отношение к профессиональной деятельности швеи, портного. 2. Расширить представления детей об инструментах и оборудовании, необходимых в работе швеи (швейная машинка, игла, нити, ножницы и т.д.) и этапами создания швейного изделия. Активизация словаря.
6	6	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»	1.Формировать культуру поведения в общественных местах. 2.Формировать умение играть по собственному замыслу. 3.Стимулировать творческую активность, дружелюбие.	1.Познакомить с профессиями модельер и секретарь. 2.Закрепить названия профессии людей, которые изготавливают одежду (швея, закройщик, гладильщик). 3.Формировать умение работать с информацией. 4.Планировать и осуществлять свою деятельность. 5.Воспитывать уважение к труду работников ателье.
7	7	Просмотр презентации «Наблюдение за трудом швеи».	Заинтересовать швейному делу детей	1. Познакомить с первоначальными навыками швейного дела. 2. Научить правилам пользования швейными инструментами.
8	8	Изготовление журнала тканей.	Ознакомление с видами тканей, различными видами деятельности с тканями.	1.Обогатить знания о натуральных видах ткани, об их происхождении. 2.Расширять представления детей об окружающем мире. 3.Развивать мотивацию к познавательной деятельности, активизировать речь, расширять словарный запас. 4.Воспитывать бережное отношение к вещам, как к результату труда людей.
Ноябрь				
9	9	Рассказы детей из личного опыта «Как покупали одежду».	1.Учить детей называть и описывать предметы одежды. 2.Упражнять детей в образовании относительных прилагательных. 3.Умении согласовывать имена существительные с прилагательными в роде и числе.	1.Активизировать и расширять словарный запас дошкольников по данной лексической теме. 2.Продолжить учить детей называть одежду и классифицировать ее в соответствии с тем или иным сезоном года (летняя, зимняя, демисезонная). 3.Учить подразделять одежду на мужскую, женскую и детскую. 4.Закрепить названия частей одежды (воротник, манжеты, брючина, рукава, карманы, подол, пояс, пуговицы, молния).

10	10	Раскрашивание силуэтов платья «Красивое платье»	Развивать умения создавать целостность изображаемого предмета из отдельных деталей	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать воображение детей. 2.Развивать мелкую и общую моторику. 3.Развивать зрительное внимание, поддерживать проявление их фантазии. 4.Привлекать детей к работе с разнообразным материалом.
11	11	Развитие речи Тема: Рассматривание картины «В ателье» из серии «Кем быть?»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать зрительное внимание и восприятие, воображение, связную речь, мышление. 2.Воспитывать инициативность, навыки сотрудничества, уважение к труду взрослых. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сформировать представления о труде людей, работающих в ателье, о необходимости их труда. 2.Расширить и уточнить словарь по теме. 3.Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней.
12	12	Дидактическая игра «Найди инструменты для каждой профессии»	Учить детей правильно называть профессии и определять их рабочие инструменты.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие зрительной памяти, наглядно-образное мышление. 2.Активизировать и расширять словарный запас детей по теме.
Декабрь				
13	13	Аппликация из ткани платье. «Юный модельер»	Учить детей работать с тканью, аккуратно вырезать и наклеивать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с историей возникновения одежды, ее видами. 2. Познакомить детей с профессией художник-модельер. 3.Закрепить умение работать в нетрадиционной технике в аппликации, приклеивание на липкую ленту. 4. Развивать внимание, фантазию. 5. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к одежде и обуви.
14	14	Ознакомление с окружающим Тема: Ввод в игру новой роли «Администратор»	Ознакомление с профессией администратор, ее особенностях и важности для общества.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выяснение назначения и особенностей профессии. 2.Уточнение представления о том, где работают люди, какую одежду носят, какие действия выполняют, как выглядит их рабочее место; 3.Воспитание уважительного и благодарного отношения к чужому труду; 4.Развитие речевых навыков, умения логически мыслить и воспринимать информацию на слух.

15	15	Чтение стихотворения А. Андреевой «Разные профессии»	Формировать представления детей о труде взрослых, его важности и значении.	1. Познакомить детей со стихотворением А. Андреевой «Разные профессии», помочь понять его содержание. 2. Активизировать и обогатить словарь детей словами и словосочетаниями из произведения автора. 3. Развивать умение детей отвечать на вопросы воспитателя развернутым предложением. 4. Развивать выразительность речи детей, память, чувствительность к рифме.
16	16	Рассматривание фотографий и журналов о видах одежды	1. Формировать представление детей о происхождении одежды, ее назначении. 2. Формировать представления детей об одежде, ее видах, частях одежды. 3. Развивать речь детей, расширять словарный запас.	1. Знакомить детей с различными видами одежды, ее назначением, из каких материалов она сделана.
Январь				
17	17	Изготовление пригласительной открытки об открытии ателье.	Развитие художественно-творческих способностей детей через создание пригласительной открытки об открытии ателье.	Закрепление приемов работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, расположение деталей.
18	18	Сюжетно-ролевая игра «Дети идут в выходные с родителями в ателье».	1. Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку. 2. Учить подбирать атрибуты для игры.	1. Расширять и активизировать словарный запас. 2. Развивать связную речь, диалогическое взаимодействие между детьми.
19	19	Ознакомление с окружающим Тема: «Дизайнер мужской одежды».	Создать условия для формирования у детей представлений о том, кто и как создает одежду.	Развивать умения, необходимые для коллективного творчества, коммуникативные навыки, наблюдательность, творческие способности, эстетический вкус.
20	20	Создание коллективного коллажа	Создать условия для изображения детьми средней группы коллективного	1. Учить детей создавать коллаж из фотографий и небольших картинок. 2. Закреплять навыки пользования ножницами и клеем.

		«Эскизы модной одежды»	коллажа на тему «Эскизы модной одежды»	3. Воспитывать аккуратность, умение работать в команде.
Февраль				
21	21	Ознакомление с окружающим Тема: Ознакомление с профессией раскройщик	Познакомить детей с профессией раскройщик.	1. Расширять знания детей о профессиях. 2. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. 3. Воспитывать бережное отношение к одежде; воспитывать у детей уважение к людям данной профессии. 4. Закреплять представления детей об инструментах, используемых в данной профессии.
22	22	Аппликация из ткани платье. «Юный модельер»	Учить детей работать с тканью, аккуратно вырезать и наклеивать	1. Продолжать, обобщать представления о связи труда людей занятых на одном производстве. 2. Формировать умение в создании дизайн одежды используя полученные знания при выполнении практических заданий.
23	23	Чтение стихотворения А. Андреевой «Разные профессии».	Формировать представления детей о труде взрослых, его важности и значении.	1. Познакомить детей со стихотворением А. Андреевой «Разные профессии», помочь понять его содержание. 2. Активизировать и обогатить словарь детей словами и словосочетаниями из произведения автора. 3. Развивать умение детей отвечать на вопросы воспитателя развернутым предложением. 4. Развивать выразительность речи детей, память, чувствительность к рифме.
24	24	Д/игры «Что нужно для работы портному», «Кто больше скажет слово профессии», «Одень куклу»	Закрепить полученные знания об Ателье.	1. Развитие зрительной памяти, наглядно-образное мышление. 2. Активизировать и расширять словарный запас детей по теме.
Март				
25	25	Дидактическая игра «Назови профессию»	Расширение и закрепление представлений о всевозможных профессиях, их	1. Запоминание названий профессий; 2. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях, нужных для выполнения профессиональных обязанностей;

			особенностях, имеющих в Ателье.	3.Выяснение назначения и особенностей профессий;
26	26	Загадывание загадок о швейных принадлежностей.	Развитие логического мышления.	Расширять и уточнять знания детей об Ателье.
27	27	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»	1.Формировать культуру поведения в общественных местах. 2.Формировать умение играть по собственному замыслу. 3.Стимулировать творческую активность, дружелюбие.	1.Познакомить с профессиями модельер и секретарь. 2.Закрепить названия профессии людей, которые изготавливают одежду (швея, закройщик, гладильщик). 3.Формировать умение работать с информацией. 4.Планировать и осуществлять свою деятельность. 5.Воспитывать уважение к труду работников ателье.
28	28	Раскрашивание силуэтов платья. «Красивое платье»	Учить детей раскрашивать силуэты.	Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
Апрель				
29	29	Развитие речи Тема: Конкурс рассказов об ателье «Рассказ – реклама»	Формирование умения составлять рассказы, развитие связной речи.	1.Продолжать развивать монологическую речь (составлять рассказ-описание об одежде, обуви и головных уборах по схемам). 2.Развивать память, внимание, логическое мышление.
30	30	Творческое задание «Нарисуй платье для куклы»	Развивать умения создавать целостность изображаемого предмета из отдельных деталей	1.Развивать воображение детей. 2.Развивать мелкую и общую моторику. 3.Развивать зрительное внимание, поддерживать проявление их фантазии.
31	31	С/р игра «Едим на автобусе в ателье».	1.Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку. 2.Учить подбирать атрибуты для игры.	1.Расширять и активизировать словарный запас. 2.Развивать связную речь, диалогическое взаимодействие между детьми.
32	32	Д/и «Пришиваем пуговицу».	Учить детей безопасному обращению с иглой, пришивать пуговицу.	Воспитывать интерес к рукотворному миру, развивать общую моторную координацию и мелкую моторику рук, пространственное мышление, внимательность, аккуратность, усердие.

Май				
33	33	Д/и «Что нужно для работы в ателье». Отгадывание загадок об орудиях труда.	Закрепить полученные знания об Ателье.	1. Развитие зрительной памяти, наглядно-образное мышление. 2. Активизировать и расширять словарный запас детей по теме.
34	34	Сюжетно ролевая игра ателье.	Развивать у детей игровые способности, применять свои знания в игре.	1. Расширять и активизировать словарный запас. 2. Развивать связную речь, диалогическое взаимодействие между детьми.
35	35	Мастер – класс. Изготовление с детьми вывески для дизайнера.	1. Развитие познавательной активности детей. 2. Развитие эстетического восприятия мира.	1. Стимулировать детей к проявлению воображения, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. 2. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.
36	36	Показ мод. Создание презентации по теме «Готовое нарядное платье куклы»	Воспитание эстетического вкуса.	1. Развивать творческие способности. 2. Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями.

6. Краткая презентация Проекта

В рамках преемственности по профориентации дошкольная организация является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Возрастная группа – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о профессиях родителей, людей города, округа, страны, поближе познакомиться с рабочими местами, узнать, что именно выполняют они на работе в специально организованных зонах с развивающей предметно-пространственной средой в группе 4-5 лет.

Реализация Проекта проходит в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, коммуникативной...), а также в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: педагогических ситуациях, развлечениях. Обязательное условие реализации проекта - взаимодействие в специально-организованной деятельности, создание ситуации успешности для каждого ребенка. Детям предлагается совместная со сверстниками и самостоятельная деятельность как игрового, так и творческого

импровизационного характера, соответствующая уровню их возраста и развития. Знакомство с трудом взрослых начинается с дошкольного возраста, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях.

В Проекте представлен системный подход к организации ранней профориентационной работы с дошкольниками в условиях дошкольной организации. Проект рассчитан на 1 год. Разработано перспективное планирование по темам. Отобран материал, оборудование и созданы зоны профориентационной работы для воспитанников. Разработаны игры с применением современных образовательных технологий.

7. Выводы

Дошкольники не только расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях сферы деятельности «Ателье», но и стали больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела. Таким образом, у дошкольников значительно повысится познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также у детей сформировалось уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

Данный Проект дал возможность в интересной форме познакомить, расширять знания детей о профессиях встречающиеся в швейной промышленности.

Ранняя профориентация позволила развить интерес дошкольников и сформировать отношение к профессиональному миру в доступных видах деятельности. Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет и направлен на создание психолого-педагогических условий развития ранних представлений дошкольников о профессиях ателье, формирование познавательного интереса, расширение кругозора в области ознакомления с профессионально-трудовой деятельностью взрослых через созданную развивающую предметно-пространственную среду.

8. Литература

1. О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей». СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
2. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет». М., 2015
3. Савина И.В. «Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста» Воспитатель ДОУ. 2012. № 2
4. Сыпченко Е.А. «Инновационные педагогические технологии: Метод проектов в ДОУ» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.
5. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. «Ознакомление дошкольников с социальным миром» М.: ТЦ Сфера, 2012. -224с.
6. Зырянова Л.Н. «Занятия по развитию речи в ДОУ» 2-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. -271с
7. Крулехт М, В., Крулехт А.А. «Образовательная область «Труд» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2012.
8. Ермолаев С.Д. «Мониторинг в детском саду». Научно – методическое

- пособие. СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»2011.
9. Киселёва Л.С. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/. М.: АРТИ, 2003.
 - 10.Беседы о профессиях с детьми 5-7 лет. М., 2015
 11. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М.: 2013.
 - 12.Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для дошкольников» М.: 2015.
 13. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» М.: 2013.
 14. Дыбина О.В. «Что было до...» Игры путешествия в прошлое предметов. М.: 2002.
 15. Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов на Дону 2006.
 16. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. «Развитие творческих способностей» М.: 2013.
 - 17.Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М., 2014

Технологическая карта спортивно-оздоровительного мероприятия «Сказка про Ивана Царевича и серого волка» с применением технологии «Сказочная партерная гимнастика» в подготовительной группе

Подготовил: инструктор по физической культуре Лискина Э.Ю.

