

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»  
Ю.Ю. Сингизова  
29.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
по театрализованной деятельности «Сказка»**

**Срок освоения: 1 учебный год - 2024-2025гг.**

**Возраст: дети от 4 лет до прекращения  
образовательных отношений**

Составители:  
Музыкальный руководитель  
Никулица К.П., Левкина М.М.

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете № 1  
Протокол № 1 от 29.08.2024

г. Нижневартовск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>
<b>2.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>
<b>2.1.</b>	<b>Актуальность</b>
<b>2.2.</b>	<b>Цели и задачи программы</b>
<b>2.3.</b>	<b>Целевая группа</b>
<b>2.4.</b>	<b>Объем и сроки освоения программы</b>
<b>2.5.</b>	<b>Уровень сложности и направленность программы</b>
<b>2.6.</b>	<b>Формы и режим занятий</b>
<b>2.7.</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>
<b>3.1.</b>	<b>Календарный учебно-тематический план для детей 4-5 лет</b>
<b>3.2.</b>	<b>Содержание занятий для детей 4-5 лет</b>
<b>3.3.</b>	<b>Календарный учебно-тематический план для детей 5-6 лет</b>
<b>3.4.</b>	<b>Содержание занятий для детей 5-6 лет</b>
<b>3.5.</b>	<b>Календарный учебно-тематический план для детей 6-8 лет</b>
<b>3.6.</b>	<b>Содержание занятий для детей 6-8 лет</b>
<b>4.</b>	<b>СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ</b>
<b>5.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	<b>Дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности у детей «Сказка»</b>
<b>Дополнительная платная образовательная услуга</b>	Проведение занятий по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства.
<b>Нормативно правовая база разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li>☑ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»</li> <li>☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>☑ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li> <li>☑ Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»</li> <li>☑ Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».</li> </ul>
<b>Авторы</b>	Музыкальный руководитель: Никулица К.П., Левкина М.М.
<b>Целевая группа</b>	Дети от 4 лет до прекращения образовательных отношений.
<b>Цель программы</b>	Создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщение к миру театра.
<b>Задачи программы</b>	<p><i>1. Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.</li> <li>• Обучать приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.</li> <li>• Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.</li> <li>• Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок</li> </ul> <p><i>2. Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;</li> <li>• Развивать память, внимание, воображение, фантазию;</li> <li>• Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;</li> <li>• Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;</li> <li>• Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.</li> <li>• Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.</li> </ul> <p><i>3. Воспитывающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия для развития творческой</li> </ul>

	<p>активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;</li> <li>• Воспитание коммуникативных способностей детей</li> </ul>
<b>Сроки реализации программы</b>	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 02.09.2024. по 30.05.2025.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><i>Личностное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитое ценностное отношение к творческой деятельности;</li> <li>• овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания художественной деятельности;</li> </ul> <p><i>Метапредметные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитая наблюдательность, внимание, воображение и</li> <li>• мотивация к учебной деятельности;</li> <li>• умение слушать художественное произведение, анализировать, передавать настроение героев,</li> <li>• развитый артистизм.</li> </ul> <p><i>Предметные знания и умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть интонационным проговариванием,</li> <li>• мимической выразительностью,</li> <li>• навыками имитации.</li> </ul>

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

### 2.1. Актуальность

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

### 2.2. Цели и задачи программы

**Цель:** создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учиться имитировать характерные движения сказочных героев.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи.
- Упражнять в четком, правильном произношении слов, развивать дикцию, артикуляцию путем разучивания и разыгрывания скороговорок, потешек, стихов.

- Знакомить с музыкой к инсценировкам, отмечая разнохарактерное звучание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя.

*Развивающие задачи:*

- Развивать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние.
- Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
- Развивать коммуникативные навыки, желание участвовать в театрализованной деятельности, выступать перед детьми других возрастных групп и родителями.

*Воспитывающие задачи:*

- Воспитывать любовь к искусству и разнообразной художественной деятельности.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательные отношения друг к другу.

### **2.3. Целевая группа**

Участниками программы являются обучающиеся от 4 лет до прекращения образовательных отношений.

#### **Характеристика детей 4-5 лет**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать, играть на инструментах. Именно поэтому педагогу необходимо шире использовать интегративный подход на занятиях.

В этом возрасте дети очень подвижны, энергичны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё крайне важен показ, поддержка взрослых.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать интерес детей игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

#### **Характеристика детей 5-6 лет**

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно – полезной деятельности взрослых.

Ребенок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Способен сосредотачиваться не только на деятельности,

которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным, дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки.

Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности детей этого возраста, безусловно, ещё несколько ограничены: в движениях не хватает пластики, полётности, выразительности. Физическое и психическое взросление влияют на музыкальность дошкольников: движения становятся более координированными, поведение более осмысленным и управляемым самим ребёнком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух.

### **Характеристика детей 6-8 лет**

На седьмом году жизни ребёнок приобретает более глубокий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у него имеется значительный объём музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор.

Ребёнок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он может осваивать элементы музыкальной грамоты, имеет желание получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень

любопытны. К этому возрасту у дошкольника достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, как обобщённое качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Поэтому, этим и объясняется успешность детей к восприятию музыки.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования у большинства детей уже сформированы музыкально – сенсорные способности, так как к 7 годам достигает определённой степени зрелости функция анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой – постоянным упражнением органов слуха.

На 7 году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: внимание его становится более сконцентрированным, активизируется воображение и мышление. Он свободно ориентируется в пространстве.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются лёгкими, изящными, пластичными. У старших дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а так же пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки.

К этому времени у ребят уже имеется большой объём музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, игр, плясок. Некоторые дети без напоминания со стороны взрослого стараются самостоятельно научиться новым движениям, добиваясь уверенного их исполнения, принципиально оценивают качество, как своих действий, так и движений сверстников; в играх, танцах прекрасно владеют чувством партнёра, стремятся согласованно двигаться в паре, в хороводе.

