

# МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ДЕКУПАЖ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ И ВЕТКА ВЕРБЫ»



Подготовили воспитатели  
МБДОУ ДСКВ №27 «Филиппок»  
Т.В. Мартыненко  
Н.А. Дронина

# МАСТЕР-КЛАСС ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ.

Представляем вашему вниманию пасхальные яйца, украшенные в технике декупаж:



## Для такого декора яиц понадобятся:

— Непосредственно сами яйца, уже сваренные. Я варю яйца долго — 1-2 часа, получаются «перепечки». Они дольше хранятся и намного вкуснее, на мой взгляд. В любом случае, минут 15 поварить стоит.

— Салфетки. Подберите те, у которых вам нравится рисунок. Разумеется, новогодняя или осенняя тематика будет здесь не к месту. Салфетки можно взять как однослойные, так и трёхслойные. В последнем случае следует отделить слои и использовать только верхний.



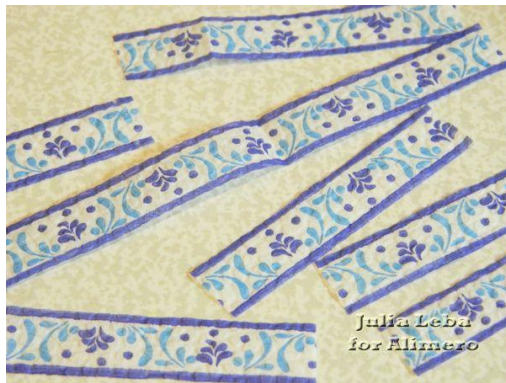
- Ножницы. Лучше взять маникюрные или педикюрные, чтобы удобно было вырезать более мелкие элементы.
- Яичный белок. Он должен быть без примеси желтка. Если так отделить не получилось и попала частичка желтка, лучше использовать другой.
- Белок нам нужен в качестве клея. Я против всяческих химикатов, в том числе и окрашивания яиц пищевыми красителями. Производитель, конечно же, уверяет нас в их безопасности, но на самом деле мы не знаем, что в его составе. Об этом говорят все врачи, в том числе и диетологи.
- Кисточка для нанесения белка и приклеивания элементов.
- Зубочистки. На них мы будем сушить наши яйца.

Ну, вот и всё! Можно приступать к декорированию.



# ЭТАП I. ЗАГОТОВКИ

- Сначала аккуратно вырезаем, следуя линиям, подходящие для декупажа узоры из салфеток.
- Лучше продумать композицию заранее (можно приложить к яичкам вырезки), чтобы не получилось, что вам не хватает заготовок или что не уместается тот или иной элемент.
- Учтите то, что чем крупнее вырезанный вами рисунок, тем сложнее его будет приклеить ровно, ведь яйца имеют сложную форму.



## ЭТАП II. ПОДГОТОВКА «КЛЕЯ» И ЕГО НАНЕСЕНИЕ

- Белок чуть взбиваем (я даже немного перестаралась, слишком много пузырьков получилось).
- Смазываем всё яичко с помощью кисточки белком.

### *Внимание!*

*1. Яйца после смазки белком становятся скользкими. Будьте аккуратны, их легко разбить!*

*2. Следите внимательнее за поверхностью яйца. Любой волосок здесь будет виден и впоследствии приклеится.*



## ЭТАП III. НАНЕСЕНИЕ РИСУНКА И ЕГО ЗАКРЕПЛЕНИЕ

- На смазанное белком яйцо накладываем вырезанный элемент, помогаем ему приклеиться пальчиком и кистью, покрывая его сверху опять белком.
- Приклеив таким образом один элемент, переходим к другому, также разравнивая его и закрепляя сверху новым слоем «клея».

### *Внимание!*

*Занимаясь следующими элементами, старайтесь не касаться уже приклеенных, их очень легко сместить или сморщить.*

Когда все элементы будут нанесены, осторожно пройдитесь ещё раз кисточкой по всему яйцу.



## ДАЛЕЕ...

- Дайте яйцу высохнуть, а затем ещё раз покройте его целиком белком для закрепления. И снова отправьте на зубочистки до полного высыхания. Тоже самое проделайте и с другими яйцами.
- После этого аккуратно положите его на две зубочистки. Желательно так, чтобы они минимально касались рисунка.
- Надеюсь, что этот топик окажется интересным и полезным. Украшайте яички таким способом и угощайте своих друзей и знакомых, ведь вся пасхальная неделя — праздничная!

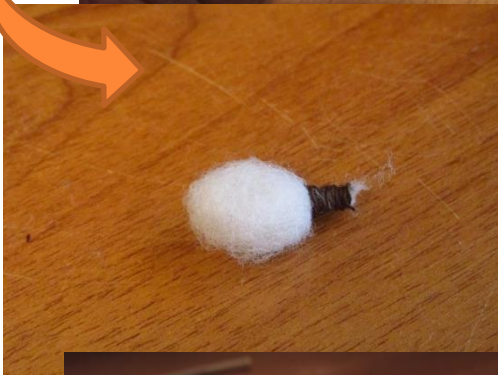
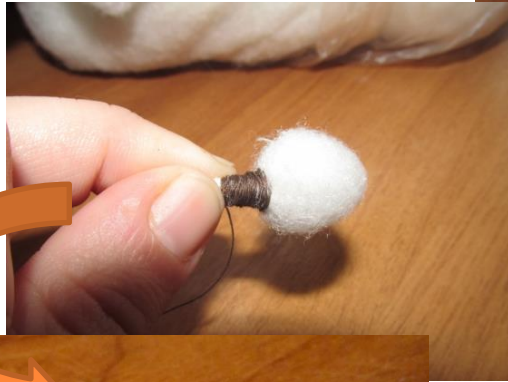




# МАСТЕР КЛАСС. ВЕРБА СВОИМИ РУКАМИ.

- Уважаемые родители, представляем вашему вниманию мастер класс по изготовлению вербы.
- Итак, нам понадобится: веточки, синтепон, нитки коричневого цвета, клей, тени серого цвета, немного воображения и желания!





Из синтепона скатываем круглую форму  
Нитки наматываем на кончик, закрепляя  
Наносим клей и приклеиваем к веточке



## ДАЛЕЕ...

- Для ещё более естественного вида, покрываем вербу краской серого цвета.
- Выглядит действительно очень натурально! Не осыпается.



Верба, милая, родная,  
Сколько в ней добра, тепла  
Ты пушистая такая,  
Нет прекраснее тебя  
Вся в комочках сероватых,  
Ах, как радует глаза,  
Зацвела ты, верба наша,  
Значит всё, пришла весна!

Спасибо за внимание  
Уважаемые родители!