Цель: Формирование основных двигательных качеств и навыков у дошкольника.

Задачи:

Оздоровительные: укреплять иммунитет, закреплять знания о пользе физических упражнений;

Образовательные: развивать гибкость, выносливость тела через пассивные упражнения пружинного характера в партерной гимнастике;

Воспитательные: воспитывать умение сопереживать сказочным героям, взаимовыручку, чувство ответственности и коллективизма.

Материал и оборудование: музыкальное оборудование, «островки», скамья, канат, «метла», обручи, «сундучок» с подарками.

часть	Содержание	дозировка	Методические указания
вводная	Построение, равнение, приветствие инструктора и гостей. Проголодался, стал искать ягоду, под каждый кустик заглянул, на каждый пригорок забежал. чередуют ходьбу на носках с ходьбой в глубоком полуприседе.	1 мин	Обратить внимание на осанку.
	Инструктор рассказывает сказку, дети делают движения: Ребята, сегодня мы вспомним русскую народную сказку «Иван царевич и серый волк» и будем как герои этой сказки пробираться по волшебному лесу. Впереди у нас болото и чтобы не провалиться надо идти по кочкам.	3 мин	Соблюдать дистанцию. Ходьба в колонне по одному с препятствиями; Ходьба по «островкам».
	Проголодался, стал искать ягоду, под каждый кустик заглянул, на каждый пригорок забежал. чередуют ходьбу на носках с ходьбой в глубоком полуприседе.		Чередование ходьбы на носках с ходьбой в глубоком полуприседе.

	Тропинками бежал извилистыми.		Бег «змейкой»
	Совсем из сил выбился Иванушка, решил отдышаться. Перестроение в 3 колонны, рассаживание на коврики.	3 мин	Упражнения на восстановление дыхания - руки через стороны вверх до уровня плеч – глубокий вдох через нос; опустить руки - выдох через рот. Соблюдать дистанцию.
основная	Рассказ инструктора по физической культуре: Иван царевич отправился в дремучий лес. Встретил бабу Ягу, стал спрашивать, не её ли гуси выкрали Аленушку с братцем Иванушкой.	10 мин	Сидя на полу по «турецки» дети слушают рассказ инструктора по физической культуре
	Баба Яга рассказала ему что нужно идти в заколдованный лес. Я буду колдовать, чтобы сказать, что тебе поможет в лесу.		1-4 такт – 4 хлопка ладонями об пол. 5-8 такт – 4 хлопка ладонями по коленям. 9-12 такт – 4 хлопка в ладоши перед грудью. 13-18 такт – 4 хлопка по плечам, руки скрестив на груди.
	Чтобы понять куда идти и не заблудиться в заколдованном лесу, дам клубочек ниток, он тебя выведет ото всюду, белочек позови на помощь, дай им орешки.		1-4 такт – «Моталочка» согнутыми перед грудью руками. 5-8 такт – Хлопки в ладоши высоко над головой. 9-12 такт – Ладони сжать в кулачки (два раза встряхнуть ими перед грудью). Отвести руки влево, ладони в вертикальном положении. 13-18 такт – то же, но вправо.
	Если с тобой что - то случится у тебя будет волшебная вода, ты ей взбрызнешь, и у тебя любая рана заживет. Дам еще я тебе ключи, любые двери ими можешь открыть.		1-4 такт: Два хлопка в ладоши, два раза встряхнуть кистями перед грудью. 5-8 такт – Два хлопка в ладоши, два по коленям. 9-12 такт – Два хлопка в ладоши, хлопок правой рукой по колену, левая ладонь, как бы бьет по воздуху перед грудью. 13-18 такт – Повторить движения со сменой рук – левая рука хлопает по колену, правая по воздуху.
	Идти нужно по самым сложным тропинкам.		1-4 такт: Хлопок правой рукой по колену, хлопок левой рукой

	<p>Заглянула баба Яга в свой котел, оказывается Ивашка и Аленушка томятся у Змея Горыныча на болоте, будь осторожен, Змей Горыныч трехглавый, во все стороны смотрит.</p>		<p>по колену, два хлопка в ладоши. 5-8 такт: Руки скрестить на груди, хлопок правой рукой по левому плечу, хлопок левой рукой по правому плечу. Два хлопка в ладоши. 9-12 такт – Ладони соединить перед грудью, извивающиеся движения рук вверх. 13-18 такт – Согнутые руки развести в стороны ладонями кверху.</p>
	<p>Головы главной голове нашептывают, сползаются.</p>		<p>1-4 такт – Руки остаются в том же положении. Повороты головы вправо –вперед – влево - вперед. 5-8 такт – Прижать правую руку, пальцы собраны «в щепотку» и касаются плеча. Прижать левую руку. Движение шеей вперед – назад. 9-12 такт – Оторвав руки от плеч, но не меняя их согнутого положения, совершить несколько коротких движений вверх – вниз на встречу друг другу. 13-18 такт – Кисти рук развернуть друг на друга (пальцы остаются собранными «в щепотку»). Поворот кистей вперед.</p>
	<p>Загрустил Иван царевич, как же ему Змея победить? Не, переживай, говорит Баба Яга тебе поможет серый волк, не бойся его, садись ему на спину, поможет он тебе добраться к Сороке.</p>		<p>1-4 такт – Правая рука широким жестом через сторону уходит на колено. То же левой рукой. 5-8 такт – Поднять и опустить плечо правое, затем левое. 9-12 такт – Совершая плечами круговые движения наклонить корпус вперед. 13-18 такт - Совершая плечами круговые движения вернуться в и.п.</p>
	<p>И стала колдовать Баба Яга дальше. Повтор движений на припев.</p>		<p>1-4 такт – 4 хлопка ладонями об пол. 5-8 такт – 4 хлопка ладонями по коленям. 9-12 такт – 4 хлопка в ладоши</p>

		<p>перед грудью. 13-18 такт – 4 хлопка по плечам, руки скрестив на груди.</p> <p>1-4 такт – «Моталочка» согнутыми перед грудью руками. 5-8 такт – Хлопки в ладоши высоко над головой. 9-12 такт – Ладони сжать в кулачки (два раза встряхнуть ими перед грудью). Отвести руки влево, ладони в вертикальном положении. 13-18 такт – то же, но вправо.</p> <p>1-4 такт: Два хлопка в ладоши, два раза встряхнуть кистями перед грудью. 5-8 такт – Два хлопка в ладоши, два по коленям. 9-12 такт – Два хлопка в ладоши, хлопок правой рукой по колену, левая ладонь, как бы бьет по воздуху перед грудью. 13-18 такт – Повторить движения со сменой рук – левая рука хлопает по колену, правая по воздуху.</p>
	<p>Сидит сорока, кашу варит, смотрит, не идет ли Иван Царевич к ней на встречу, берет большую поварешку, чтобы сварить кашу для сорочат в большом котле и для маленьких сорочат – поменьше.</p>	<p>1-8 такт – Кисти рук соединить, будто взять большую ложку. Наклоны корпуса вперед и по кругу, как бы «мешая ложкой кашу». 9-18 такт – Те же движения, но быстрее и с меньшей амплитудой наклона.</p>
	<p>Сорока помогла Ивану царевичу, расправила крылья, машет ими, смотрит вперед, куда лететь дальше.</p>	<p>1-4 такт – Обхватив руками щиколотку правой ноги подтянуть ее к себе. То же движение для левой ноги. 5-12 такт – Соединить стопы ног подошвенной частью, руками взять стопы и подтянуть их ближе к себе, колени вниз. Движения коленями вверх – вниз. 13-18 такт – Наклон вниз, оставаясь в данном</p>

	Этим временем Иванушка с Аленушкой сбежали от змея Горыныча, а тот сидит смотрит, где они, сердится!		положении, как можно больше прижать колени вниз к полу, спинку стараться держать ровной. На проигрыш - ноги вновь сложить по-турецки, руки на коленях, спина прямая. Четыре движения шеей вперед – назад.
	Ниточка волшебная помогла Ивану царевичу выбраться из волшебного леса.		1-4 такт – «Моталочка» согнутыми перед грудью руками. 5-8 такт – Хлопки в ладоши высоко над головой. 9-12 такт – Ладони сжать в кулачки (два раза встряхнуть ими перед грудью). Отвести руки влево, ладони в вертикальном положении. 13-18 такт – то же, но вправо.
	Вместе с сорокой Иван царевич вернулся домой.		1-4 такт – Два хлопка в ладоши, два по коленям. 5-8 такт – Два хлопка в ладоши, два по коленям. 9-12 такт – Два хлопка в ладоши, два по плечам, скрестив руки на груди. 13-18 такт – Два хлопка в ладоши, два по плечам.
	Игровое упражнение «Мост на болото»	3 мин	Ходьба по скамье.
	«Баба Яга помогает добраться до болота» «Полет на метле»	5 мин	Эстафеты с обручем. Все участники выстраиваются в колонну. Первый игрок «Баба Яга» надевает на себя обруч. По сигналу она бежит до фишки и обратно, затем надевает обруч на второго участника и бежит вместе с ним в обруче до фишки. Первый участник остается на противоположной стороне площадки, а второй бежит за следующим и т.д. Как только последний в колонне перенаправлен игра закончена. Эстафета на метле.
	Подвижная игра: «Хвост болотного змея»	2 мин	Все игроки встают друг за другом крепко держатся за канат . Тот, кто оказывается первым, получает роль

			<p>«головы» змея, а последний, конечно же, становится «хвостом». По команде ведущего под громкую, ритмичную музыку «голова» бросается в погоню за своим «хвостом». Колонна игроков подвижна как ртуть, «тело» дракона извивается, как у настоящей змеи. Задача участников – при любом повороте, при резком ускорении или остановке не оторваться от каната.</p>
заключительная	<p>Рефлексия «Подарки от Бабы Яги»</p>	3 мин	<p>Инструктор обращает внимание детей на сундучок, стоящий в углу. Это Баба Яга оставила нам подарки, за то, что вы Ивану царевичу помогли. Но, сундук откроется только тогда, когда вы скажите, что интересного было в волшебном лесу, что было трудным. Дети получают медальки, раскраски, яблоки (по возможности).</p>

Спортивно-познавательное мероприятие «Поли Робокар спешит на помощь»

Подготовили: инструктор по физической культуре Лискина Эльвира Юрьевна, воспитатель Ахметова Эльвира Фамиевна, Иштуганова Юлия Вениаминовна

Цель: Повысить интерес к занятию физкультурой и спортом через жизнебезопасную технологию - конструкторотерапию.

Задачи:

Оздоровительные: Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия.

Образовательные: Прививать детям любовь к спорту и физкультуре, интерес к спортивным соревнованиям. Закреплять полученные на физкультурных занятиях знания и умения. Развивать у детей творческие способности, воображение. Формировать познавательную активность в знании ПДД используя модули конструктора.

Воспитательные: Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, коллективизма, умение контролировать свои поступки.

Пособия и инвентарь: 2 стойки, 2 пары ходуль, 2 педальных каталки, дерево дружбы, картинки, 2 машинки на веревке, «бревна» по количеству детей, 2 карты, мягкие модули, машины из мягких модулей, светофоры (для пешеходов и транспорта), салют.

Музыкальное сопровождение: песня из м/ф «Поли Робокар», минусовка песни из м/ф «Поли Робокар».

Инструктор по физ. культуре: Мы с вами знаем, что нужно помогать всем попавшим в трудную ситуацию. А кому мы можем с вами помочь? (Ответ детей). Верно, в нашей помощи нуждаются не только люди, но звери и птицы. Сегодня, вместе с героями – спасателями Поли Робокар мы постараемся помочь всем, кому потребуется наша помощь.

Иногда в выходные дни, команды спасателей на гоночной трассе за городом устраивали соревнования, кто быстрее.

Мы с вами тоже проведем соревнование на скорость. Потому что, при оказании помощи дорога каждая минутка.

Произошел несчастный случай. Грузовичок сорвался с обрыва и повис на краю пирса. Необходимо ему помочь.

- **Эстафета «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ» (слайд)**

Дети делятся на 2 команды. По очереди начинают эстафету, передвигаясь на педальной каталке, доезжают до условного места, где находится «грузовик», «вытягивают» его из обрыва и возвращаются к команде, передавая педальную каталку следующему воспитаннику.

Инструктор по физ. культуре: Однажды пасмурным утром в городе разыгралось ненастье, и молния попала в гараж. Джин разбудила своих друзей, чтобы показать им, что случилось с металлическим гаечным ключом, который в это время был там. Спуги намагнитился, и стал притягивать к себе металлические предметы.

- **Эстафета «ДОВЕРЯЙ ДРУЗЬЯМ» (слайд)**

На столиках напротив команд разложены картинки с различными предметами. Необходимо выбрать предметы, которые могут притягиваться магнитом.