Ребёнок на 7 году жизни инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети способны подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

#### **2.4. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 02.09.2024 по 30.05.2025. Освоение программы занимает 72 часа.

#### **2.5. Уровень сложности и направленность программы**

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию

общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

## **2.6. Формы и режим занятий**

Форма организации деятельности – групповая.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); во второй половине дня.

Продолжительность занятий: средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 мин., подготовительная – 30 мин.

Численный состав группы до 5 человек.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

## **2.7. Ожидаемые результаты работы с детьми**

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Недел и	№ п\п занятия	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теори я	Практ ика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Занятие 1	Беседа о лете. Дидактическая игра «Воспоминание о лете». Игра – разминка «Познакомимся».	1	0,3	0,7
	Занятие 2	Показ сказки «Колобок» (настольный театр конусных кукол).	1	0,3	0,7
2	Занятие 3	Проведение мониторинга. Оценка театрально - игровой деятельности детей.	1	0,3	0,7
	Занятие 4	Беседа об урожае. Игра «Продавцы - покупатели». Игра хороводная «Веселый огород».	1	0,3	0,7
3	Занятие 5	Беседа о театральных профессиях. Просмотр сказки «Теремок».	1	0,3	0,7
	Занятие 6	Беседа о правилах поведения в театре; Решение ситуативных задач о поведении в театре. Игровые упражнения по сюжету сказки «Теремок».	1	0,3	0,7
4	Занятие 7	Прослушивание аудиозаписи пьесы в стихах О. Емельяновой «Красная шапочка». Беседа по содержанию. Игровое упражнение «Мимика и жесты». Рассматривание иллюстраций к пьесе.	1	0,3	0,7
	Занятие 8	Решение проблемной ситуации творческого характера «Почему	1	0,3	0,7

		плачет котик?», «Успокоим котика».			
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	Занятие 9	Игры на развитие речи детей: «Назови свое имя ласково», «Что тебе нравится в твоём друге», «Измени свой голос», «Что снится котенку, слонёнку, щенку и т.д.».	1	0,3	0,7
	Занятие 10	Рассказ сказки «Репка» по ролям. Отгадывание загадок про животных.	1	0,3	0,7
6	Занятие 11	Распределение ролей, репетиция к показу сказки «Репка».	1	0,3	0,7
	Занятие 12	Знакомство с куклами Би-ба-бо. Показ воспитателя способов действий с куклами.	1	0,3	0,7
7	Занятие 13	Дидактическая игра «Театр двух актеров». Этюды: «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота».	1	0,3	0,7
	Занятие 14	Беседа «Почему нужно беречь свой голос». Игровое упражнение «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я». Показ руководителем мизансцен пьесы.	1	0,3	0,7
8	Занятие 15	Обсуждение с детьми. Проговаривание диалогов персонажей пьесы «Красная шапочка» вместе с руководителем и индивидуально. «Минутка шалости» - релаксация.	1	0,3	0,7
	Занятие 16	Этюды на выразительность движений. Обсуждение эскизов декораций для спектакля. Выполнение работы детьми различными изобразительными средствами. Дидактическая игра «Назови театр?»	1	0,3	0,7

<b>НОЯБРЬ</b>					
9	Занятие 17	Пересказ пьесы по схемам. Обсуждения с детьми вариантов речи персонажей.	1	0,3	0,7
	Занятие 18	Репетиция спектакля с использованием декораций музыкального сопровождения. Словесная игра «Кто больше скажет хороших слов дружочку».	1	0,3	0,7
10	Занятие 19	Беседа «Смех лечит от всех болезней». Речевая разминка «Веселые сочинялки» «Разные лица».	1	0,3	0,7
	Занятие 20	Беседа «Зачем быть вежливым?» «Как обратиться к человеку?» Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластичных движений.	1	0,3	0,7
11	Занятие 21	Игровое упражнение «Небылицы». Рисование несуществующего животного.	1	0,3	0,7
	Занятие 22	Рассматривание сюжетных картинок «Радость», «Грусть», «Страх», «Злость». Упражнение «Изобрази эмоцию» - (Изображение перед зеркалом).	1	0,3	0,7
12	Занятие 23	Обсуждение с детьми моментов прихода и ухода персонажей. Упражнение «Покажи, как выполнить движение» (режиссура роли). Этюды на пластику по желанию детей.	1	0,3	0,7
	Занятие 24	Игры на речевое дыхание «Мыльные пузыри», «Фыркающая лошадь», «Удивлённый бегемот» и т.д.	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	Занятие 25	«Бабушка и внучка». Самостоятельная деятельность детей с куклами Би-ба-бо.	1	0,3	0,7
	Занятие 26	Беседа на тему «Зима». Рассматривание картин с	1	0,3	0,7

		изображением красоты зимнего леса.			
14	Занятие 27	Коллективное сочинение «Зимняя сказка».	1	0,3	0,7
	Занятие 28	Вспомнить сочиненную сказку. Выделить основной сюжет сказки.	1	0,3	0,7
15	Занятие 29	Определить главных героев сказки и способы их изображения. Творческая деятельность детей	1	0,3	0,7
	Занятие 30	Обсуждение мизансцен спектакля. Упражнение с элементами соревнования «Кто произнесёт знакомую скороговорку в быстром темпе?».	1	0,3	0,7
16	Занятие 31	Беседа о поведении в театре, решение ситуативных задач. Подбор и расстановка декораций	1	0,3	0,7
	Занятие 32	Исполнение «Сказки о том, как у зверей хвосты появились» с музыкальным сопровождением. Комплекс этюдов «На берегу моря», (саморасслабление).	1	0,3	0,7
<b>ЯНВАРЬ</b>					
17	Занятие 33	Гимнастика «Чистим дорожки». Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса».	1	0,3	0,7
	Занятие 34	Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». Хороводная игра «Пляшут звери на опушке».	1	0,3	0,7
18	Занятие 35	Просмотр мультфильма «Машины сказки» 2 серия Беседа по сказке (определить ошибки в сказке).	1	0,3	0,7
	Занятие 36	Игра «У нас зазвонил телефон, кто говорит...?». Создание художественного образа с помощью музыки – «весёлые зайчата», «хитрая лиса», «грустный котик».	1	0,3	0,7
19	Занятие 37	Беседа и рассматривание сюжетных картинок,	1	0,3	0,7

		изображающих разные эмоции. Игра «Угадай эмоцию».			
	Занятие 38	Упражнение «День рождения». Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки Хвори”.	1	0,3	0,7
20	Занятие 39	Беседа- знакомство с понятием «Интонация». Игра «Зверята». Игра «Испорченный телефон».	1	0,3	0,7
	Занятие 40	Упражнение «Возьмём Мишку на прогулку». Музыкально- ритмическая композиция «Снежная баба».	1	0,3	0,7
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
21	Занятие 41	Рассказ сказки «Теремок» воспитателем. Беседа по содержанию сказки.	1	0,3	0,7
	Занятие 42	Рассказ сказки «Теремок» по ролям. Отгадывание загадок про животных	1	0,3	0,7
22	Занятие 43	Распределение ролей, репетиция к показу сказки «Теремок».	1	0,3	0,7
	Занятие 44	Продумать эскиз афиши. Творческая работа детей	1	0,3	0,7
23	Занятие 45	Беседа о теневом театре, его происхождении. Просмотр фрагмента сказки «Заюшкина избушка» (теневой театр).	1	0,3	0,7
	Занятие 46	Упражнение «Зайкин день». Игра- импровизация под музыку "Хоровод вокруг елки".	1	0,3	0,7
24	Занятие 47	Чтение стихотворения «Добрые слова». Беседа обсуждение смысла стихотворение. Игра «Назови вежливое слово».	1	0,3	0,7
	Занятие 48	Музыкально- ритмическая композиция: «Если добрый ты». Подготовка к выступлению. Подбор костюм.	1	0,3	0,7
<b>МАРТ</b>					
25	Занятие 49	Показ спектакля «Теремок»	1	0,3	0,7
	Занятие 50	Беседа о профессиях.	1	0,3	0,7

		Рассматривание фотоальбома «Профессии».			
26	Занятие 51	Игра «Повар», «Парикмахер».	1	0,3	0,7
	Занятие 52	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).	1	0,3	0,7
27	Занятие 53	Исполнение знакомой песни перед зеркалом. Этюд «Какой красивый...!».	1	0,3	0,7
	Занятие 54	Этюды на выражение основных эмоций: «Бабушка приехала», «Игрушка-сюрприз», «Облака».	1	0,3	0,7
28	Занятие 55	Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	1	0,3	0,7
	Занятие 56	Беседа- игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок».	1	0,3	0,7
<b>АПРЕЛЬ</b>					
29	Занятие 57	Рассказ сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	1	0,3	0,7
	Занятие 58	Этюды «Котенок просит молока», «Щенок встретился с котенком».	1	0,3	0,7
30	Занятие 59	Чтение стихотворения «Очень жить на свете туго без подруги или друга!».	1	0,3	0,7
	Занятие 60	Словесная игра «Скажи о друге ласковое слово»	1	0,3	0,7
31	Занятие 61	Рассказ сказки детьми «Лучшие друзья».	1	0,3	0,7
	Занятие 62	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).	1	0,3	0,7
32	Занятие 63	Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	1	0,3	0,7
	Занятие 64	Рассказ сказки «Волк и семеро козлят» воспитателем. Беседа по содержанию сказки.	1	0,3	0,7
<b>МАЙ</b>					

33	Занятие 65	Рассказ сказки «Волк и семеро козлят» по ролям. Отгадывание загадок про домашних животных.	1	0,3	0,7
	Занятие 66	Распределение ролей, репетиция к показу сказки «Волк и семеро козлят».	1	0,3	0,7
34	Занятие 67	Показ сказки «Волк и семеро козлят»	1	0,3	0,7
	Занятие 68	Слушание музыкального произведения «Марш» С. Прокофьева и беседа по ассоциациям.	1	0,3	0,7
35	Занятие 69	Скороговорка: «Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на мели ели».	1	0,3	0,7
	Занятие 70	Упражнение «Что слышно».	1	0,3	0,7
36	Занятие 71	Обыгрывание придуманных ситуаций с использованием театра на ложках.	1	0,3	0,7
	Занятие 72	Проведение мониторинга.	1	0,3	0,7
<b>36 неделя</b>	<b>ИТОГО часов:</b>		<b>72</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>
<b>Занятие 1-2</b>	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию.	Игры с бабушкой Забавой.
<b>Занятие 3-4</b>	Побуждать детей к двигательной активности.	Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».
<b>Занятие 5-6</b>	Знакомство с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром.	Постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев; упражнения для плеч; упражнения для головы; упражнения для корпуса.
<b>Занятие 7-8</b>	Учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом	Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами
<b>ОКТАБРЬ</b>		

<b>Занятие 9-10</b>	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.
<b>Занятие 11-12</b>	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы;	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказ сказки «Лучшие друзья».
<b>Занятие 13-14</b>	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию.
<b>Занятие 15-16</b>	Развивать творческие способности.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».
<b>Н О Я Б Р Ь</b>		
<b>Занятие 17-18</b>	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказ детьми сказки «Лучшие друзья».
<b>Занятие 19-20</b>	Вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».
<b>Занятие 21-22</b>	Развивать творческие способности.	Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
<b>Занятие 23-24</b>	Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>		
<b>Занятие 25-26</b>	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.
<b>Занятие</b>	Создать положительный	Упражнения на развитие

<b>27-28</b>	эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».
<b>Занятие 29-30</b>	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».
<b>Занятие 31-32</b>	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».
<b>Я Н В А Р Ь</b>		
<b>Занятие 33-34</b>	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.
<b>Занятие 35-36</b>	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке
<b>Занятие 37-38</b>	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.
<b>Занятие</b>	Учить эмоционально и	Подготовка и драматизация сказки