Инструктор по физ. культуре: Смотрите ребята, это вымпел городка Брума. Его получит лучший из лучших на конкурсе талантов.

Но вот беда, на лесопилке Дампу всеми силами пытался успеть перевезти брёвна поскорее, и поэтому погрузил все брёвна сразу. Он понимал, что это очень опасно, но желание успеть на выступление было гораздо сильнее. И вот, поднимаясь на гору, Дампу пробил колесо, начал катиться вниз и рассыпал все бревна, которые перекрыли дорогу. Нам с вами предстоит показать свои таланты и убрать все эти бревна.

- **Эстафета «КОНКУРС ТАЛАНТОВ» (слайд)**

Дети собирают «бревна» разбросанные по всему залу. Кто быстрее и больше соберет «бревен»

Инструктор по физ. культуре: Одним солнечным утром машинки-трансформеры Поли и Рой отправились на прогулку. Поли был голубой полицейской машинкой, а Рой - красной пожарной. Они подъехали к необычному дереву, вернее к двум деревьям, стоящим друг возле друга, при этом их ветви сплелись. В месте соединения ветвей Поли и Рой заметили белые цветы.

- **Эстафета «ДЕРЕВО ДРУЖБЫ» (слайд)**

Дети, по очереди двумя командами украшают «Дерево дружбы» цветочками.

Инструктор по физ. культуре: Как известно, цирк любят все: и маленькие, и взрослые. Как жители города Врум так, так и мы не стали исключением. Сейчас вам необходимо продемонстрировать способность передвижения на ходулях.

- **Эстафета «ВСЕ ЛЮБЯТ ЦИРК» (слайд)**

По очереди в командах дети передвигаются на ходулях

Инструктор по физ. культуре: Как-то утром зеленая машинка Клини убирала улицы своего любимого города Врум. Когда пришло время выбросить мусор, она увидела в мусорном контейнере какую-то старую бумагу, аккуратно сложенную. Любопытная Клини развернула ее и обнаружила, что это карта. Она указывала, как найти самое настоящее сокровище!

- **Эстафета «ПОИСКИ КЛАДА» (слайд)**

Каждая команда получает карту. По команде начинают передвигаться по указателям карты.

Инструктор по физ. культуре: В городке Врум воцарилось небывалое оживление, все машинки выехали на улицы и выстроились в очередь около здания сервиса, чтобы пройти регулярный техосмотр.

- **Эстафета «ТЕХОСМОТР» (слайд)**

По команде дети бегут к условному месту, из мягких модулей складывают машину, затем рядом со сложенной машиной выставляют готовые машины, указанные инструктором (полицейская, скорая и др.)

Инструктор по физ. культуре: Теперь все друзья вспомнили, кто сегодня именинник и решили устроить вечеринку сюрприз. Времени оставалось очень мало. Друзья попросили им помочь.

- **Эстафета ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ХЕЛЛИ (слайд)**

Каждая команда украшает свою половину зала из подготовленного материала.

Инструктор по физ. культуре: А сейчас позовем Хелли, скажем, что произошла чрезвычайная ситуация. Сделаем салют в честь именинника и споем "С днем рождения, Хелли!"

Инструктор по физ. культуре: Праздник прошел и снова пошли будние дни, жизнь в городке продолжается. Молния Маккуин и его друзья приглашают освоить профессию – ВОДИТЕЛЬ!! Дорожные знаки и сигналы светофора, правила дорожного движения и допуск на трассу- получение водительских прав!

- **Игра - эстафета «ЖИЗНЬ В ГОРОДКЕ»
или «Правила дорожного движения» (слайд)**

Дети воображают себя водителем автомобиля, велосипеда, мотоцикла, просто пешеход и передвигаются по залу, внимательно следя за сигналами светофоров (для транспорта и пешеходов).

Инструктор по физ. культуре: Ну, что ж, молодцы, здорово все справились с заданием, думаю вы сможете помочь нуждающимся, не оставите в беде.

онспект НОД в старшей группе «Робокар Поли»

Интеграция образовательной деятельности “Познание”, “Коммуникация”, “Художественное творчество”, “Социализация”.

Задачи:

Создавать условия для физического и эмоционального развития детей посредством лепки машин из пластилина.

Способствовать закреплению знаний о правилах дорожного движения.

Обеспечить условия для развития умения отгадывать загадки.

Развивать умение лепить легковую машину из пластилина.

Ход НОД:

1. Сюрпризный момент.

Дети входят в группу, на столе находятся модели машин из мультфильма «Робокар ПОЛИ и его друзья».

- Ребята вы знаете, кто сегодня пришел к нам в гости? (В городке Врум живут четверо друзей-спасателей: Поли - полицейская машина, Эмбер - скорая помощь, Рой - пожарная машина и Хели - вертолет. Но это не просто машины, а трансформеры. Они всегда готовы прийти на помощь, если кто-то

оказался в беде. Живут друзья на спасательной станции, а чтобы работа была более слаженной, им помогает диспетчер Джинн.)

- **Поли** и его друзья всегда стоят на страже безопасности в своем любимом городке, а какие вы знаете правила дорожного движения?

2. Игра «Умный жезл»

- Это палочка не простая, а настоящий рабочий инструмент инспектора ДПС. Передовая его по кругу **постарайтесь** вспомнить все известные вам правила дорожного движения.

- Молодцы ребята, теперь наши гости удостоверились, что вы знаете, уважаете и соблюдаете правила поведения на улице.

3. – Ребята, а сейчас **Поли** и его друзья приготовили для вас загадки об обитателях их чудесного городка Брум. (После того как дети отгадали загадку на доску выставляется карточка с изображением персонажа мультфильма)

Если вы спешите очень,

Если ехать нужно срочно,

- Вас, куда ни попроси,

Быстро доведет... ТАКСИ.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (*Автобус*)

Словно рубанок землю строгаю,

Делать дороги я помогаю.

Где новостройки, всюду вниманье

Славной машине с трудным названьем. (*Бульдозер*)

Той машине влезет в кузов

Целый холм сыпучих грузов:

Камень, щебень и песок

Для строительства дорог. (*Самосвал*)

4. Физминутка.

А сейчас послушаем музыка из мультфильма о наших друзьях. Пока играет музыка, вы ездите как машины, только музыка перестала играть вы останавливаетесь.

5. Лепка **Робокара Поли**.

- Ребята, нашим гостям пора отправляться домой, а для того чтоб мы не скучали и не забывали о правилах поведения на дороге предлагаю вам слепить **Поли**.

- **Поли** очень похож на обычный автомобиль. Какого он цвета? Из каких частей он состоит? Сколько у него колес? Не забудем про глаза и мигалки! Выполнение работы детьми.

6. Итог занятия. Рефлексия.

Мастер-класс для педагогов «Использование мнемотехники в развитии связной речи детей 4 – 5 лет»

Подготовил: воспитатель Иштуганова Юлия Вениаминовна

В настоящее время, использование методов мнемотехники в развитии дошкольников становится все более актуальным.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает образная память, запоминание зачастую происходит непроизвольно, его продуктивность повышается при наглядном подкреплении. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое), воображение, внимание. Кроме того, применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи. У детей появляются предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными.

Цель: ознакомление родителей и применение мнемотаблиц в работе с детьми. Развитие словесной памяти у детей посредством использования мнемотехники.

Задачи:

- познакомить с определением «мнемотехника», раскрыть ее актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы;
- дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников.

Материалы:

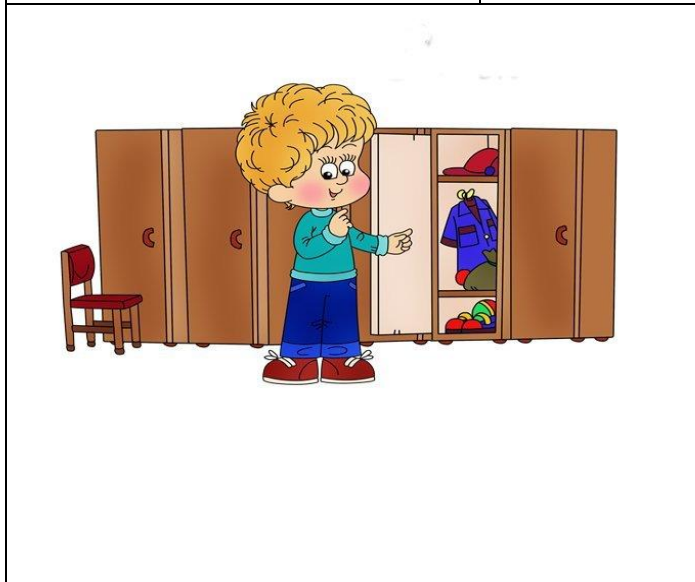
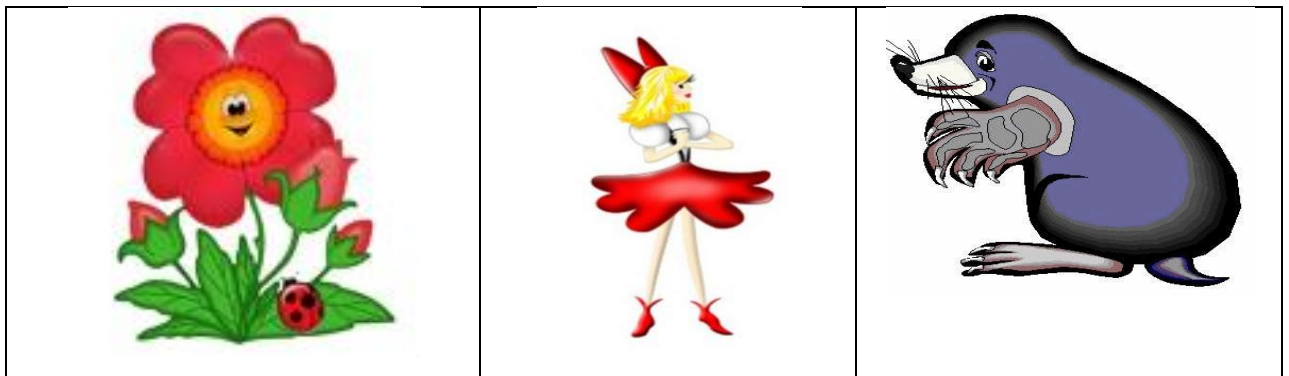
1. Мнемочарточки «Сказки».
2. Мнемодорожки «Загадки».
3. Мнемотаблицы стихотворений «Нос мойся», «В руки мы картинки взяли».
4. Листы бумаги, фломастеры.

Ход:

Воспитатель: Современный образовательный процесс требует от педагогов ДОО нового подхода к собственной деятельности, использование новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. В центре воспитательного процесса находится ребёнок. Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка.

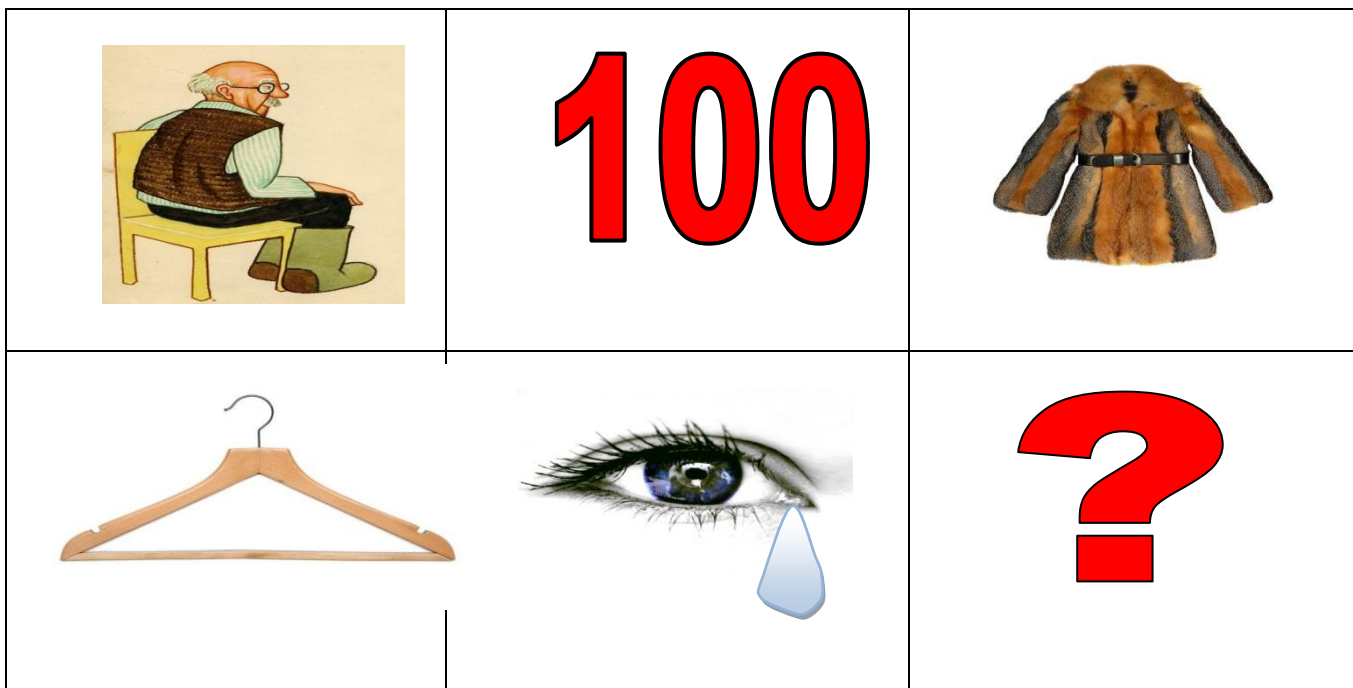
У дошкольников память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления. Этому-то и способствует мнемотехника. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемочадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать свою речь, в которой они используют связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Воспитатель: Изображение, которое нарисовано в Мнемочадрате, обозначает либо одно слово, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить, где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.

Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или



словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений. Например, загадка:

Сидит дед во 100 шуб одет

Кто его раздевает, тот слезы проливает. Кто это? (лук)

Простое предложение:



Мнемотаблицы — это уже следующий шаг за мнемодорожками. Суть таблиц такая же, как и у мнемодорожки, только изображений больше, поэтому стоит запомнить больший объем информации.

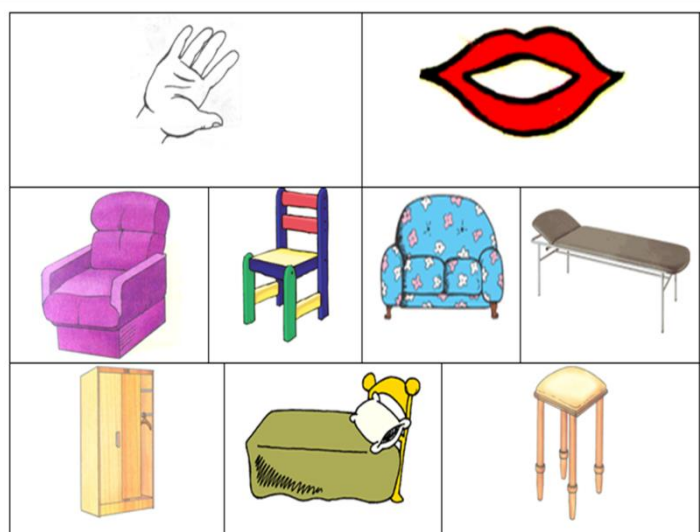
Но весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие.

Поэтому, когда ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. Мозг запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда ребенок ассоциативно вспоминает по одному из образов, то мозг сразу же воспроизводит все ранее сохраненные образы.

Работа по мнемотаблице состоит из следующих этапов:

1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ с опорой на символы (образы).

- Давайте рассмотрим примеры мнемокарточек и мнемотаблиц. (пословица, стихотворение, рассказ)

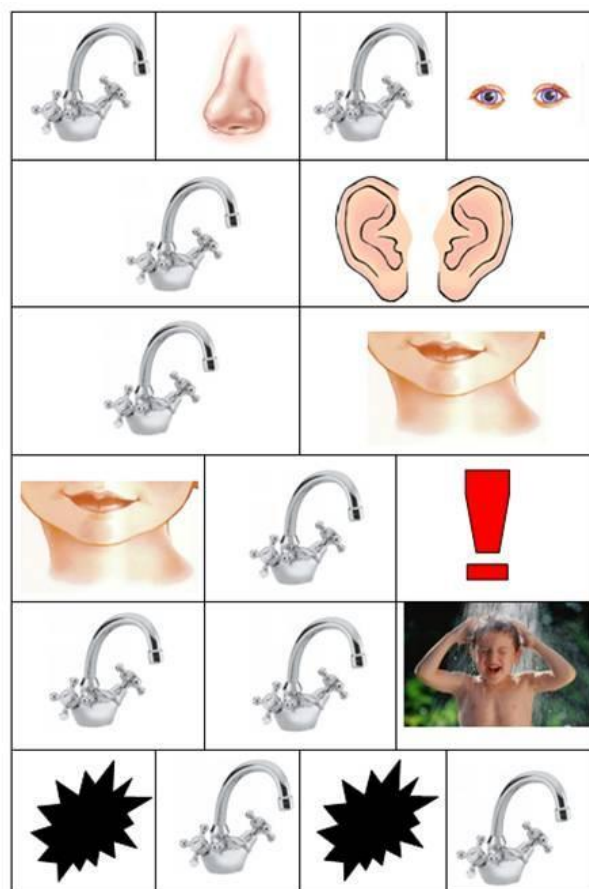


В руки мы картинки взяли ...

В руки мы картинки взяли,
Тут же мебель мы назвали:
Кресло, стул, диван, кушетка,
Шкаф, кровать и табуретка.

Нос, умойся!

Кран, Откройся!
Нос, Умойся!
Мойтесь сразу,
Оба Глаза!
Мойтесь, Уши,
Мойся, Шейка!
Шейка, мойся
Хорошенько!
Мойся, Мойся,
Обливайся!
Грязь, Смойся!
Грязь, Смойся!



Воспитатель: перед вами листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично. Одна клеточка — это один рисунок, который у вас будет ассоциироваться с одной строчкой данного стихотворения. Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст.

Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатляется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «**Волшебный лепесток**». На лепестках цветка зашифрованы пословицы. Их необходимо расшифровать:

«Не рой другому яму, сам упадешь»

«Семь раз отмерь, один раз отрежь»

«Не имей сто рублей, а имей – сто друзей»

«Любишь кататься, люби и саночки возить»

«Делу – время, а потехе – час»

«Семеро одного не ждут».

А теперь наоборот, попробуйте зашифровать пословицу «При солнышке тепло, при матушке добро».



Рефлексия.

Итак, *мнемотехника*:

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

Список литературы:

1.Большева Т.В.Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011


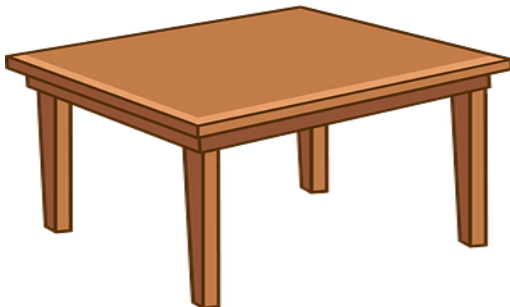

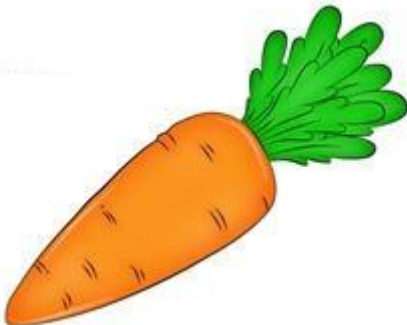


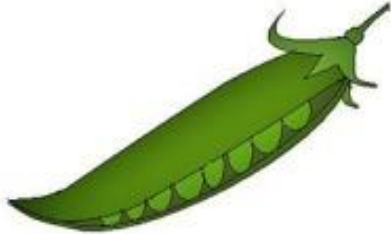

2.Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53

3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009

4.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/ Дошкольное воспитание. 2003. № 10. С. 16-21

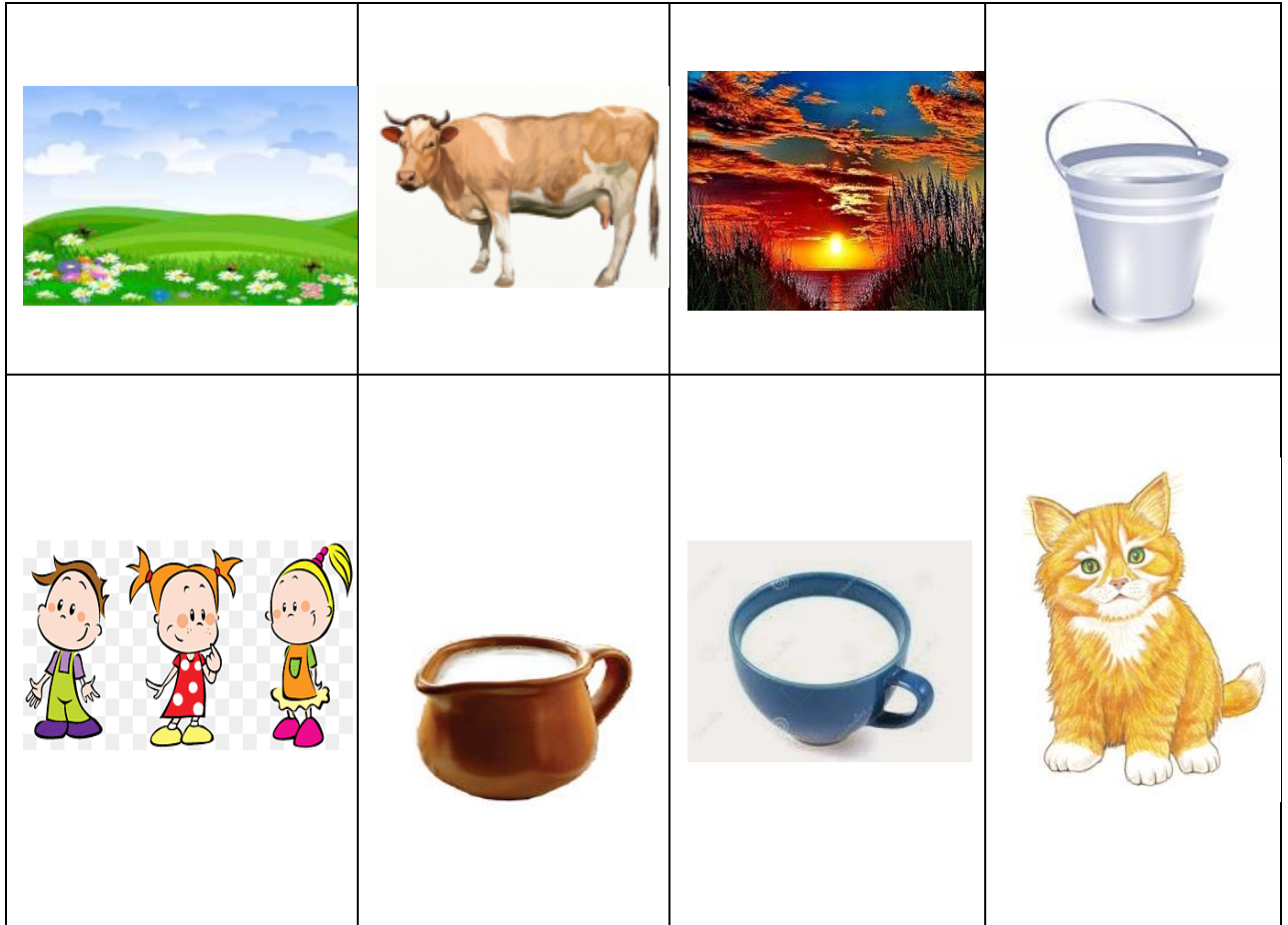
Заучивание стихотворений.

«Овощи»

В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем.
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок.

Стихотворение «Корова».



Ходит – бродит по лужку
Рыжая корова
Даст она нам к вечерку
Молока парного.
Саше, Маше и Маринке –
Будет всем по полной кринке.
Всем по пить достанется
И коту останется.

Отгадай сказку.

«Колобок»





«Красная шапочка»



Конспект мастер-класса для воспитателей на тему: «Балансировочная доска БИЛЬГОУ для мозжечковой стимуляции»

Подготовили: Педагог-психолог Коломиец Анна Дориновна, учитель-логопед Морозова Анна Ивановна

Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодня мы бы хотели Вам рассказать и наглядно показать наш тренажер «Балансировочная доска БИЛЬГОУ».

Балансировочная доска Бильгоу поможет решить ряд проблем с развитием ребенка логопедического и психологического характера. Доска имеет ровную поверхность и полусферическое основание. Стоя на ней нужно поддерживать равновесие и одновременно выполнять простейшие физические и речевые задания. Это стимулирует работу мозжечка взрослых и детей в возрасте от пяти лет.

Несмотря на простую конструкцию, балансировочная доска Бильгоу обладает высокой эффективностью в процессе мозжечковой стимуляции, которая применяется логопедами, педагогами и психологами не только при наличии отклонений, но, и чтобы повысить продуктивность работы головного мозга детей, их интеллектуальное развитие и успеваемость в школе. Мозжечковую стимуляцию с помощью балансировочной доски Бильгоу многие специалисты заслуженно именуют «ключом к обучаемости мозга». До конца XX века считалось, что функции мозжечка ограничиваются поддержанием равновесия. Этот орган имеет вполонину больше нервных клеток, чем другие участки головного мозга, а все процессы протекают в нем гораздо быстрее.

Результаты экспериментов показали, что полушария мозжечка участвуют в интеллектуальном развитии и умственной деятельности. Они связаны с лобными долями головного мозга, благодаря чему контролируют все двигательные функции и общий анализ сенсорных раздражителей.