<b>39-40</b>	выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	«Три медведя».
<b><i>Ф Е В Р А Л Ь</i></b>		
<b>Занятие 41-42</b>	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром.  Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».
<b>Занятие 43-44</b>	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».
<b>Занятие 45-46</b>	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».
<b>Занятие 47-48</b>	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».
<b><i>М А Р Т</i></b>		
<b>Занятие 49-50</b>	Побуждать к активному восприятию стихотворения;	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово».
<b>Занятие 51-52</b>	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказ сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
<b>Занятие 53-54</b>	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

	звукоподражании.	
<b>Занятие 55-56</b>	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»
<b>А П Р Е Л Ь</b>		
<b>Занятие 57-58</b>	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказ сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».
<b>Занятие 59-60</b>	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»
<b>Занятие 61-62</b>	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.
<b>Занятие 63-64</b>	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».
<b>М А Й</b>		
<b>Занятие 65-66</b>	Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Драматизация сказок по желанию детей.
<b>Занятие 67-68</b>	исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».
<b>Занятие 69-70</b>	развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Игра «Скажи о друге ласковое слово».
<b>Занятие</b>	Создать радостное	Итоговое занятие кружка.

<b>71-72</b>	настроение, подвести итог занятий кружка.	Исполнение композиций по желанию детей.
--------------	---	---

**3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Недел и	№ п\п занятия	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теори я	Практ ика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Занятие 1	Беседа о лете. Дидактическая игра «Воспоминание об отдыхе». Игра – разминка «Познакомимся».	1	0,3	0,7
	Занятие 2	Артикуляционная гимнастика; упражнение «Угадай интонации».	1	0,3	0,7
2	Занятие 3	Проведение мониторинга. Оценка театрально - игровой деятельности детей.	1	0,3	0,7
	Занятие 4	Работа над скороговорками.	1	0,3	0,7
3	Занятие 5	Беседа о театральных профессиях.	1	0,3	0,7
	Занятие 6	Игра «Успокой куклу», «Теремок».	1	0,3	0,7
4	Занятие 7	Этюд на развитие эмоций «Ах, какие вкусные овощи!».	1	0,3	0,7
	Занятие 8	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки», «Радуга». Этюд «Медведь в лесу»	1	0,3	0,7
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	Занятие 9	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; Игра «Что снится котенку, слонёнку, щенку и т д.».	1	0,3	0,7
	Занятие 10	Игра «Караван», викторина, загадки.	1	0,3	0,7
6	Занятие 11	Игра «Энциклопедия» упражнения на тренировку памяти.	1	0,3	0,7
	Занятие 12	Этюд «Великаны и гномы». Игра «Ожившие механизмы».	1	0,3	0,7

7	Занятие 13	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	1	0,3	0,7
	Занятие 14	Беседа «Почему нужно беречь свой голос». Игровое упражнение «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я».	1	0,3	0,7
8	Занятие 15	Игра «Найди и исправь ошибку».	1	0,3	0,7
	Занятие 16	Просмотр спектакля в детском саду.	1	0,3	0,7
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	Занятие 17	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга».	1	0,3	0,7
	Занятие 18	Упражнения на развитие сенсомоторики.	1	0,3	0,7
10	Занятие 19	Этюд «Старый гриб», пальчиковые игры.	1	0,3	0,7
	Занятие 20	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок».	1	0,3	0,7
11	Занятие 21	Инсценировка сказки «Три поросенка».	1	0,3	0,7
	Занятие 22	Инсценировка сказки «Кот в сапогах».	1	0,3	0,7
12	Занятие 23	Упражнение «Покажи, как выполнить движение» (режиссура роли).	1	0,3	0,7
	Занятие 24	Этюды на пластику по желанию детей.	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	Занятие 25	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».	1	0,3	0,7
	Занятие 26	Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди».	1	0,3	0,7
14	Занятие 27	Совместная деятельность детей и родителей.	1	0,3	0,7
	Занятие 28	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7
15	Занятие 29	Инсценировка сказки «Волк и лиса»	1	0,3	0,7
	Занятие 30	Артикуляционная гимнастика.	1	0,3	0,7

16	Занятие 31	Игра «Лиса и волк», «Ловим комариков».	1	0,3	0,7
	Занятие 32	Игра «Волшебный стул», пальчиковые игры;	1	0,3	0,7
<b>ЯНВАРЬ</b>					
17	Занятие 33	Гимнастика «Чистим дорожки».	1	0,3	0,7
	Занятие 34	Артикуляционная гимнастика: «Что изменилось?», «Поймай хлопок».	1	0,3	0,7
18	Занятие 35	Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса».	1	0,3	0,7
	Занятие 36	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?».	1	0,3	0,7
19	Занятие 37	Сочиняем сказку сами.	1	0,3	0,7
	Занятие 38	Артикуляционная гимнастика: «Веселые обезьянки», «Угадай что я делаю».	1	0,3	0,7
20	Занятие 39	Игра «Не ошибись», «Если гости постучали».	1	0,3	0,7
	Занятие 40	Артикуляционная гимнастика: «Тень», «Внимательные звери».	1	0,3	0,7
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
21	Занятие 41	Инсценировка сказки «Репка».	1	0,3	0,7
	Занятие 42	Игра «Заря». Этюд «Отряхнем руки».	1	0,3	0,7
22	Занятие 43	Инсценировка сказки «Три поросёнка».	1	0,3	0,7
	Занятие 44	Изготовление кукол-оригами для театра.	1	0,3	0,7
23	Занятие 45	Упражнения на тренировку памяти, пальчиковые игры.	1	0,3	0,7
	Занятие 46	Игра- импровизация под музыку "Хоровод вокруг елки".	1	0,3	0,7
24	Занятие 47	Музыкально- ритмическая композиция: «Если добрый ты».	1	0,3	0,7
	Занятие 48	Инсценировка сказки «Кот и пес».	1	0,3	0,7
<b>МАРТ</b>					
25	Занятие 49	Игра «Кошка и скворушки», «Почта».	1	0,3	0,7