Именно на этих выводах основывается теория мозжечковой стимуляции на балансировочной доске Бильгоу. Подобное стимулирование мозжечка улучшает способность к обучению, а также помогает правильно воспринимать информацию и систематизировать ее.

Появление методики Фрэнка Бильгоу

Теорию мозжечковой стимуляции основал американский педагог Фрэнк Бильгоу, который работал школьным учителем. В 60-х годах

прошлого столетия он заметил, что школьники, которые на переменах выполняют физические упражнения, связанные с балансировкой, более успешны в школьной программе и обладают отличными коммуникативными способностями.

Развивая свою теорию мозжечковой стимуляции, Бильгоу разработал балансировочную экспериментальную доску. Работая с плохо читающими детьми, педагог с помощью своего изобретения и простых упражнений обнаружил прямую связь между физической активностью во время балансировки и способностью к чтению. Это стало прорывом в методологии коррекции самого широкого спектра нарушений в психоэмоциональном и речевом развитии детей.

Исследования мозжечковой стимуляции на балансировочной доске Бильгоу показали ее высокую эффективность. Программа стала одной из наиболее продуманных и систематизированных корректирующих и стимулирующих методик. Универсальность и полная безопасность - немаловажное преимущество.

Занятия на Доске Бильгоу можно рекомендовать детям, если есть:

- Минимальная мозговая функция (ММД);
- Расстройства аутистического спектра (РАС);
- Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ);
- Задержки речевого, психического и психо-речевого развития (ЗРР, ЗПР, ЗПРР);
- Дислексия и дисграфия;
- Логоневроз (заикание);
- Нарушения работы вестибулярного аппарата;
- имеют проблемы с успеваемостью;
- имеют неправильную осанку.

Занятия на балансире Бильгоу значительно увеличивают эффективность коррекционных занятий с логопедом и психологом.

Как работает методика Бильгоу

Стоя ногами на балансировочной доске, малыш выполняет простейшие задания педагога, при этом сохраняя равновесие. Специальные ограничители регулируют наклон платформы. Чем больше интенсивность качания, тем сложнее задания.

Среди простейших упражнений для мозжечковой стимуляции по Бильгоу - переброска с педагогом мячом, держа равновесие на балансировочной доске. Затем, задание усложняется, и ребенок должен называть буквы, цифры, названия животных, растений. Такие тренировки похожи на интересную подвижную игру, увлекающую детей динамичностью.

Цель подобной мозжечковой стимуляции - синхронизировать работу центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развить зрительно-моторное взаимодействие и координацию.

Нередко родители списывают неуклюжесть и неловкость движений ребенка на личностные особенности. Однако это явные признаки того, что есть более серьезные отклонения психологического, интеллектуального и логопедического характера.

Ожидаемые результаты от мозжечковой стимуляции

Специалисты по работе с данной программой отмечают следующее:

- Улучшение у ребенка понимания, внимания, поведения
- Улучшение зрительно-моторной координации
- Улучшение мануальных и графо-моторных функций
- Повышение общего уровня интеллекта
- Быстрое развитие когнитивной сферы (памяти, речи, восприятия, мышления)
- Повышение эффективности других коррекционных занятий (с психологом, логопедом, дефектологом).

Как проводится занятие?

Занятия можно начинать с трех лет и до самых преклонных лет. Необходимы регулярные занятия — 3-4 раза в неделю, примерно по 30-60 минут. Но время занятия зависит от скорости истощения ребенка. Лучше не торопиться и постепенно наращивать время занятия.

Стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания инструктора (логопед, психолог, воспитатель) или мамы, например, обмениваясь с инструктором мячом, называет буквы алфавита, домашних и диких животных и т.п.

Какие упражнения можно выполнять на доске Бильбоу?

Простые упражнения

Для знакомства ребенка с доской, чтобы избежать страха у ребенка, а также чтобы он быстрее освоился и был успешен лучше начать с простых упражнений

- Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.
- Ребенок в положении сидя «по-турецки». Раскачивая доску попросить ребенка удерживать равновесие.
- Ребенок в положении сидя на доске. Упражнения для рук - имитация плавания. Можно двумя руками поочередно - левой, правой.
- Ребенок в положении сидя на корточках. Покачивающее движение из стороны в сторону головой, затем зафиксировать взгляд на предмете. Круговое вращение головой.
- Ребенок в положении стоя или сидя медленно покачивается вперед-назад. Лучше выполнять под музыку

- Положение то же. Круговые вращения руками: а) обе руки в одну сторону; б) обе руки в разные стороны; в) по очереди в одну сторону; г) по очереди в разные стороны.
- Любое положение: стоя, сидя, на корточках, на коленях, «по-турецки»: а) обе руки положить на грудь; б) поднять руки над головой; в) прямые руки в сторону; г) нагнуться, достать пальцы ног; д) любые движения, какие нравятся ребенку.

Аксессуары для доски Бильгоу

Для занятий на доске Бильгоу также часто используются различные аксессуары. Их можно сделать самим, или купить в специализированных магазинах. Как правило, это:

- набор из 3 тканевых мешочков с крупой (размер, цвет, вес разный);
- палка с цветной разметкой и цифрами или ракетка для отбивания мяча на резинке;
- мяч на шнуре или резинке;
- напольная мишень с цифрами и тремя мячами или мишень со стрелами;
- разметка на полу или стене;
- кегли, банки, подушки, стаканчики или что-то на сбивание;
- набор из нескольких разных мячей разного размера, прыгучести, веса.

Усложненные упражнения с использованием аксессуаров

- Мешочки разного веса с крупой кидаем ребенку, он их должен поймать.
- Принимать мяч или мешочки от инструктора одной рукой, двумя, кидать и ловить одновременно.
- Подкидывать мешочки вверх двумя руками.
- Подкидывать вверх правой рукой, потом левой рукой.
- Отбивать подвешенный мяч, левой, правой, двумя руками.
- Кидать мешочки в мишень на полу или на стене.
- Отбивать мяч-прыгунчик от наклонной доски.
- Кинуть подвешенный на резиночке мяч, успеть хлопнуть в ладоши пока летит, отбить мяч
- Отбивать летящий мячик палочкой или ракеткой.

Всем спасибо за внимание!

Конспект занятия «Наураша в стране Наурандии» Электричество»

Подготовил: воспитатель Волошина Марина Николаевна

Цель:

Актуализировать и расширять представления детей об «Электричестве». совершенствование умений детей в проведении самостоятельных исследований и лабораторных опытов на основе цифровой лаборатории «Наураша», знакомство с электричеством, его основными свойствами, методами получения.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать общее представление дошкольников об электричестве; расширять представления о том, где «живёт» электричество и как оно помогает человеку; закреплять правила безопасного поведения в обращении с электричеством.

Развивающие: развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; способствовать овладению приёмами практического взаимодействия с окружающими предметами; развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные: воспитывать интерес к познанию окружающего мира; вызывать радость открытий, полученных из опытов; воспитывать умение работать в коллективе.

Словарная работа: исследователи, ученые, опыты.

Активизация словаря: электричество, «батарейки, полюса, электрик, электростанция

Использование технологий:

Современные образовательные технологии:

- лично-ориентированные;
- здоровьесберегающие технологии (физкультминутка)

ИКТ:

- Microsoft Word ,
- Microsoft Power Point.

Оборудование и материалы: ноутбук, интерактивная доска, ПО "Наураша в стране Наурандии", лоток с набором для эксперимента «Электричество», книга о безопасном обращении с электричеством, три стола, на которых собраны материалы для проведения опытов, видео «Фиксики-электричество».

Ход НОД:

Вводная часть, постановка проблемы.

Воспитатель: ребята, сегодня со мной приключилась такая история, я проснулась утром, хотела позавтракать, нажалана кнопочку чайника, ждала, ждала, а он не работает. Вода так и осталась холодная. Почему же чайник не работает? Может быть вы мне поможете и вместе выясним, что же с ним случилось?

Дети: чайник сломался, розетка не работает, электричества нет.

Воспитатель: Какое интересное слово вы сказали- ЭЛЕКТРИЧЕСТВО? И как же электричество попадает к нам в дом? Правильно по проводам. Бежит по проводам электрический ток, который заставляет работать электроприборы. Ребята, а у вас дома есть электроприборы и для чего они нужны?

А как бы нам точно узнать, что такое электричество и какое оно бывает? А поможет нам в этом наш маленький знакомый - ученый Наураша. Интересно, какие опыты он приготовил нам на этот раз.

Отправляемся в лабораторию (Активируем Наурашу и выполняем опыты по его плану)

1 опыт

Воспитатель: посмотрите, это электроды. (Дети рассматривают пластинки из разных материалов).

- Одинаковые ли эти пластинки? Чем они отличаются? (Пластинки отличаются цветом)

- Они разного цвета, потому что сделаны из разного материала: серебристый - цинк, золотистый - медь. Посмотрите, как правильно присоединить измерительные провода к электродам: красный – к меди, синий – к цинку, датчик должен показать положительное напряжение.

- Возьмите яблоко, присоедините к нему электроды

- Измерим напряжение в яблоке (по инструкции на экране Наураша вместе с детьми и педагогом измеряет напряжение в яблоке. Выясняем, что в яблоке живет электричество).

- Начинать измерения датчиком нужно только после того, как Наураша закончит формулировать задание.

Воспитатель: ребята, запишите на листочках цифру, сколько электричества живет в яблоке.

2 опыт

Воспитатель: возьмите лимон, присоедините к нему электроды, как показано на картинке и запишите, сколько электричества живет в лимоне.

- Какой можно сделать вывод? (В лимоне живет больше электричества, чем в яблоке)

3 опыт

Воспитатель: подключите блок батареек к проводам и запишите, сколько электричества находится в трех обычных батарейках.

-Посмотрите на все результаты измерения. Какой можно сделать вывод?

(в трех батарейках значительно больше напряжения, чем в овощах и фруктах)

Дети по очереди производят измерение напряжения, записывают результаты измерения в таблице на доске и на листочке, наблюдают и делают выводы.

4 опыт

Опыт с динамо-машиной 2 человека, затем еще 2 человека один крутит другой вставляет щупы.

Воспитатель: ага! Вот что мне нужно, крути, а я буду чайник подключать и греть. Ой, опять не работает. Что опять не так?

5 опыт

Старая или новая батарейка

6 опыт

Воспитатель: в воде электричество? Не может быть! Кто хочет попробовать измерить, есть ли электричество в соленой воде

Дети проводят опыт с соленой водой

И вправду, есть электричество. Но оно слишком слабое, чтобы заработали электрические приборы

Дети: слишком слабое электричество.

-Посмотрите на все результаты измерения. Какой можно сделать вывод?

-Где живет больше всего электричества? Где меньше всего?

Воспитатель: Ну, что ж придется нам дальше пойти, чтобы нужное электричество найти.

Дети: приходит по проводам.

Воспитатель: а, откуда электричество в проводах?

Дети: электричество вырабатывает электростанция.

Воспитатель: ребята, обычная батарейка устроена почти так же, как электрояблоко и электролимон, только вместо кислого сока в ней специальное химическое вещество.

Воспитатель: ну, что ж придется нам дальше пойти, чтобы нужное электричество найти.

Дети: приходит по проводам.

Воспитатель: а, откуда электричество в проводах?

Дети: электричество вырабатывает электростанция.

Воспитатель: ага! Я все поняла! У меня, наверное, розетка сломалась, починю ее и все. Могу же я ее сам починить?

Воспитатель: значит правильно, что вы не отпустили меня самостоятельно чинить розетку. Это оказывается очень опасно! Наверно, нужно обращаться к специально обученным людям. Ребята. А вы не знаете, как называется человек, который ремонтирует электричество?

Дети: электрик

Воспитатель: вот к нему как раз и обращаюсь. Спасибо, ребята, как перейду с работы сразу вызову электрика.

Воспитатель: а сейчас, я предлагаю вам заполнить карту наших экспериментов.

1. В квадратики верхнего ряда нарисуйте примеры электричества вокруг.
2. Дорисуйте, как электричество попадает к нам в дом.
3. Внизу зарисуйте понравившейся вам опыт.

(Дети выполняют задания)

Воспитатель: электричество - это очень хорошо, но иногда и очень плохо.

Давайте назовем, когда нам электричество помощник?

С помощью электричества освещаются наши дома, улицы. У нас есть замечательные помощники электрические приборы. Фабрики, заводы не смогут работать без электричества. Работает транспорт – троллейбусы, электрички, трамваи и другое.

А в каких ситуациях электричество - это плохо. Почему?

Может произойти пожар. При неправильном обращении с электроприборами может ударить током. Особенно опасно, если электрический ток повстречается с водой. Опасно для жизни).

- Что нужно делать для того, чтобы электричество не стало врагом?

Ответы

Давайте рассмотрим карточки «Правила обращения с электроприборами»

Заключительная часть

Воспитатель: из чего мы научились добывать электрический ток?

(ответ детей: из фруктов и овощей)

Как мы с вами получали электричество? (ответ детей- с помощью батарейки)

Воспитатель: как, вы, думаете, смогут ли наши электрические приборы работать без сети

Дети: смогут от батареек.

Воспитатель с помощью детей вставляет батарейки в магнитофон и часы, проверяют правильность их предположения, анализируют, электрические приборы работают.

Воспитатель: молодцы, ребята!

Что вам понравилось сегодня? Что нового мы узнали? (Ответы детей)

Мне очень понравилось, как мы сегодня с вами работали. А теперь, прежде чем начать играть, помогите мне, пожалуйста, навести порядок в нашей лаборатории.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Павлово - посадские платки»

Подготовил: воспитатель Краевская Татьяна Георгиевна

Цели: Дать детям представления об искусстве и традициях русского народа.

Задачи: Познакомить детей с историей русского Павло - посадского платка; Приобщать детей к русской народной культуре; Развивать у детей творчество, самостоятельность, аккуратность; Воспитывать интерес и уважение к русскому фольклору. Создание радостного настроения у детей.

Планируемые результаты:

В свободной атмосфере работы дети развивают свои умения:

- Коммуникативные: умение слушать, обсуждать, визуализировать свою идею на бумаге;
- Манипулятивные: координация движений, закрепить правильные приемы, умение пользоваться инструментами и технологиями;
- Социальные: аккуратность, способность исполнять разные социальные роли, терпимость к другому, самодисциплина, умению доводить задуманное до конца, совместное обдумывание и обсуждение.

Материалы и оборудование:

- *Демонстрационные:* проектор, слайдовая презентация, выставка Павлово-Посадских платков на красном, черном, белом, зеленом фоне.
- *Раздаточные:* листы бумаги квадратной формы, краски, баночки для воды, кисточки, салфетки (на каждого ребенка).

Словарная работа: павло-посадский платок, трафарет.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Под русскую народную музыку воспитатель с детьми входит в кабинет. Дети стоят полукругом.

Воспитатель: - Здравствуйте ребята! Ребята, по дороге в детский сад я встретила волшебное солнышко, оно хочет подарить нам хорошее настроение, улыбки и всех нас подружить. А чтобы подружиться, нам нужно познакомиться. Меня зовут Татьяна Георгиевна. Передавайте волшебный шарик друг другу в руки и называйте свое имя.

Воспитатель: Мне очень приятно с вами познакомиться!

Сейчас я приглашаю вас на необычное занятие по рисованию, а чем оно необычно вы увидите сами.

Ребята, присаживайтесь на стульчики.

Воспитатель: - Посмотрите, что у нас сегодня необычного появилось в кабинете?

Дети: Красивые платки.

Воспитатель: - Кто знает, что такое платок? Для чего, он нам нужен? (ответы детей)

Воспитатель: - Ребята, у меня тоже есть такой платок!

Воспитатель читает стихотворение “Платок”, демонстрируя красоту платка.

Посмотрите на платок,
На платке расцвел цветок
Красный, желтый, голубой
Удивительный такой,
Посмотрите на платок
Вот зелененький листок
Завитки как кружева
Словно мягкая трава

Воспитатель:

Давным-давно на Руси в городе Павловский Посад появилась фабрика. Построил его зажиточный крестьянин Семён Лабзин, там и начали делать эти красивые платки.

Павловские платки своё название получили от названия небольшого города Павловский Посад, который расположен в Московской области. Это один из старейших российских центров, в котором изготавливали платки. В 19 веке в Павлове на ярмарках большими партиями закупались и распространялись по России знаменитые павловские платки. Как можно было не купить такую красоту?! Платки яркие, нарядные – глаз не отвести! Красные розы, букетики полевых цветов, зелёные листья и травы сплетаются в узоры, и всё это на разноцветном фоне: чёрном, белом, красном, золотистом, васильковом, коричневом. Бывают платки с кистями и бахромой, большие и маленькие. Абсолютно всем и платки были к лицу! Рисунок набивался на ткань с помощью резных деревянных досок. Для одного платка использовалось более десятка досок. Для каждого цвета – своя доска. Со временем машинное производство стало вытеснять ручное. Набивной рисунок стали наносить с помощью специальных шаблонов. Живописные павловопосадские платки знамениты не только в России, но и во многих странах мира.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, эти платки, не похожи друг на друга, все они неповторимые и разные. А раскрыв перед собой платок, мы видим пышный букет из садовых цветов, чаще всего это розы и георгины. Посмотрите, какие они яркие. Не менее яркие зеленые листья и мелкие полевые цветы, которые разбросаны по центру платка: белые ромашки, васильки, колокольчики сплетаются в узоры на разноцветном фоне: на белом, черном, зелёном, коричневом, красном, голубом. Цвета фона могут быть самыми различными. Такая цветовая гамма придаёт им праздничное настроение. Павло-посадские платки, по размеру, бывают большие и поменьше. А в завершении, украшаются по краям, бахромой.

Раньше многие женщины носили платок не только на голове, но и на плечах. Они придают женщине красоту, величавость, защищают от холода, сохраняя тепло и здоровье. Следует отметить, что павлопосадские набивные платки производятся уже более 200 лет. Они стали неотъемлемой частью культуры России. Традиционные рисунки – это цветы и листья. Цветущие ветви розы и лилии – знак древа жизни, райского сада. Позже появился рисунок «турецкий огурец». Со временем появились и другие мотивы, отвечающие тенденциям современной моды. Рисунок располагается симметрично от центра. Для одного платка используется 18-23 тонов, сочетание цветов гармоничное и правильное, поэтому павлопосадские платки такие яркие и универсальные. Изначально преобладали насыщенные цвета - бордовый, черный, ярко-синий, темно-зеленый - обозначающие богатство.

Сейчас мы с вами посмотрим фильм, как на фабрике делают знаменитые на весь мир, павло-посадские платки.

Демонстрация фильма.

(дети смотрят фильм) Ребята, вам понравился фильм? Как раньше делали платки? А сейчас как наносят узоры на платки? А кто придумывает узоры для платков. Теперь мы с вами знаем, как мастера на фабрике делают платки.

Разминка: “*Веселые платочки*”.

Цель игры:

умение слышать музыку и выполнять действия в соответствии с ее характером.

Игровой материал: платочки.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В руках у нескольких – платочки.

Если звучит музыка тихая, спокойная – ребята передают платочки друг другу из рук в руки по кругу.

Если зазвучит музыка веселая, танцевальная – дети, в руках у которых оказались платочки, выходят в центр круга и танцуют.

Воспитатель: Ребята, мы с вами узнали, какие основные рисунки используются в росписи платков, побывали на фабрике, где их производят. А теперь и нам пора становиться мастерами и мастерицами и сделать свой платок. Кто знает, может, и наши платки прославятся на весь мир.

Основная часть

Воспитатель: Давайте еще раз посмотрим на платок. Какие цветы на платке?

Дети: Крупные и мелкие.

Воспитатель: Как они расположены?

Дети: Букетами. Гирляндами, вдоль нее мелкие цветы.

Воспитатель: Перед вами, заготовка нашего будущего платка (белая бумага).

- Какого оно цвета?

- А чего не хватает, на платке? (Узора.)

Воспитатель: - А узоры, мы с вами будем рисовать, необычным способом, с помощью техники штампов. Этот интересный материал нам поможет совершить волшебство – нарисовать цветы на платке необычным способом.

Воспитатель: - Сейчас я вам предлагаю, отправится в путешествие, и побыть художниками и создать своё платок. Сегодня мы с вами будем расписывать платок вот такими штампами. Посмотрите в одной тарелке лежат полиэтиленовые пакеты и искусственный цветы, в другой – втулки. Достаточно обмакнуть штамп в специальную краску и прижать к бумаге, останется вот такой отпечаток цветка. (*объяснение – показ*).

- Сначала затонируем лист бумаги, затем симметрично по углам, расположим крупные элементы. Прикладываем штампы на бумагу. Затем, в центральной части платка, таким же образом, с помощью штампа, узор на платке, дополняем мелкими цветами, листьями и бутонами.

Обратите внимание на фотографии, какими узорами можно расписать платок. (*Образцы росписи*)

Воспитатель: Для того чтобы, нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними. *Пальчиковая гимнастика «Гав-Гав!»*

Гав – Гав!

Пять котят перед вами (*Пальцы растопырены. Поворачиваем кисть в разные стороны*)

Все кивают головами. (*Сгибаем – разгибаем пальцы.*)

Вот все вместе побежали, (*Бежим пальцами по столу (коленкам)*)

Вдруг - устали, полежали. (*Кладем ладонь на стол (колени)*)

Мышь увидели вдали И за нею поползли. (*«Ползем» пальцами по столу (коленям, подтягивая ладонь к пальцам.*)

Мимо них собачка шла: «Гав!», - и всех их прогнала. (*Пальцы – котята «убегают»*)

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Ну а теперь, можете приступать к своей творческой деятельности, фантазируйте, воображайте (*звучит тихая, спокойная музыка*).

В ходе работы детям, не справляющимся заданием оказать помощь, по необходимости показать. Обращать внимание на платки, находящиеся на выставке.

Заключительная часть:

Воспитатель: - Ребята, какие платки мы с вами сегодня украшали? Как они называются? (*Павло-посадские платки*).

Воспитатель: С помощью чего мы создавали узоры на платке? Дети: С помощью трафарета.

Итоги занятия.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилась наша сегодняшняя встреча? И мне тоже понравилась с вами работать. Думаю, обладая такими качествами, как ваше старание, аккуратность, поможет вам и в дальнейшем создавать

такие уникальные вещи. А наша встреча подошла к концу. Спасибо вам за участие!

«Квест - игра с родителями детей 6-8 лет «Путешествие в Речевартовск»

Подготовил: учитель-логопед Морозова Анна Ивановна

Основная часть

Цель:создание условий для формирования у родителей будущих первоклассников педагогической компетентности в вопросах речевой готовности детей к обучению в школе, приобщение родителей к жизни дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Привлечь внимание родителей к проблеме подготовки детей к обучению в школе.
2. Повысить родительскую компетентность в вопросах речевой готовности детей к школе.
3. Обучить родителей умению проводить речевые игры с детьми в домашних условиях.

Оборудование:Комплекс сенсорный развивающий «Вундеркинд» (с программным обеспечением интерактивные игры «Мерсибо+», «Учимся говорить правильно», схема характеристики звуков, маршрутный лист с заданиями, карандаши синего, красного цвета, простые по количеству родителей, листы со слогами и звуковыми схемами слогов по количеству участников,картинки с изображением диких и домашних животных и их детёнышей,мяч большой, маленький массажный мячик,методическая литература по изучаемому вопросу,листы в клетку с графическими заданиями, мини – анкеты по количеству участников, брошюры для родителей с играми на развитие речи.

Введение в игру. Правила игры.

*Логопед:*Уважаемые родители! Рада приветствовать вас в качестве активных участников квеста «Путешествие в Речевартовск»! Сегодня мы вернемся в детство и поиграем! В увлекательной форме квеста предлагаю вам пройти по станциям города Речевартовска и выполнить задания, связанные с речевой готовностью будущих первоклассников к школе. Наше путешествие поможет вам сформулировать четкое понятие: какой должна быть речь вашего ребенка к моменту поступления в школу?

Логопед: Уважаемые родители, дальнейшая работа будет осуществляться по заданиям маршрутного листа. Он содержит загадки, кроссворды, ребусы, которые станут подсказкой названия станции, на которую мы с вами отправимся. Вам нужно будет посетить и выполнить задания на 6 станциях.

Логопед: Первое задание на маршрутном листе – разгадайте ребус и узнаете, на какую станцию мы отправимся.

Родители отгадывают ребус, изображенный на маршрутном листе под номером 1. Отгадка – звук.

Логопед: Молодцы, вы очень быстро справились с заданием! Итак, первая станция - **Остановка Звуковая**.

Логопед: Правильное произношение звуков речи и четкое различение звуков речи на слух, является необходимым условием для освоения письма.

Как правило, незначительные нарушения звуковой стороны речи не сказываются на успешности дальнейшего обучения. Выраженные же нарушения в этой сфере приводят к отражению неправильного произношения на письме из-за опоры на неправильное проговаривание. Письмо является отражением устной речи. Ребенок пишет так, как проговаривает. На письме могут появиться замены и пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в устной речи (шуба – «суба», жук – «зук», звезда – «зведа», рыба – «лыба»). Неусвоение данных навыков может привести к появлению интонационных ошибок при чтении.

Сейчас мы с вами выполним задания этой станции.

Логопед предлагает родителям выполнить задания с интерактивного сенсорного комплекса «Вундеркинд»:

- 1) «Услышать звук **О** среди звуков, слогов, слов» (серия игр «Учимся говорить правильно»).
- 2) «**Волк и овцы**». Интерактивная версия игры «Пятый лишний» серии игр «Мерсибо+». На четырех картинках у овечек в словах есть выбранный гласный, а у пятой овечки картинка без этого звука. Родителю надо произнести слова, найти лишнюю картинку и разоблачить Волка, спрятавшегося под овечьей шкурой.