	Занятие 50	Инсценировка сказки «Мужик и Медведь».	1	0,3	0,7
26	Занятие 51	Беседа о профессиях.	1	0,3	0,7
	Занятие 52	Сочиняем сказку сами.	1	0,3	0,7
27	Занятие 53	Инсценировка сказки «Волк и Семеро козлят».	1	0,3	0,7
	Занятие 54	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).	1	0,3	0,7
28	Занятие 55	Инсценировка сказки «Курочка Ряба».	1	0,3	0,7
	Занятие 56	Этюд «Кривое зеркало».	1	0,3	0,7
<b>АПРЕЛЬ</b>					
29	Занятие 57	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти», «Больной зуб».	1	0,3	0,7
	Занятие 58	Упражнения на развитие сенсорной моторики.	1	0,3	0,7
30	Занятие 59	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми.	1	0,3	0,7
	Занятие 60	Артикуляционная гимнастика «Укачиваем куклу», «Игра со свечой».	1	0,3	0,7
31	Занятие 61	Этюд «Любимая игрушка».	1	0,3	0,7
	Занятие 62	Артикуляционная гимнастика «Самолет», «Мяч эмоций».	1	0,3	0,7
32	Занятие 63	Разучивание ролей с детьми, изготовление костюмов и декораций.	1	0,3	0,7
	Занятие 64	Игра «Старый сом».	1	0,3	0,7
<b>МАЙ</b>					
33	Занятие 65	Игра «Кошка и скворушки».	1	0,3	0,7
	Занятие 66	Игра «Почта».	1	0,3	0,7
34	Занятие 67	Этюд «Кривое зеркало».	1	0,3	0,7
	Занятие 68	Игра «Успокой куклу».	1	0,3	0,7
35	Занятие 69	Игра «Теремок».	1	0,3	0,7

	Занятие 70	Упражнения на развитие сенсорной моторики.	1	0,3	0,7
36	Занятие 71	Показ спектакля родителям.	1	0,3	0,7
	Занятие 72	Проведение мониторинга.	1	0,3	0,7
<b>36 недель</b>	<b>ИТОГО часов:</b>		<b>72</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.4. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>
<b>Занятие 1-2</b>	Развивать воображение и способности к творчеству.	«С чего начинается театр?».
<b>Занятие 3-4</b>	Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	Сказкотерапия «Ласковый цветок» «Сердитые тучки»
<b>Занятие 5-6</b>	Формирование правильной речи. Формировать чёткое произношение отдельных звуков.	С/р игра «Театр». Артикуляционное «Мы играем в театр». Считалки, скороговорки.
<b>Занятие 7-8</b>	Развитие выразительной пластики движений.	Игра «Язык жестов».
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>		
<b>Занятие 9-10</b>	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Игра «Кто это?».
<b>Занятие 11-12</b>	Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.	Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Игра «Угадай, кто главный».
<b>Занятие 13-14</b>	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы.	Упражнение «Угадай интонации», «Глубокое дыхание» Речевая минутка
<b>Занятие 15-16</b>	Обогащать яркими впечатлениями, вызывать желание принимать активное участие.	Игра «Музыкальный стул», «Цепочка слов», «Поехали-поехали».
<b>Н О Я Б Р Ь</b>		
<b>Занятие 17-18</b>	Воспитывать интерес детей к русским народным и зарубежным сказкам.	Упражнение на развитие сенсомоторики: «Маска». Чтение сказки А.Барто «В театре».
<b>Занятие 19-20</b>	Развивать мелкую моторику в выразительности сочетания с речью.	Артикуляционная гимнастика «Волшебный дом» Упражнение на развитие пластической выразительности «Спящий зайка».
<b>Занятие 21-22</b>	Воспитывать умение следить за развитием	Этюд «Мёрзнет заяц под кустом». Игра на выразительность «Молчок».

	действий.	
<b>Занятие 23-24</b>	Учить передавать характер и эмоциональное состояние героев.	Игра на выразительность «Что это за сказка?». Введение понятия «пантомима».
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Занятие 25-26</b>	Учить детей воспроизводить текстзнакомой сказки.	Артикуляционная гимнастика «Терем расписной».
<b>Занятие 27-28</b>	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы.	Игра-загадка «Угадай-кто?». Обыгрывание сказки «Волк и лиса».
<b>Занятие 29-30</b>	Развивать артикуляционный аппарат.	Беседа «Как устроена перчатка» Упражнение на развитие моторики рук.
<b>Занятие 31-32</b>	Развивать мелкую моторику рук.	Игра «чудесные превращения» Объяснение понятия «интонация».
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Занятие 33-34</b>	Расширять словарный запас	Игра «Звериные голоса» Инсценировка потешек, песен.
<b>Занятие 35-36</b>	Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом.	Театральная сказка «Весёлые зверушки».
<b>Занятие 37-38</b>	Формировать умение работать в коллективе.	Игра «Прогулка трёх медведей» Игры-этюды: «Весёлая корова»; «Серьёзная собачка».
<b>Занятие 39-40</b>	Развивать детское воображение. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Подвижная игра «Дед мороз» Игра на развитие выразительной мимики «Ел лимон», «Я чищу зубы».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Занятие 41-42</b>	Формировать умение детей создавать яркие образы.	Игра –викторина с куклами «Большая морковка»
<b>Занятие 43-44</b>	Познакомить детей с элементами игры-викторины.	Сочиняем сказку сами «Петушок и.....» Мимические этюды.
<b>Занятие 45-46</b>	Активизировать речь и словарь детей.	Игра –викторина «Снеговик» Развитие речи «Маленькой ёлочке холодно зимой».
<b>Занятие 47-48</b>	Развивать умение вести диалог.	Этюд «Разговор со снежинкой» Отгадывание загадок.

<b><i>МАРТ</i></b>		
<b>Занятие 49-50</b>	Формировать чёткое произношение отдельных звуков.	Занятие «В царстве звуков» Техника речи.
<b>Занятие 51-52</b>	Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения).	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Подвижная игра «День и ночь».
<b>Занятие 53-54</b>	Формировать умение отвечать на вопрос. Развивать фонематический слух.	Знакомство с новой сказкой «Колобок в хлебном царстве».
<b>Занятие 55-56</b>	Работа над отдельными эпизодами, над выразительностью речи.	Обсуждение сказочных персонажей. Распределение ролей по сказке.
<b><i>АПРЕЛЬ</i></b>		
<b>Занятие 57-58</b>	Подводить детей к имитации сопровождения потешек на детских музыкальных инструментах.	Артикуляционное упражнение «Улитка».
<b>Занятие 59-60</b>	Развивать чувство ритма.	Игра на развитие пластической выразительности «Ручеёк».
<b>Занятие 61-62</b>	Создание игрового образа. Учить чётко проговаривать слова.	Инсценировка сказки «У страха глаза велики»
<b>Занятие 63-64</b>	Развивать воображение и способности к творчеству.	Разучивание песен, танцев.
<b><i>МАЙ</i></b>		
<b>Занятие 65-66</b>	Совершенствовать мелкую моторику.	Аппликация «Аленький цветочек» Упражнение «Ласковое имя»
<b>Занятие 67-68</b>	Развивать слуховое, зрительное, тактильное внимание и память.	Сказкотерапия. Инсценировки фрагментов сказки.
<b>Занятие 69-70</b>	Расширять активный словарь.	Мимические этюды (удивление, радость, огорчение) Отгадывание загадок.
<b>Занятие 71-72</b>	Активизировать словарь за счёт существительных, обозначающих название растений.	Подвижная игра «Поймай бабочку» Беседы по содержанию сказки «Аленький цветочек».

**3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ**

Недел и	№ п\п занятия	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теори я	Практ ика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Занятие 1	Беседа о лете. Проведение мониторинга.	1	0,3	0,7
	Занятие 2	Беседа о театре. Изучение разновидностей театральных кукол.	1	0,3	0,7
2	Занятие 3	Дидактическая игра «Из какой сказки кукла».	1	0,3	0,7
	Занятие 4	Беседа на тему: «Театр» - Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» - сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»).	1	0,3	0,7
3	Занятие 5	Этюды на развитие воображения: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты».	1	0,3	0,7
	Занятие 6	Рассказ сказки «Красная Шапочка» воспитателем.	1	0,3	0,7
4	Занятие 7	Беседа о своих питомцах, их повадках. Упражнение «Кто в домике живет».	1	0,3	0,7
	Занятие 8	Игра «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону».	1	0,3	0,7
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	Занятие 9	Беседа по содержанию сказки.	1	0,3	0,7
	Занятие 10	Рассказ сказки «Красная Шапочка» по ролям.	1	0,3	0,7
6	Занятие 11	Рассматривание иллюстраций к сказке.	1	0,3	0,7
	Занятие 12	Распределение ролей, отработка текста.	1	0,3	0,7
7	Занятие 13	Репетиция к показу сказки «Красная Шапочка».	1	0,3	0,7

	Занятие 14	Примерка костюмов.	1	0,3	0,7
8	Занятие 15	Определить главных героев сказки.	1	0,3	0,7
	Занятие 16	Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов	1	0,3	0,7
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	Занятие 17	Творческая работа детей.	1	0,3	0,7
	Занятие 18	Показ сказки «Красная шапочка».	1	0,3	0,7
10	Занятие 19	Вспомнить знакомую сказку А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».	1	0,3	0,7
	Занятие 20	Беседа по тексту сказки.	1	0,3	0,7
11	Занятие 21	Рассмотреть иллюстрации к сказке.	1	0,3	0,7
	Занятие 22	Разыгрывание сценок-импровизаций: «Буратино и Мальвина».	1	0,3	0,7
12	Занятие 23	Разыгрывание сценок-импровизаций: «Буратино и говорящий сверчок».	1	0,3	0,7
	Занятие 24	Разыгрывание сценок-импровизаций: «Буратино и лиса Алиса и кот Базилио».	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	Занятие 25	Беседа о зиме.	1	0,3	0,7
	Занятие 26	Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами.	1	0,3	0,7
14	Занятие 27	Музыкальная игра «Вьюга». Подвижная игра «Метелица».	1	0,3	0,7
	Занятие 28	Прослушивание произведения Вивальди «Зима», беседа.	1	0,3	0,7
15	Занятие 29	Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз”.	1	0,3	0,7
	Занятие 30	Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой».	1	0,3	0,7
16	Занятие 31	Подвижная игра «МорозВоевода».	1	0,3	0,7
	Занятие 32	Скороговорка «Морозное утро».	1	0,3	0,7
<b>ЯНВАРЬ</b>					

17	Занятие 33	Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам».	1	0,3	0,7
	Занятие 34	Рассказ сказки «Зимовье зверей» воспитателем.	1	0,3	0,7
18	Занятие 35	Беседа по содержанию сказки.	1	0,3	0,7
	Занятие 36	Рассматривание иллюстраций к сказке.	1	0,3	0,7
19	Занятие 37	Рассказ сказки «Зимовье зверей» по ролям.	1	0,3	0,7
	Занятие 38	Примерка костюмов героев сказки.	1	0,3	0,7
20	Занятие 39	Репетиция к показу сказки «Зимовье зверей».	1	0,3	0,7
	Занятие 40	Украсить крышу и бока избушки небольшими кусочками ваты, имитирующей снег. Творческая работа детей.	1	0,3	0,7
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
21	Занятие 41	Беседа о театральном искусстве.	1	0,3	0,7
	Занятие 42	Рассматривание фотографий знаменитых театров мира.	1	0,3	0,7
22	Занятие 43	Просмотр видеоролика «Закулисье театра».	1	0,3	0,7
	Занятие 44	Беседа о культуре поведения в театре.	1	0,3	0,7
23	Занятие 45	Беседа о театральных профессиях.	1	0,3	0,7
	Занятие 46	Рассматривание иллюстраций с театральной деятельностью.	1	0,3	0,7
24	Занятие 47	Сюжетно ролевая игра «Режиссер».	1	0,3	0,7
	Занятие 48	Посещение городского драматического театра.	1	0,3	0,7
<b>МАРТ</b>					
25	Занятие 49	Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1	0,3	0,7
	Занятие 50	Словесное творчество: творческое задание: исполнить песенку для глупого мышонка от имени всех персонажей произведения С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1	0,3	0,7