Логопед: Молодцы! Вы прекрасно слышите звуки!

Логопед: Разгадайте кроссворд на тему фрукты и узнаете, какая станция следующая.

Родители отгадывают загадки кроссворда, который расположен в маршрутном листе под заданием 2 и находят следующее слово-подсказку – слог.

Логопед: Мы с вами оказываемся на **Проспекте Слогов**.

Очень важны для успешного обучения сформированные и развитые фонематические процессы и навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава слова. Это умение различать звуки по звонкости-глухости (бочка – почка), твердости-мягкости (банка – белка), свистящие – шипящие (сок – шок), слова, отличающиеся одним звуком. Навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава подразумевают умение выделять заданный звук из слога, слова (есть такой звук или нет), умение выделять первый и последний звук в

словах и словах, определять место звука, а также их количество и последовательность звуков в слоге и слове, умение определять количество слогов в слове, сливать звуки в слоги..

Логопед: Уважаемые родители, сейчас мы с вами выполним звуковой анализ слогов МА, МИ, ОМ.

Логопед раздаёт листочки с напечатанными слогами и схемами слогов.

Логопед: Послушайте слог МА. Сколько звуков я произнесла?

Родители: Два.

Логопед: Какой первый звук?

Родители: М.

Логопед: Дайте характеристику звуку М.

Родители с помощью логопеда дают характеристику звуку М, используя схему характеристики звуков).

Логопед: Раскрасьте первую клетку соответствующим цветом. Какой второй звук в слове МА?

Родители: А.

Логопед: Дайте характеристику звуку А. Раскрасьте вторую клетку соответствующим цветом.

Точно также выполняется анализ слогов МИ, ОМ.

Логопед приглашает по одному родителю подойти к сенсорному комплексу и поиграть.

1) **«Находчивая буква»** – игра на определение места согласного звука в слове. Выбираем букву в настройках и начинаем игру. Где находится звук в этом слове: в начале, в середине или в конце? Родитель называет слово, анализирует и выбирает правильную схему.

2) **«Две Принцессы»** игра для работы с гласными звуками. В настройках надо выбрать гласные и, внимательно слушая слоги, распределять звуки-бусины между Принцессами. Услышал ПА? Это Принцессе с буквой А на платье. Прозвучало ТО? Это бусина Принцессе с буквой О.

Логопед: Вы прекрасно справились с заданием! Для того, чтобы отправиться на следующую станцию, нужно отгадать загадку. Она на маршрутном листе под заданием 3.

Родители отгадывают загадку. Отгадка – слово.

Логопед: Молодцы! Мы остановились на **Переулке Слов**.

К шестилетнему возрасту словарный запас ребёнка с условно-возрастной нормой развития составляет от 5000 до 7000 слов. К сожалению, у огромного большинства детей, поступивших в школу, очень маленький словарный запас. Часто родителям некогда разговаривать со своим ребёнком. В результате дети не знают элементарных понятий, обобщающих слов, им очень сложно объяснить слова, имеющие «нематериальное» значение: совесть, искренность, честность. При описании предметов дети используют только понятия о размере и цвете («арбуз большой, а яйцо маленькое, белое»). Подбор слов с противоположным значением сводится к элементарному «большой – небольшой; тонкий – нетонкий». Многим детям трудно подобрать синонимы (храбрый – смелый – отважный).

Логопед: Предлагаю вашему вниманию задания для определения состояния словарного запаса.

Игра "Мама потерялась" на формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в родительном падеже, развитие словаря, закрепление обобщающих понятий "Дикие животные" и "Домашние животные".

Логопед раздает по одной карточке каждому родителю с изображением диких и домашних животных и их детёнышей.

Логопед: Детёныши потерялись, а мамы их ищут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Пример: Корова ищет кого? (телят) Вот телята.

По аналогии задаются вопросы к остальным животным. Родители дают ответ.

Лошадь ищет кого? Свинья...? Собака...? Кошка...? Коза...? Овца...? Лисица...? Зайчиха...? Ежиха...? Медведица...?

Родители выполняют задания.

Логопед: Здорово, ваш словарный запас очень богатый, уважаемые родители! Нужно стремиться к тому, чтобы словарный запас наших детей постоянно обогащался новыми понятиями и терминами.

Логопед: Разгадайте ребус, чтобы узнать название следующей станции. *Ребус на маршрутном листе под заданием 4. Ответ ребуса – грамматика.*

Логопед: Итак, мы на **Улице Грамматическая**.

В дошкольном возрасте ребенок должен уметь пользоваться различными способами словоизменения и словообразования.

Навыки словоизменения подразумевают умение изменять существительные по падежам и числам (например: санки, на санках); употреблять различные предлоги; согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже (например: голубое полотенце); согласовывать существительные с числительными (например: один карандаш, два карандаша, пять карандашей); правильно употреблять глаголы (например: бегу, бежишь, бежит, бежим, бегите, бежал, побежит и т.п.).

В связи с недоразвитием грамматического строя речи можно наблюдать аграмматизмы на письме и при чтении, проявляющиеся в искажении морфологической структуры слова:

- ошибки в падежных окончаниях и при изменении числа существительных (у Бори – «уБоре», много деревьев – «много деревьев»);
- пропуски, замены предлогов (над столом – «настолом», пошли в лес – «пошли лес»);
- ошибки согласования (белый дом – «бела дом», «пять вишен – «пять вишнев», голубое полотенце – «голубая полотенце»).

Навыки словообразования включают умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов (например: глаза – глазки – глазищи); глаголы с помощью приставок (например: шел – вышел – перешел – обошел); название детенышей

животных; относительные и притяжательные прилагательные от существительных (например: малина – малиновое, лиса – лисья).

Если у первоклассника не сформированы навыки словообразования, то при письме могут наблюдаться:

- замены суффиксов (козлята – «козленки»);
- замены приставок (захлестнула – «нахлестнула»).

Могут наблюдаться трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложений, нарушения последовательности слов в предложении. Может нарушаться самостоятельная письменная речь.

Логопед раздает родителям задания на развитие словоизменения и словообразовательных категорий. См. в приложении.

Логопед: А теперь мы с вами вспомним немного школьные правила и закончим фразу – слово или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль называется

Ответы родителей (предложение).

Логопед: Вот мы подошли к **Бульвару предложений**. Здесь мы поговорим о предложении и о связной речи детей. Под связной речью принято понимать такие развернутые (то есть состоящие из нескольких или многих предложений) высказывания, которые позволяют человеку систематично и последовательно излагать свои мысли.

Дети шестилетнего возраста уже должны свободно общаться с взрослыми и сверстниками; поддерживать разговор на темы, доступные возрасту; рассказывать о пережитых событиях; пересказывать содержание сказки, рассказа; описывать окружающие предметы; раскрывать содержание картины, некоторых явлениях окружающей действительности.

Нарушение самостоятельной связной речи может выражаться в трудностях пересказа, в составлении рассказа, в написании сочинений и изложений. Таким образом, хорошо развитая речь первоклассника служит средством успешного обучения не только по письму и чтению, но по другим предметам в школе.

Логопед: Предлагаю вам выполнить задания. А потом прочитать ответы друг другу вслух.

Родителям предлагаются разные задания (по количеству участников квеста). См. приложение.

Логопед: Отгадайте загадку нашей последней станции под номером 6.

Родители называют отгадку – «карандаш».

Логопед: Да, действительно, это карандаш! Он как раз нам понадобится на **Проезде Графомоторном**.

Поскольку в школе ребенку предстоит овладеть новым, сложным для него видом деятельности – письменной речью, рука должна быть готова. Виртуозное нажатие кнопок на игровых приставках и игрушках в дошкольном детстве не подразумевает должного уровня развития мелких мышц руки, наличия необходимого тонуса.

Часто обучение письму вызывает у детей наибольшие трудности, проблемы. Для того чтобы избежать этого, нужно решить вопрос с готовностью к письму непосредственно руки. Для этого можно обводить в тетради клеточки, рисовать в них кружочки, составлять орнаменты из палочек, лепить из глины, пластилина, выполнять движения с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание веревочек, вырезание ножницами). Необходимо учить ребенка правильно сидеть за столом, держать ручку, сосредотачивать внимание.

Логопед: Сейчас вы, уважаемые родители, выполните последнее задание квеста.

Родителям раздает родителям простые карандаши и предлагает задания по выбору: выполни штриховку по образцу, нарисуй точно такую же фигуру в соседнем квадрате по точкам, выполни узор до конца строки и др.

Родители выполняют задание.

Логопед: Уважаемые родители, вы с блеском справились со всеми заданиями квеста!

Конечно же, всё перечисленное выше должно быть сформировано к школе, но хотелось бы отметить, что самым главным при поступлении в школу должно быть желание вашего ребёнка учиться, умение владеть собой и принимать авторитет учителя. Чтобы у вашего ребёнка было желание учиться, вам необходимо создать положительную мотивацию. Это ваше спокойное и радостное отношение к школе, отсутствие завышенных требований к успехам ребёнка, оптимистические рассказы о школе, отсутствие страха у ребёнка перед возможной ошибкой.

Обратная связь:

После завершения квеста, логопед предлагает родителям условно оценить степень удовлетворенности содержанием представленной формой встречи, тактичностью и квалификацией педагога, выступавшего в роли ведущего путем заполнения мини анкеты (3 вопроса с балловой оценкой эффективности мероприятия).

Логопед: Уважаемые родители! Надеюсь, данное мероприятие позволило восполнить недостаток актуальной информации по проблеме речевой готовности детей к школе, развенчать существующие мифы по данному вопросу и подготовить вас к исполнению самой главной для вас роли - родителя первоклассника!

Список источников

М.М. Безруких «Ступеньки к школе» Москва-2002; О.А. Ишимова «Развитие речемыслительных способностей детей» серия «Портфель логопеда»; интернет-ресурс.

<https://life4joy.ru/detskie-prazdniki/animatsiya/organizatsiya-kvesta-dlya-podrostkov.html>

<https://www.maam.ru/detskij-sad/ispolzovanie-kvest-igr-v-dou.html>

<https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kvest-v-detskom-sadu.html>

<https://infourok.ru/rechevaya-gotovnost-rebenka-k-shkole-vistuplenie-uchitelyalogopeda-na-roditelskom-sobranii-buduschih-pervoklassnikov-3068140.html>

<https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/sbornik-igr-i-uprazhnenii-na-razvitiie-sviaznoi-riechi-u-dietiei-sriedniegho-doshkol-nogho-vozrasta-vmiestie-ighraiem-riech-razvivaem>

Конспект занятия по речевому развитию с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Рассказ воспитателя об Александре Сергеевиче Пушкине»

Подготовил: воспитатель Лыкова Галина Сергеевна

Цель: познакомить детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Рассказать о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов, желание услышать другие произведения поэта. Развивать у детей творческие способности, внимание, мышление, память.

Формировать связную речь, расширять и обогащать словарь детей. Продолжать учить отвечать полным предложением на вопросы по содержанию произведений. Воспитывать эстетический вкус от прослушивания литературных произведений, любовь и интерес к творчеству поэта.

Материал:

Сказки Пушкина, портрет Пушкина А.С, няни и бабушки, иллюстрации к сказкам.

Предварительная работа: чтение произведений А.С. Пушкина, заучивание наизусть эпизодов из сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций и просмотр мультфильмов, слайд-шоу о детстве поэта, рисование иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Ребята, какое у вас сегодня настроение?
- Хорошее, радостное, веселое.
- Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Посмотрите ребята к нам на занятия пришли гости, давайте улыбнемся и им тоже, таким образом, поприветствуем их.

(Рассматривают иллюстрации к сказкам)

Музыка «Приходите сказки к нам»

В сказках какого автора живут эти герои? (В сказках Пушкина)

Он много сказок сочинил,
Нам в Лукоморье путь открыл,
В страну, где с чудесами
Встречаемся мы с вами.
Да! **Пушкин учит нас любить,**
Дружить, природой любоваться
И красотой слова восхищаться!

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине. Для этого отправимся в волшебный мир его сказок.

Воспитывала А.С. Пушкина бабушка – Мария Алексеевна, став взрослым, он много писал о ней, называя ее «мамушкой». (Показ иллюстраций)

Его еще воспитывала няня Арина Родионовна. (Показ иллюстраций)

Она была искусной сказочницей и рассказчицей. Она часто рассказывала маленькому Саше сказки, которые слышала или сочиняла сама. Ее сказки очаровали будущего поэта, и в период своего творчества он написал семь сказок. Очень часто поэт говорил: «**Что за прелесть эти сказки!**» И сейчас мы с вами вспомним его произведения.

Воспитатель: **Пушкин** очень любил нашу простую русскую природу и посвятил стихи временам года, но больше всего он обожал осень.

Давайте вспомним некоторые из них:

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса...

Ребята, как вы думаете, почему поэт любил осень? По каким словам это понятно? (ответы детей)

-Ребята, а кто помнит, как называется произведение, в котором есть кот ученый?

-«Руслан и Людмила»

Физкультминутка в стихах

У Лукоморья дуб зелёный; *(Дети поднимают руки вверх)*
Златая цепь на дубе том: *(Делают движения руками крест на крест)*
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом; *(Идут друг за другом по кругу)*
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит. *(Движения руками вправо, влево)*
Там чудеса: там леший бродит, *(Закрывают глаза руками)*
Шевеля пальцами, поднимают руки вверх)
Русалка на ветвях сидит; *(Движение «волна» сверху вниз)*
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей; *(Идут по кругу на внешней стороне стопы)*
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей; *(Повороты вокруг себя с высоким подниманием колена.)*

Сказки Пушкин любил с детства

Может быть, мы с вами погуляем по сказкам **Пушкина**?

Из какой сказки иллюстрация?

Дети поочередно называют иллюстрации из знакомых сказок.

Воспитатель: А теперь я буду читать отрывки из сказок А.С. Пушкина, а вы будете отгадывать название сказки.

Вопрос:

Ах, ты мерзкое стекло,
Это врешь ты мне назло!
(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

Вопрос:

Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
(Поэма «Руслан и Людмила»)

Вопрос:

Жил был поп,
Толоконный лоб!
(«Сказка о попе и его работнике Балде»)

Вопрос:

Свет мой, зеркальце, скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?
(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

Вопрос:

Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит все смирно.
(«Сказка о золотом петушке»)

Вопрос:

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.
(«Сказка о царе Салтане»)

Воспитатель: Очень хорошо!

Разминка физкультурная

«Ветер по морю гуляет (взмахи руками)

И кораблик подгоняет

Он бежит себе в волнах (бег на месте)

На раздутых парусах

Мимо острова крутого

Мимо города большого (повороты вокруг себя)

Пушки с пристани палят (постукивание кулачками по коленям)

Кораблю пристать велят» (присаживаются на места)

Воспитатель: А сейчас мы посмотрим, как мы помните сказки Пушкина?

Я буду задавать вам вопросы, а вы будете мне на них отвечать.

Вопрос:

– Что кричал петушок, сидя на спице в сказке о золотом петушке? (Кире-ку-ку! Царствуй, лежа на боку!)

Вопрос:

– Чем расплачивался поп с Балдой в сказке о попе и его работнике Балде? (Щелчками.)

Вопрос:

– Как начинается «Сказка о царе Салтане»?

(Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.)

Вопрос:

– Сколько раз старик закидывал невод в море в сказке о рыбаке и рыбке? (Три.)

Вопрос:

Почему отпустил старик рыбку?(она обещала выполнить его желания)

Вопрос:

Что ответил старик золотой рыбке("Бог с тобою, золотая рыбка!

Твоего мне откупа не надо;

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе".)

Вопрос:

Как золотая рыбка наказала старуху? (Старуха осталась у разбитого корыта.)

Воспитатель: Молодцы!

Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Подскажи словечко». Слушайте внимательно.

Вопрос:

Жил старик со своею старухой

У самого синего...(моря)

Вопрос:

Родила царица в ночь

Не то сына, не то... (дочь)

Вопрос:

И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи...(кругом)

Вопрос:

Белка песенки поет
Да орешки все... (грызет)

Вопрос:

Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный...(рожок)

Вопрос:

Нужен мне работник:
Повар, конюх и... (плотник)

Вопрос:

«Свет мой зеркальце скажи,
да всю правду доложи,
я ль на свете всех милее,
всех румяней и белее...»

(Ты, конечно, спору нет, ты царица, всех милее, всех румяней и белее..)

Вопрос:

Вы ж голубушки-сестрицы
Выбирайтесь из светлицы.
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой.
Будь одна из вас ткачиха,
А другая (ПОВАРИХА)

Вопрос:

Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка
Золотого (ПЕТУШКА)

Вопрос:

Правду молвит молодица,
Уж и впрямь была царица
Высока, стройна, бела
И умом и всем взяла.
Ей в приданное дано
Было (ЗЕРКАЛЬЦЕ) одно

Вопрос:

Вот открыл царевич очи,
Отрясая грёзы ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой.
И среди своей столицы
С разрешения царицы,
В тот же день стал править он

И назвался – князь (ГВИДОН)

Вопрос:

Негде, в тридевятом царстве
В тридесятом государстве
Жил был славный царь (ДАДОН)

3. Заключительная часть

Рефлексия. Воспитатель: ребята, на этом наше занятие закончилось. Скажите, какие сказки мы сегодня вспомнили?

А кто написал эти сказки?

Молодцы, ребята вы хорошо знаете сказки Пушкина. А что вам понравилось больше всего? А что не понравилось? Ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились и сумели ответить на все вопросы, показав этим, как хорошо вы знаете сказки А.С. Пушкина.

Да! Пушкин-это чудо

Это прелесть без конца

В нашей жизни будут вечно

Его сказок голоса!

Читайте **Пушкина**, пусть его сказки всегда будут с вами. А сказка с нами не прощается, сказки еще будут впереди....

Музыкальная вставка «*музыка из сказки*».

Конспект непосредственной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию «Путешествие на Север» для детей старшего возраста

Подготовил: воспитатель Саркисян Светлана Анатольевна

Программное содержание:

Цель: формирование начальных представлений детей о коренных народах Севера.

Задачи:

1. Расширять представления детей о жилищных постройках коренных народов Севера. Закрепить знания о животном и растительном мире.
2. Развивать связную речь.
3. Обогащать словарный запас детей.
4. Развивать образное мышление, воображение.
5. Воспитывать интерес к народным промыслам коренных народов Севера; любовь к родному краю, к окружающему.

Словарная работа: ханты, чум, северный олень, нарты (сани), упряжка, запрягают, погонщик (каюр), тынзян, долбленка, обласок, оленеводы, дикоросы, морда.

Материал к занятию: аудиозаписи метели и вьюги, голосов птиц и зверей, журчание речки, хантыйские мелодии; картинки: животные, деревья, ягоды; следы зверей; постройки; фото одежды хантов; цветок «Цветик – семицветик»; узоры – одежды.

Предварительная работа:

1. Онлайн экскурсия в музей с целью ознакомления детей о жизни, быте народов ханты (манси).
2. Чтение художественной литературы:
- загадки;

- стихи (А. Тарханов «Старый кедр», «Тайга», «Град», «Глухарь», «Березонька», «Скворечник»);
 - рассказы «Хантыйская легенда о кедре», «Хантыйская легенда о березе», «Хантыйская легенда о лиственнице»;
 - мансийские сказки «Как окунь стал полосатым», «Почему у зайца длинные уши»;
 - хантыйские сказки «Почему у глухаря брови ярко красные», Еремей Айпин «В тени старого кедра», «На привале в пути».
3. Игры: «Прыжки через нарты».
 4. Фотовыставка.
 5. Беседы.

Ход занятия.

- Ребята, посмотрите, у нас в группе вырос необычный цветок. Он называется «Цветик – семицветик». Этот цветок не простой, а волшебный. Если оторвать лепесток и загадать желание, то желание исполнится.
- А давайте и мы с вами загадаем желание, хотите отправиться в путешествие на Север? (да).

Отрываем лепесток и говорим слова:

- Лети, лети, лепесток,
 Через запад на восток,
 Через север, через юг,
 Возвращайся, сделав круг.
 Лишь коснешься ты земли –
 Быть по – моему вели.

- Вели, чтоб мы сейчас же очутились на Севере.
- Ребята, смотрите, мы с вами попали на Север. На севере страны живут народы разных национальностей: ненцы, коми, чукчи, манси и ханты.
- Ребята, смотрите вот здесь живут ханты. Они живут в необычных жилищах, которое строят сами. Оно называется – «Чум». Ханты ведут кочевой образ

жизни, и потому у хантов может быть не одно жилище, а несколько: первое стоит у реки, где они рыбачат; а другое ставят там, где охотятся.

- Ханты ездят в санях (нарты). В упряжку запрягают сразу несколько оленей. Управляет упряжкой – погонщик (каюр).

- Олень – очень выносливое животное, может долго бежать и не устает. Его тонкие ноги не проваливаются в снег. мех оленей используется для пошива одежды, из него строят дома (чум). Жир идет на топливо, им люди смазывают перед дальней дорогой руки и лицо, чтобы не отморозить, а мясо засаливают, и питаются им оленеводы в пути и дома. Олень для северного человека – очень хороший помощник. Ханты занимаются оленеводством. Главным орудием оленеводов при ловле оленей является тынзян. А в праздники на оленьих упряжках ханты устраивают соревнования.

Физкультурная минутка.

2 команды: «Охотники и звери».

«Охотники» имитируют действия с биноклями, фоторужьем. «Звери» имитируют движение, чтобы можно было догадаться.

- Ханты живут в глухой Тайге, где стоят высокие деревья.

- Какие деревья вы знаете, которые растут в нашем краю? (пихта, береза, осина, сосна).

- Еще в Тайге растут ягоды (дикоросы). Эти ягоды ханты собирают и едят.

Д/и «Сложи картинку» (приложение 1)

- Ханты охотники, они охотятся на разных зверей и птиц.

- Ребята, мы с вами живем в Тайге, где живут разные звери и птицы. Посмотрите сколько следов вокруг. Мы по следам можем узнать любого зверя или птиц.

- Ой, ребята, смотрите, мы пришли к реке. Это главная река нашего края. А как называется эта река? (Обь). Её ещё называют Ас. В ней много рыбы. А вы

знаете. Какая рыба здесь водится? (муксун, стерлядь, осётр, щука, язь, карась, окунь, налим).

- Ханты – рыболовы. Они ловят рыбу удочкой, мордой, сетями. Рыбачат на лодке, которую они называют долбленка или обласок. Её делают из кедра или осины.

- У хантов – мужчины: охотники и рыболовы, а женщины домохозяйки: они готовят пищу, занимаются делами по дому, воспитывают детей, шьют и вышивают.

- Посмотрите, какая у них красивая одежда, вышита разными узорами. А давайте и мы с вами научимся вышивать узоры? (да).

Д/и «Собери узор» (приложение 2)

- У народов ханты есть очень много произведений, написанных ими. Чтение стихотворения «Комариная тайга» А. Тарханов (приложение 3). Наше путешествие подошло к концу и нам с вами надо отправляться назад в детский сад (отрываем лепесток и говорим слова).

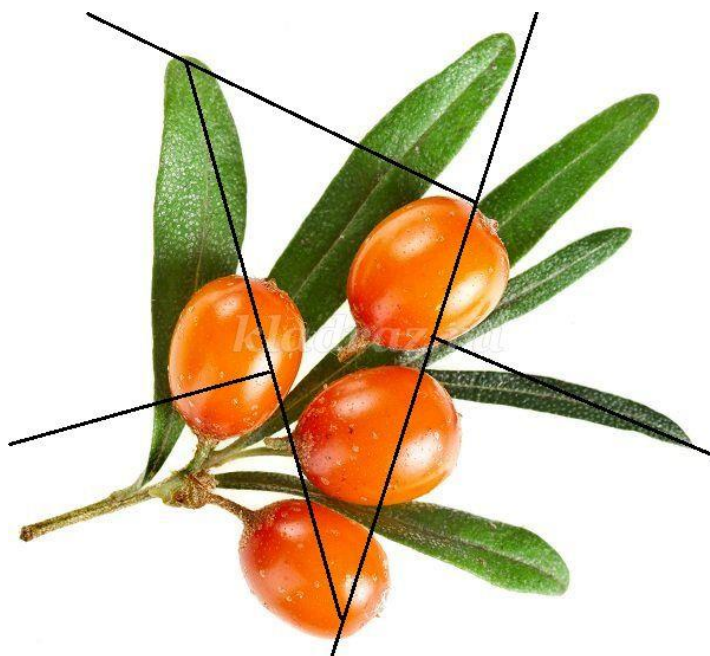
- Ребята, сегодня мы с вами путешествовали к народам – ханты. Вам понравилось? Что нового и интересного вы узнали?

- В следующий раз мы отправимся в путешествие на крайний Север, и нам опять поможет наш «Цветик – семицветик».

Приложение 1.

Д/И «Сложи картинку»

Детям необходимо сложить разрезную картинку и назвать получившуюся ягоду. Работа проводится по подгруппам.»



Приложение 2.

Д/И «Собери узор»

Детям необходимо сложить разрезанный узор.



Приложение 3.

Комариная тайга.

Не ходи, мой друг, в июле
В комариную тайгу.
Будь в любой звериной шкуре,
Будь в любом густом меху,
Все равно комар достанет,
Все равно тебя проймет,
И задаст такую баню...
Слышишь, как медведь ревет?

Вырвал мишка елку с корнем
И давай крушить кусты.
В комарином нудном звоне
Голос слышится беды.

Вот из этих нитей звона
Соткан воздух до небес.
В каждой кочке, в каждой кроне
Комаров вовек не счесть.

И к воде сохатый мчится
В серой туче комаров.
И взмывает в небо птица
Под защиту облаков.

Используемая литература:

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. – М.: УЦ, ПЕРСПЕКТИВА, 2008.
2. <http://festival.1september.ru/articles/210021/>