26	Занятие 51	Коллективное сочинение сказки про мышонка.	1	0,3	0,7
	Занятие 52	Скороговорка «Все за стол сели». Загадка о мышках.	1	0,3	0,7
27	Занятие 53	Рассказ сказки «Шурале» воспитателем.	1	0,3	0,7
	Занятие 54	Беседа по содержанию сказки.	1	0,3	0,7
28	Занятие 55	Рассматривание иллюстраций к сказке.	1	0,3	0,7
	Занятие 56	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки «Шурале».	1	0,3	0,7
<b>АПРЕЛЬ</b>					
29	Занятие 57	Определить характерные особенности внешнего вида и характера героя сказки.	1	0,3	0,7
	Занятие 58	Показ сказки «Шурале».	1	0,3	0,7
30	Занятие 59	Разбор истории создания театрального искусства.	1	0,3	0,7
	Занятие 60	Рассматривание экспонатов музея.	1	0,3	0,7
31	Занятие 61	Задание для викторины: театральные профессии.	1	0,3	0,7
	Занятие 62	Задание для викторины: угадай героя сказки.	1	0,3	0,7
32	Занятие 63	Задание для викторины: заморочки из бочки (вопросы по сказкам).	1	0,3	0,7
	Занятие 64	Задание для викторины: разыграй этюд.	1	0,3	0,7
<b>МАЙ</b>					
33	Занятие 65	Беседы с детьми о народном фольклоре: заклички, потешки, прибаутки.	1	0,3	0,7
	Занятие 66	Русская народная закличка «Солнышко».	1	0,3	0,7
34	Занятие 67	Этюд на развитие эмоций, движений, жестов «Ручеек» М. Чистякова.	1	0,3	0,7
	Занятие 68	Самостоятельные игры с настольным театром.	1	0,3	0,7
35	Занятие 69	Разыгрывание стихов, потешек.	1	0,3	0,7

	Занятие 70	Пантомимическая игра «Узнай героя».	1	0,3	0,7
36	Занятие 71	Двигательно- речевая миниатюра «Стирка».	1	0,3	0,7
	Занятие 72	Изготовление театральных фигур из пластмассовых стаканчиков.	1	0,3	0,7
<b>36 недель</b>	<b>ИТОГО часов:</b>		<b>72</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.6. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ

#### 3.7.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>
<b>Занятие 1-2</b>	Развивать способность понимать собеседника.	Игра «Давайте познакомимся».
<b>Занятие 3-4</b>	Повторять различные виды кукольных театров.	Создание рисунков «Сказочный портрет».
<b>Занятие 5-6</b>	Развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа «Что такое театр?». Рассмотрение иллюстраций к теме «Театр».
<b>Занятие 7-8</b>	Закреплять основные понятия: интонация, эмоция, мимика и жесты.	Подвижные игры «Поменяйтесь местами те, кто...», «Кто колечко найдет?».
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>		
<b>Занятие 9-10</b>	Развивать мимику, жесты, интонацию и эмоции.	Игра «Язык жестов».
<b>Занятие 11-12</b>	Учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Чтение стихотворения «Радость» М. Карема.
<b>Занятие 13-14</b>	Познакомить детей с историей возникновения театра в России.	Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает».
<b>Занятие 15-16</b>	Повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, Би-Ба-Бо и т.д.)	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределении ролей.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>		
<b>Занятие 17-18</b>	Познакомить детей с художник, профессиями: актер, режиссер, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка».
<b>Занятие 19-20</b>	Побуждать детей к сочинительству сказок.	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».
<b>Занятие</b>	Развивать творчество и	Игры на развитие голоса.

21-22	фантазию детей.	Игра «Тихо — громко». Мини-сценка «Хозяйка и кот».
<b>Занятие 23-24</b>	Учить двигательную мимику, жестах, интонациях; развивать находить выразительные средства в активность детей.	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Занятие 25-26</b>	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли.	Генеральная репетиция сказки.
<b>Занятие 27-28</b>	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и интонацию, переживаниями героев, менять выражение лица.	Показ сказки «Петушок и бобовое зернышко».
<b>Занятие 29-30</b>	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки.	Импровизация музыкальных номеров: танец «Ветра и Снежинок».
<b>Занятие 31-32</b>	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А. Бурениной.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Занятие 33-34</b>	Развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).	Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.
<b>Занятие 35-36</b>	Побуждать к двигательной импровизации.	Этюд на выразительность жеста «Шла лиса. Серый зайчик».
<b>Занятие 37-38</b>	Учить выступать в ролях перед сверстниками.	Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»
<b>Занятие 39-40</b>	Побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Занятие 41-42</b>	Упражнять детей в выразительном исполнении	Приветствие «Посмотрите на нас».

	характерных особенностей героев сказки.	
<b>Занятие 43-44</b>	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера.	Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки».
<b>Занятие 45-46</b>	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно.	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мячик» и т.д
<b>Занятие 47-48</b>	Познакомить детей с понятиями «зрительская культура», а также «сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер».	Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс».
<b><i>МАРТ</i></b>		
<b>Занятие 49-50</b>	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов.	Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар»
<b>Занятие 51-52</b>	Побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».
<b>Занятие 53-54</b>	Воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Приветствие «Комплименты».
<b>Занятие 55-56</b>	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.	Чтение «Теремок» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей.
<b><i>АПРЕЛЬ</i></b>		
<b>Занятие 57-58</b>	Совершенствовать умение передавать соответствующее	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник»,

	настроение героев сказки с помощью различных интонаций.	«костюмер», «пантомима».
<b>Занятие 59-60</b>	Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений.	Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата). «Олени», «Хоровод зверей».
<b>Занятие 61-62</b>	Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнения на дикцию и артикуляцию: «Усядемся на пригорке да расскажем скороговорки».
<b>Занятие 63-64</b>	Развивать творчество, воображение и фантазию.	Генеральная репетиция сказки «Теремок».
<b><i>М А Й</i></b>		
<b>Занятие 65-66</b>	Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу.	Упражнения на развитие творческого мышления, воображения «Доскажи словечко».
<b>Занятие 67-68</b>	Учить отождествлять себя с театральным персонажем.	Инсценировка сказки «Волк и лиса».
<b>Занятие 69-70</b>	Развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал».
<b>Занятие 71-72</b>	Совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.	Этюды игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой»

## 4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

### Методика проведения обследования по выявлению уровня творческоговоображения детей

Диагностика уровней умений и навыков младших дошкольников проводится в форме наблюдений, старших дошкольников проводится на основе творческих заданий

#### *Основы театральной культуры*

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

#### *Речевая культура*

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Низкий уровень (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведения с помощью единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

#### *Эмоционально-образное развитие*

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя.

Средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.

Низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

#### *Навыки кукловождения*

Высокий уровень (3 балла): импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень (1 балл): владеет элементарными навыками кукловождения.

#### *Основы изобразительно – оформительских деятельности.*

Высокий уровень (3 балла): самостоятельно создает эскизы к основам действия спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе).

Средний уровень (2 балла): создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике – инструкции декорации из различных материалов;

Низкий уровень (1 балл): создает рисунки на основные действия спектакля; затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов.

#### *Основы коллективной творческой деятельности*

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности помимо наблюдений, проводится на основе творческих заданий:

**Задание 1.** На дорисовывание фигур.

Ход исследования.

Ребенку говорят: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки(круг,овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Волшебные они потому, что каждуюфигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка - любая,какую ты захочешь». Затем дают листок с фигуркой. После того как ребенокдорисовал фигурку, его спрашивают: «Как называется картинка? Что это?» Ответзаписывают и дают следующий листок, последовательно предъявляя все 5 карточек.Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку, рисует рядом что-то свое не используя ее, рисует неопределенное изображение - узор и т.п.), экспериментаторможет нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину, которая едет по улице города и т.п. Затем следует сновапопросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ неиспользуются

Задание 2. Придумай рассказ

Ход исследования.

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затративна это всего 1 минуту, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может бытьне рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Оценка результатов:

При низком уровне (1 бал) - дети фактически не понимают задачу: они илирисуют с заданной фигурой что-то свое, или делают беспредметное изображение(«такой узор»), иногда эти дети (для 1-2 фигурок) могут нарисовать предметныйсхематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки,как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При среднем уровне (2 бала) - дети дорисовывают большинство фигурокоднако, все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки повторяющиеся –самим ребенком или другими детьми группы.

При высоком уровне(3 бала) дети дают схематичные иногда детализированные,но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка являетсяобычно центральным элементом рисунка или его второстепенной деталью, последнее является показателем творческого воображения.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Кадровые условия**

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и

педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

## 5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в музыкальном зале.

<b>Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)</b>	<b>Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)</b>
Музыкальный центр	Театральная ширма
Ноутбук	Разные виды кукольных театров
Набор проекционного оборудования	Фонотека классической музыки
Стеллажи для хранения	Фонотека современной детской музыки
Комплект светового оборудования для актового зала	Декорации. Атрибуты к играм и инсценировкам Музыкальные инструменты
<b>Комплект звукового оборудования</b>	<p><b>Настольные игры по развитию речи:</b></p> <p>1.«Играя учись логопедическое лото. Говори правильно Ш». настольные игры Олеси Емельяновой. 2008. ;</p> <p>2.«Играя учись логопедическое лото. Говори правильно Щ» настольные игры Олеси Емельяновой. 2008.</p> <p>3.«Игра я учись логопедическое лото. Говори правильно С». настольные игры Олеси Емельяновой. 2008.</p> <p>4. «Играя учись логопедическое лото. Говори правильно Л». настольные игры Олеси Емельяновой. 2008.</p> <p>5. Я учу буквы. Развивающая игра для детей от 3 лет. «Десять гласных подружек».</p>

## 5.3. Учебно – методические условия

### Программы

Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.  
Коренова Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии».

– М.: Русское слово, 2019. – 148 с.

Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания.- М., Сфера, 2010.

Каплунова И., Новоскольцева И.. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург, 2008

#### **Методические пособия**

Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. - М., Сфера, 2010

Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., сфера, 2010

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., Сфера, 2009

Насауленко С.Г. Музыкальные игры и новые песни -Колокольчик №38-2007

Пименов В.А. Театр на ладошках.- ВГУ, 1998

Погребинская М.М. Музыкальные скороговорки/ СПб, «Композитор», 2007

**Дидактическое обеспечение реализации программы:** схемы, плакаты, дидактические игры, репертуарные сборники, видео-аудиофонд, картотеки артикуляционных, дыхательных, речевых, театральных игр и упражнений

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адеева Л.М. Пластика. Ритм. Гармония. Самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков. Учебное пособие. - СПб.: "Композитор", 2010. - 52 с.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
4. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на – Дону «Феникс» 2003г.
5. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
6. Иванов В. А. Основы хореографии / В. А. Иванов. — М., 2002г.
7. Козлов Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа. - СПб.:«Композитор», 2010.
8. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г. Интернет-ресурсы
- 10.Рябчиков А. И. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии. М.: