

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»  
Ю.Ю. Сингизова  
29.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
познавательной направленности  
«Послушные ладошки»**

**Срок освоения: 1 учебный год - 2024-2025гг.**

**Возраст: дети от 3 до 4 лет.**

Составители:

Воспитатели: Кунакбаева Е.А.,  
Агаширинова А.Г.

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете № 1  
Протокол № 1 от 29.08.2024

г. Нижневартовск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>
<b>2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>
2.1. Актуальность
2.2. Цели и задачи программы
2.3. Целевая группа
2.4. Объем и сроки освоения программы
2.5. Уровень сложности и направленность программы
2.6. Формы и режим занятий
2.7. Ожидаемые результаты
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>
3.1. Календарный учебно-тематический план для детей 3-4 лет
3.2. Содержание занятий для детей 3-4 лет
<b>4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ</b>
<b>5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>
5.1. Кадровые условия
5.2. Материально – технические условия
5.3. Учебно-методические условия
<b>6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная познавательной ладошки». общеразвивающая направленности программа «Послушные ладошки».
<b>Дополнительная платная образовательная услуга</b>	Проведение занятий по развитию мелкой моторики рук детей раннего и младшего дошкольного возраста.
<b>Нормативно – правовая база разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».</li> </ul>
<b>Авторы</b>	Воспитатель: Кунакбаева Е.А., Агаширинова А.Г.
<b>Целевая группа</b>	Дети от 3 лет до 4 лет

<b>Цель программы</b>	Развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста через использование различных предметов в играх, упражнениях.
<b>Задачи программы</b>	<p><i>Образовательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать умение соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец;</li> <li>❖ Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);</li> <li>❖ Формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее);</li> <li>❖ Формировать практические умения и навыки;</li> <li>❖ Формировать навыки работы с различными материалами;</li> </ul> <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (потрогать, просунуть, погладить и другие), качества и свойства;</li> <li>❖ Развивать зрительные ощущения: различать цвет, форму, величину предмета;</li> <li>❖ Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;</li> <li>❖ Развивать умение овладевать различными действиями: захват, удержание, нажим, закручивание, соединение и разъединение предметов и пр.;</li> <li>❖ Развивать координацию системы «Рука- глаз» (зрительный анализ, координирование необходимых движений).</li> </ul> <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;</li> <li>❖ Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;</li> <li>❖ Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу.</li> </ul>
<b>Сроки реализации программы</b>	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года со 02.09.2024 по 30.05.2025.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><i>У воспитанников должны быть сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ориентируются в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук</li></ul> <p><i>Воспитанники должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Знает названия пальцев рук, их очередность.</li><li>❖ Знает и рассказывает небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующими тексту</li></ul> <p><i>Воспитанники должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Управлять своими действиями и концентрируют внимание на одном виде деятельности;</li><li>❖ Согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек;</li><li>❖ Выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе</li></ul>
--	---

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание данной рабочей программы по развитию общей и мелкой моторики у детей от 3 до 4 лет построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Исследования многих отечественных ученых (*В. М. Бехтеров, Н. М. Кольцова, Л. В. Фомина и др.*) свидетельствуют о том, что развитие двигательных импульсов пальце рук способствует не только обучению письму и рисованию, но тесно связано с развитием речи.

Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. В раннем и младшем дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой ручной моторики. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

### **2.1. Актуальность**

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие общей и мелкой моторики, координации движений. Уровень развития общей и мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной и физической готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо. Необходимость развития активных движений пальцев рук получило научное обоснование.

Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 3 до 4 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь образовательный процесс.

Регулярные упражнения улучшают память, умственные способности ребенка, развивают координацию движений, силу и ловкость.

За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. Одной из причин ухудшения здоровья является снижение двигательной активности. Дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора, за компьютером и т. д.). Это сокращает время пребывания детей на открытом воздухе, увеличивает статическую нагрузку на определённые группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечёт за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

Современная физкультура должна предупреждать заболевания, то есть быть профилактической. Гимнастика с массажными мячами относится к современным средствам физического воспитания.

Изучение собственного опыта и работы детского сада позволило выявить ряд неразрешённых противоречий между:

- ✓ возможностями технологий развития крупной и мелкой моторики и узостью их использования;
- ✓ возможностями развивающей и обучающей среды и недостаточностью её развития;
- ✓ необходимостью повышения двигательной активности детей и использованием недостаточного количества подвижных игр в течение дня.

Таким образом, названные противоречия определили проблему:

- ✓ низкий уровень развития общей и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста,
- ✓ необходимость организации целенаправленной систематической работы по развитию мелкой моторики у малышей через:
  - ✓ разнообразные методы и приёмы;
  - ✓ отсутствие достаточного количества пособий для мелкой моторики рук.

В связи с этим возникла необходимость создания программы по развитию мелкой и общей моторики ребёнка.

Программа построена на основе целостного подхода к личности ребёнка. Представленная развивающая программа по развитию крупной и мелкой моторики на основе телесно - ориентированного подхода у детей раннего и младшего дошкольного возраста построена на основе телесно - ориентированного подхода к личности ребёнка. Основной акцент при этом направлен на совершенствовании психомоторной функции. Программа содержит систему занятий, которые включают игры и упражнения на координацию движений, на развитие всех пальцев руки, проработку моторных движений в паре, позволяющие развивать умение взаимодействовать с партнёром, т. е. способствующие навыкам коммуникации. От традиционных упражнений,

используемых на занятиях по физическому воспитанию, данные техники отличаются методикой выполнения. Конечным результатом здесь является улучшение саморегуляции за счёт контроля телесной активности. Отличительная особенность и новизна предлагаемой программы состоит в следующем: данная программа направлена на решение задачи развития у детей мелкой и крупной моторики и подготовки руки к письму;

содержание программы направлено на реализацию интегрированного подхода к обучению и воспитанию у детей

В практический раздел включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности.

## 2.2. Цели и задачи программы

**Цель:** Развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста через использование различных предметов в играх, упражнениях.

**Задачи:**

### Образовательные

- ❖ Формировать умение соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец;
- ✓ Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- ✓ Формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее);
- ✓ Формировать практические умения и навыки;
- ✓ Формировать навыки работы с различными материалами.

### Развивающие

- ✓ Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (потрогать, просунуть, погладить и другие), качества и свойства;
- ✓ Развивать зрительные ощущения: различать цвет, форму, величину предмета;
- ✓ Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- ✓ Развивать умение овладевать различными действиями: захват, удержание, нажим, закручивание, соединение и разъединение предметов и пр.;
- ✓ Развивать координацию системы «Рука- глаз» (зрительный анализ, координирование необходимых движений).



### Воспитательные

- ✓ Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
- ✓ Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- ✓ Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу.

### **2.3. Целевая группа**

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 3 до 4 лет.

#### **Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет**

Происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается непроизвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени.

Память в младшем дошкольном возрасте также непроизвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.

Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы.

Продолжает активно развиваться речь. Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. В три года малыш должен уметь называть свое имя и возраст. Ребенок способен воспринимать короткие рассказы без картинок. Малыш интересуется значением различных слов, развивается словарный запас ребенка.

К четырехлетнему возрасту велика потребность ребенка в общении со сверстниками. В этом возрасте ребенок уже может вести непринужденную беседу, рассказывать о простых событиях, пересказывать короткие тексты.

Начинает развиваться воображение. Ребенок способен заменить недостающий предмет предметами-заменителями, например, ложку может заменить палочкой, тарелку — баночкой.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и

обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову

Развитие мелкой моторики рук

В три-четыре года ребенок должен уметь:

- ✓ правильно держать в руке карандаш, кисть;
- ✓ учиться обводить простые легкие рисунки;
- ✓ уметь рисовать круги, линии, простые рисунки;
- ✓ учиться заштриховывать рисунок в разных направлениях, не выходя за границы;
- ✓ учить действиям с ножницами: правильно держать, резать по прямой, вырезать по намеченному контуру;
- ✓ учить выполнять несложную аппликацию, намазывать готовые детали клеем и приклеивать на намеченное место;
- ✓ учить лепить из пластилина шарики и колбаски, соединять их между собой.

#### **2.4. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года со 02.09.2024 по 30.05.2025. Освоение программы занимает 72 часа.

#### **2.5. Уровень сложности и направленность программы**

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет познавательную направленность.

#### **2.6. Формы и режим занятий**

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная. Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); длительность одного занятия равна 1 академическому

часу, составляющему в соответствии с возрастом детей 3 - 4 года – 15 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

Численный состав группы 5 человек.

### **2.7.Ожидаемые результаты**

Прохождение программы «Послушные ладошки» предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков:

*У воспитанников должны быть сформированы:*

- ❖ Ориентируются в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.
- ❖ Развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук

*Воспитанники должны знать:*

- ❖ Знает названия пальцев рук, их очередность.
- ❖ Знает и рассказывает небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующими тексту

*Воспитанники должны уметь:*

- ❖ Управлять своими действиями и концентрируют внимание на одном виде деятельности;
- ❖ Согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек;
- ❖ Выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Календарный учебно-тематический план

Недели	№ Заня тия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	«Кривые зеркала»		0,3	0,7
2	3	«Кривые зеркала»	1	0,3	0,7
	4	«Продолжи ряд»	1	0,3	0,7
3	5	«Продолжи ряд»	1	0,3	0,7
	6	«Золушка»	1	0,3	0,7
4	7	«Золушка»	1	0,3	0,7
	8	«Чья змейка длиннее»	1	0,3	0,7
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	9	«Чья змейка длиннее»	1	0,3	0,7
	10	«Кто быстрее»	1	0,3	0,7
6	11	«Кто быстрее»	1	0,3	0,7
	12	«Большая стирка»	1	0,3	0,7
7	13	«Большая стирка»	1	0,3	0,7
	14	«Догони меня»	1	0,3	0,7
8	15	«Догони меня»	1	0,3	0,7
	16	«Полный комплект» Вариант 1	1	0,3	0,7
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	17	«Полный комплект» Вариант 2	1	0,3	0,7
	18	«Строим дома для домашних животных»	1	0,3	0,7
10	19	«Строим дома для домашних	1	0,3	0,7
	20	животных»	1	0,3	0,7
11	21	«Парк аттракционов»	1	0,3	0,7
	22	«Парк аттракционов»	1	0,3	0,7
12	23	«Познание через мелкую моторику»	1	0,3	0,7
	24	«Познание через мелкую моторику»	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	25	«Игра что построим?»	1	0,3	0,7
	26	«Игра что построим?»	1	0,3	0,7
14	27	«Умелые пальчики»	1	0,3	0,7
	28	«Умелые пальчики»	1	0,3	0,7
15	29	«Закрути болты»	1	0,3	0,7

	<b>30</b>	«Закрути болты»	1	0,3	0,7
<b>16</b>	<b>31</b>	«Идем в гости» Вариант 1	1	0,3	0,7
	<b>32</b>	«Идем в гости» Вариант 2	1	0,3	0,7

### ***ЯНВАРЬ***

<b>17</b>	<b>33</b>	«Угадай»	1	0,3	0,7
	<b>34</b>	«Угадай»	1	0,3	0,7
<b>18</b>	<b>35</b>	«Сортировщик»	1	0,3	0,7
	<b>36</b>	«Сортировщик»	1	0,3	0,7
<b>19</b>	<b>37</b>	«Спрячь медвежонка»	1	0,3	0,7
	<b>38</b>	«Спрячь медвежонка»	1	0,3	0,7
<b>20</b>	<b>39</b>	«Кто, где спит?»	1	0,3	0,7
	<b>40</b>	«Кто, где спит?»	1	0,3	0,7

### ***ФЕВРАЛЬ***

<b>21</b>	<b>41</b>	«В царстве фигурок человечков»	1	0,3	0,7
	<b>42</b>	«В царстве фигурок человечков»	1	0,3	0,7
<b>22</b>	<b>43</b>	«Найди предмет такой же формы»	1	0,3	0,7
	<b>44</b>	«Найди предмет такой же формы»	1	0,3	0,7
<b>23</b>	<b>45</b>	«Достроим домики»	1	0,3	0,7
	<b>46</b>	«Достроим домики»	1	0,3	0,7
<b>24</b>	<b>47</b>	«Золушка»	1	0,3	0,7
	<b>48</b>	«Чья змейка длиннее»	1	0,3	0,7

### ***МАРТ***

<b>25</b>	<b>49</b>	«Кривые зеркала»	1	0,3	0,7
	<b>50</b>	«Продолжи ряд»	1	0,3	0,7
<b>26</b>	<b>51</b>	«Большая стирка»	1	0,3	0,7
	<b>52</b>	«Кто быстрее»	1	0,3	0,7
<b>27</b>	<b>53</b>	«Полный комплект» Вариант 1	1	0,3	0,7
	<b>54</b>	«Полный комплект» Вариант 2		0,3	0,7
<b>28</b>	<b>55</b>	«Строим дома для домашних животных»	1	0,3	0,7
	<b>56</b>	«Кто, где спит?»	1	0,3	0,7

### ***АПРЕЛЬ***

<b>29</b>	<b>57</b>	«Парк аттракционов»	1	0,3	0,7
	<b>58</b>	«Познание через мелкую моторику»	1	0,3	0,7
<b>30</b>	<b>59</b>	«Пересыпание ложкой»	1	0,3	0,7
	<b>60</b>	«Закрути болты»	1	0,3	0,7
<b>31</b>	<b>61</b>	«Идем в гости» Вариант 1	1	0,3	0,7
	<b>62</b>	«Идем в гости» Вариант 2	1	0,3	0,7
<b>32</b>	<b>63</b>	«Игры с прищепками: выкладывание предметов по	1	0,3	0,7

		образцу (солнышко, елка, ежик)»			
	<b>64</b>	«Сортировщик»	1	0,3	0,7
<b>М А Й</b>					
<b>33</b>	<b>65</b>	«Спрячь медвежонка»	1	0,3	0,7
	<b>66</b>	«Догони меня»	1	0,5	0,7
<b>34</b>	<b>67</b>	«Умелые пальчики»	1	0,3	0,7
	<b>68</b>	«Продолжи ряд»	1	0,3	0,7
<b>35</b>	<b>69</b>	«Гости»	1	0,3	0,7
	<b>70</b>	«Составные картинки»	1	0,3	0,7
<b>36</b>	<b>71</b>	«Орнамент»	1	0,3	0,7
	<b>72</b>	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
<b>36 недель</b>	<b>Итого часов</b>		<b>72 .</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.2. Содержание занятий

<b>№ занятия Название темы Техника</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 1.</b> Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика  Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Педагогическая диагностика  Игрушки и игры в сенсорной комнате
<b>Занятие 2 - 3.</b> «Кривые зеркала»	Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости Синтезируем развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Развитие тактильной чувствительности. Поиск, создание закономерностей. Установление причинно-следственных связей.	Ребенок отражает рисунок ведущего, как в зеркале.  Зеркало может «присоединяться» в картине с любой стороны- слева, справа, сверху, снизу
<b>Занятие 4 - 5.</b> «Продолжи ряд»	Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости Синтезируем развитие мелкой	Ведущий создает начала ряда, который игроку нужно будет продолжить. Ряд может расти как в вертикальной плоскости,

	<p>моторики с познавательным развитием.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>	так и в горизонтальной
--	--	------------------------

<p><b>Занятие 6 - 7.</b> «Золушка»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости</p> <p>Синтезируем развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Распределить все ягоды в чашки, соответствующих цветов, при помощи пинцета</p>
--	---	---

<p><b>Занятие 8.</b> «Чья змейка длиннее»</p>	<p>Развитие зрительный анализ, развиваем навыки конструирования.</p> <p>Обучение манипуляции с пинцетом, развитие внимания.</p> <p>Развитие воображения, мелкой моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания.</p>	<p>С помощью звеньев собрать змейку, в течение 1 минуты</p>
---	---	---

**О К Т Я Б Р Ъ**

<p><b>Занятие 9.</b> «Чья змейка длиннее»</p>	<p>Развитие зрительный анализ, развиваем навыки конструирования.</p> <p>Обучение манипуляции с пинцетом, развитие внимания.</p> <p>Развитие воображения, мелкой моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания.</p>	<p>С помощью звеньев собрать змейку, в течение 1 минуты</p>
---	---	---

<p><b>Занятие 10 - 11.</b> «Кто быстрее»</p>	<p>Развитие зрительный анализ, развиваем навыки конструирования.</p>	<p>По сигналу ведущего игрокам нужно как можно быстрее разъединить все звенья цепочки.</p>
--	--	--

	<p>Обучение манипуляции с пинцетом, развитие внимания.</p> <p>Развитие воображения, мелкой моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания.</p>	<p>Выигрывает тот, кто справится быстрее других.</p>
<p><b>Занятие 12 - 13.</b> «Большая стирка»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости.</p> <p>Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Развитие критического мышления.</p> <p>Установление причинно-следственных связей</p> <p>Развитие зрительного восприятия, способности выявлять закономерности.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Ведущий объявляет о новой традиции в группе: устраиваем стирку кукольной одежды один раз в неделю.</p> <p>Ребенку требуется намылить одежду, постирать, прополоскать, отжать и повесить сушить, закрепив одежду прищепками</p>
<p><b>Занятие 14 - 15.</b> «Догони меня»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости.</p> <p>Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Развитие критического мышления.</p> <p>Установление причинно-следственных связей</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Дети должны прикрепить свои скрепки на одежду товарища, при этом не дать прикрепить скрепку на себя</p>
<p><b>Занятие 16.</b> «Полный комплект» Вариант 1</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости.</p> <p>Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Игрок бросает игральный кубик один раз. Он должен набрать такое количество доступных счетных предметов пинцетом в свою чашу, какое число выпало на кубике.</p>



	<p>Развитие критического мышления.</p> <p>Установление причинноследственных связей</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p>	
--	--	--

<b>НОЯБРЬ</b>		
<p><b>Занятие 17.</b> «Полный комплект» Вариант 2</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости.</p> <p>Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Развитие критического мышления.</p> <p>Установление причинноследственных связей</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Игрок не просто собирает определенное количество предметов, но должен собрать предметы определенного цвета.</p>
<p><b>Занятие 18 – 19 - 20.</b> «Строим дома для домашних животных».</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости.</p> <p>Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Развитие критического мышления.</p> <p>Установление причинноследственных связей</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Ребенок строит дома для животных, как для одного, так и для нескольких питомцев.</p>
<p><b>Занятие 21 - 22.</b> «Парк аттракционов»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания.</p> <p>Развитие операций мышления и логики.</p> <p>Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>Детям предлагается придумать проект парка аттракционов и развлечений</p>
<p><b>Занятие 23 - 24.</b> «Познание через мелкую</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости.</p>	<p>Детям предлагают несколько видов игр: «Построй выше, чем моя башня», «Построй</p>

моторику»	Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Установление причинно-следственных связей.	мост длиннее, чем у меня», «Продолжи ряд».
<b>ДЕКАБРЬ</b>		

<b>Занятие 25 – 26.</b> «Игра что построим?»	Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.	Детям предлагается с помощью палочек и шариков сделать цифры. Прямой и обратный числовой ряд
<b>Занятие 27 - 28.</b> «Умелые пальчики»	Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Установление причинно-следственных связей.	Ребенок достает из одного мешочка гайку, из другого – подбирает на ощупь болтик
<b>Занятие 29 - 30.</b> «Закрути болты»	Развиваем точность и ловкость рук. Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Развитие мелкой моторики и познавательное развитие. Развитие критического мышления	Варианты: - закручивать, не соблюдая парность - закручивать, соблюдая только форму или цвет - закручивать, соблюдая и цвет и форму - собирать в пару гайку и болт, с противоположными признаками

<p><b>Занятие 31.</b> «Идем в гости» Вариант 1</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>«Заселяем мишек в домики». Варианты: - самые маленькие мишки живут в маленьких домиках желтого цвета, среднего – в красных, а большие – в синих</p>
<p><b>Занятие 32.</b> «Идем в гости» Вариант 2</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>«Мишки ходят в гости». Варианты: Игроки выбирают мишек и те домики, куда им хочется сходить. Необходимо составить маршрут для каждого мишки (путь, как им дойти)</p>

**ЯНВАРЬ**

<p><b>Занятие 33 – 34.</b> «Угадай»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления.</p>	<p>Все мишки помещаются в один мешочек. Дети играют по очереди. Ребенок опускает руку в мешочек, определяет на ощупь размер мишки и кладет его в чашку, где обозначен нужный размер</p>
---	--	---

<p><b>Занятие 35 – 36.</b> «Сортировщик»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления.</p>	<p>Дети сортируют некоторое количество элементов множества по правилам и признакам: сортируем по цвету, размеру, форме, по виду животных, по двум признакам.</p>
<p><b>Занятие 37 - 38.</b> «Спрячь медвежат»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>Картинки домиков, медвежата разложены на столе. Дети выбирают медвежат и ставят рядом около соответствующего домика. Цвет рюкзака должен соответствовать цвету домика</p>

<p><b>Занятие 39 – 40.</b> «Кто, где спит?»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Ребенок строит дома для животных, как для одного, так и для нескольких питомцев.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<p><b>Занятие 41 – 42.</b> «В царстве фигурок человечков»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Игрок не просто собирает определенное количество фигурок человечков, но должен собрать предметы одежды определенного цвета.</p>
<p><b>Занятие 43– 44.</b> «Найди предмет такой же формы»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>Педагог показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это – круг, вот это – квадрат. Просит разложить их чередуя друг с другом по цвету и форме</p>
<p><b>Занятие 45– 46.</b> «Достроим домики»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>Детям предлагается с помощью палочек и шариков сделать цифры. Прямой и обратный числовой ряд</p>
<p><b>Занятие 47.</b> «Золушка»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости</p>	<p>Распределить все ягоды в чашки, соответствующих цветов, при помощи пинцета</p>

	<p>Синтезируем развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>	
<p><b>Занятие 48.</b> «Чья змейка длиннее»</p>	<p>Развитие зрительный анализ, развиваем навыки конструирования.</p> <p>Обучение манипуляции с пинцетом, развитие внимания.</p> <p>Развитие воображения, мелкой моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания.</p>	<p>С помощью звеньев собрать змейку, в течение 1 минуты</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>Занятие 49.</b> «Кривые зеркала»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости</p> <p>Синтезируем развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Ребенок отражает рисунок ведущего, как в зеркале.</p> <p>Зеркало может «присоединяться» в картине с любой стороны-слева, справа, сверху, снизу</p>
<p><b>Занятие 50.</b> «Продолжи ряд»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости</p> <p>Синтезируем развитие мелкой моторики с познавательным развитием.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Поиск, создание закономерностей.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Ведущий создает начала ряда, который игроку нужно будет продолжить. Ряд может расти как в вертикальной плоскости, так и в горизонтальной</p>
<p><b>Занятие 51.</b> «Большая</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной</p>	<p>Ведущий объявляет о новой традиции в группе: устраиваем</p>

стирка»	<p>ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Развитие зрительного восприятия, способности выявлять закономерности. Поиск, создание закономерностей. Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>стирку кукольной одежды один раз в неделю. Ребенку требуется намылить одежду, постирать, прополоскать, отжать и повесить сушить, закрепив одежду прищепками</p>
<b>Занятие 52.</b> «Кто быстрее»	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Дети должны прикрепить свои скрепки на одежду товарища, при этом не дать прикрепить скрепку на себя</p>
<b>Занятие 53.</b> «Полный комплект» Вариант 1	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Игрок бросает игральный кубик один раз. Он должен набрать такое количество доступных счетных предметов пинцетом в свою чашу, какое число выпало на кубике.</p>
<b>Занятие 54.</b> «Полный	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной</p>	<p>Игрок не просто собирает определенное количество</p>

<p>комплект» Вариант 2</p>	<p>ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>предметов, но должен собрать предметы определенного цвета.</p>
<p><b>Занятие 55.</b> «Строим дома для домашних животных»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Ребенок строит дома для животных, как для одного, так и для нескольких питомцев.</p>
<p><b>Занятие 56.</b> «Кто, где спит?»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Педагог раскладывает перед детьми домики и геометрические фигуры. Дети должны разложить геометрические фигуры, которые изображены на домиках.</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		

<p><b>Занятие 57.</b> «Парк аттракционов»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>Детям предлагается придумать проект парка аттракционов и развлечений</p>
<p><b>Занятие 58.</b> «Познание через мелкую моторику»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Детям предлагают несколько видов игр: «Построй выше, чем моя башня», «Построй мост длиннее, чем у меня», «Продолжи ряд».</p>
<p><b>Занятие 59.</b> «Пересыпание ложкой»</p>	<p>Развиваем точность и ловкость рук. Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Развитие мелкой моторики и познавательное развитие. Развитие критического мышления</p>	<p>Ребенок пересыпает зерна ложкой, запоминает последовательность действий, развивает самостоятельность</p>
<p><b>Занятие 60.</b> «Закрути болты»</p>	<p>Развиваем точность и ловкость рук. Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Развитие мелкой моторики и познавательное развитие. Развитие критического мышления</p>	<p>Варианты: - закручивать, не соблюдая парность - закручивать, соблюдая только форму или цвет - закручивать, соблюдая и цвет и форму - собирать в пару гайку и болт, с противоположными признаками</p>



<p><b>Занятие 61.</b> «Идем в гости» Вариант 1</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>«Заселяем мишек в домики». Варианты: - самые маленькие мишки живут в маленьких домиках желтого цвета, среднего – в красных, а большие – в синих</p>
<p><b>Занятие 62.</b> «Идем в гости» Вариант 2</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>«Мишки ходят в гости». Варианты: Игроки выбирают мишек и те домики, куда им хочется сходить. Необходимо составить маршрут для каждого мишки (путь, как им дойти)</p>
<p><b>Занятие 63.</b> «Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления.</p>	<p>Дети сортируют некоторое количество прищепок: сортируем по цвету, размеру, форме, по виду животных, по двум признакам.</p>
<p><b>Занятие 64</b> «Сортировщик»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления.</p>	<p>Дети сортируют некоторое количество элементов множества по правилам и признакам: сортируем по цвету, размеру, форме, по виду животных, по двум признакам.</p>
<b>МАЙ</b>		
<p><b>Занятие 65.</b> «Спрячь медвежонка»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления. Развитие мелкой моторики рук, развитие внимания. Развитие операций мышления и логики. Развиваем симметрию, навык конструирования.</p>	<p>Картинки домиков, медвежата разложены на столе. Дети выбирают медвежат и ставят рядом около соответствующего домика. Цвет рюкзака должен соответствовать цвету домика</p>

<p><b>Занятие 66.</b> «Догони меня»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления. Установление причинноследственных связей Поиск, создание закономерностей.</p>	<p>Дети должны прикрепить свои скрепки на одежду товарища, при этом не дать прикрепить скрепку на себя</p>
---	--	--

<p><b>Занятие 67.</b> «Умелые пальчики»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Ребенок достает из одного мешочка гайку, из другого – подбирает на ощупь болтик</p>
<p><b>Занятие 68.</b> «Продолжи ряд»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Развитие критического мышления.</p>	<p>Дети сортируют некоторое количество элементов множества по правилам и признакам: сортируем по цвету, размеру, форме, по виду животных, по двум признакам.</p>
<p><b>Занятие 69.</b> «Длиннее-короче», «выше-ниже»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, анализа, выявлять закономерности. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Развитие зрительного восприятия. Поиск, создание закономерностей. Развитие зрительного восприятия, способности выявлять закономерности</p>	<p>Дети сортируют некоторое количество элементов множества по правилам и признакам: сортируем по цвету, размеру, форме, по виду животных, по двум признакам.</p>
<p><b>Занятие 70.</b> «Составные картинки»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, анализа, выявлять закономерности. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Развитие зрительного восприятия. Поиск, создание закономерностей. Развитие зрительного восприятия, способности выявлять закономерности</p>	<p>Дети сортируют некоторое количество элементов множества по правилам и признакам: сортируем по цвету, размеру, форме.</p>

<p><b>Занятие 71.</b> «Собери узор»</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации на плоскости. Игра синтезирует развитие мелкой моторики с познавательным развитием. Поиск, создание закономерностей. Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Игрок не просто собирает определенное количество предметов, но должен собрать предметы определенного цвета.</p>
<p><b>Занятие 72.</b> Итоговое занятие. Диагностика.</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>

#### 4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

##### ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Диагностика эффективности программы по сенсорному развитию детей осуществляется на итоговых занятиях и в процессе беседы с родителями в конце учебного года. Основными критериями определения уровней сенсорных способностей у детей стали: – степень ориентировки ребенка в основных цветах спектра; – умение ребенка подбирать плоские геометрические фигуры по образцу; – умение ребенка находить и называть предметы разной величины; – знания свойств предметов и слов, их обозначающих; – эмоциональное отношение к предложенной деятельности; – результат. За основу были взяты комплексы показателей из работы специалиста по раннему детству Е.Б. Волосовой «Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели)».

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой», называть их (красный, желтый, зеленый, синий). Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно». После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок.... Все бабочки спрятались. Молодец!». Красный круг – Ребенок выполнил задание самостоятельно по показу, называя цвет. Желтый круг – Ребенок выполнил правильно, но цвет не называл. Зеленый круг – Ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку. Пустой круг – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием. Показать и рассмотреть с ребенком кубик и шарик, называя их. Показать «домик», в котором они живут, только заходят в разные «двери» (показ воспитателя) Красный круг – Ребенок выполнил задание самостоятельно по показу, называя фигуры. Желтый круг – Ребенок выполнил правильно, но фигуры не назвал. Зеленый круг – Ребенок ошибается, но с помощью педагога исправляет ошибку. Пустой круг – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Цель: Выявить умения ребенка сравнивать предметы по величине (большой – маленький, больше – меньше), различать понятия «один – много». Красный круг – Ребенок выполнил задание самостоятельно, сопровождая свои действия словами по показу педагога. Желтый круг – Ребенок выполнил правильно, но не сопровождал свои действия словами. Педагог задавал наводящие вопросы. Зеленый круг – Ребенок ошибается, но с помощью педагога исправляет ошибки, и с заданием справился. Пустой круг – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Цель: Выявить уровень зрительного восприятия формы предмета: насколько ясно ребенок представляет форму геометрической фигуры, узнает ли ее среди других. Красный круг – Ребенок ни разу не ошибся. Желтый круг – Ребенок ошибся один раз. Зеленый круг – Ребенок ошибся 2-3 раза Пустой круг – Ребенок ошибся все 4 раза.

Цель: Выявить умение детей сравнивать два предмета по длине путем наложения или приложения и находить одинаковые. Красный круг – Ребенок выполнил задание самостоятельно правильно без помощи педагога. Желтый круг – Педагог направлял ребенка словами, и он справился с заданием. Зеленый круг – Ребенок ошибся и исправляет себя с помощью действий воспитателя. Пустой круг – Ребенок не справился с заданием и с помощью взрослого.

Диагностика по этой методике проводится два раза в год в начале учебного года (стартовая – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. (см. приложение 2)

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

### 5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в сенсорной комнате.

**Оснащение  
помещения (мебель,  
специальное  
оборудование)**

**Материалы для работы с детьми  
(канцелярские товары, специализированные  
принадлежности)**

Детские столы	Комплект наглядных материалов по каждой теме
Детские стулья	В набор включено 8 пособий: -Мозаика PEG BOARD большая. Набор для группы. -Гигантские скрепки. -Чашки и пинцеты. Набор для сортировки. -Звенья счетные фигурные. -Материал счетный фигурки «Мишки с рюкзаками». -Гайки и болтики. Набор для группы с карточками. -Кубики соединяющиеся 2 см. Набор 100 шт. -Конструктор геометрический 3D.
Мольберт	
Магнитная доска	

Музыкальный центр	
Ноутбук	
Стенка для хранения материалов	

### 5.3 Учебно-методические условия

#### Программы

Дубровская Н.Е. Цвет творчества. Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2017. – 160 с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

#### Методические пособия

Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008 г.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2006 г.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

#### Демонстрационный и раздаточный материал

- 1) Набор из 20-ти гигантских скрепок.
- 2) Набор из чашек и пинцетов.
- 3) Мозаика для группы детей.
- 4) Счетные звенья.
- 5) Счетный материал в виде медвежат с рюкзаками.



- 6) Набор из карточек, гаек и болтов.
- 7) Набор из кубиков.
- 8) Геометрический 3D-конструктор.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Борисенко, М. Г. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики) / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
3. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) / Е. Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер / под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
5. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
6. Лямина Г. М., Гербова В. В., Романовская Э. М. и др. Воспитание детей раннего возраста. – М.:1976, с.81-82,162-163.
7. Маханева, М. Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей / М. Д. Маханева, С. В. Решикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
8. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / А. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов, М. Монтессори. – М.: Просвещение, 2019.
9. Практические рекомендации к применению пособий комплекта «Послушные ладошки»: учебно-методическое пособие/М.А.Надеждина, Т.Н.Ермакова. Ярославль, 2020г.

### **Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста (консультация для родителей)**

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет – это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система

и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

2) игры с прятанием и поиском – в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;

4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета – геометрические игры (мозаики, конструктор «Лего»).

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов «большой» и «маленький». Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка – маленькая – прячется в ладони, а другая – большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку – закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать – характерная черта мышления. Различать – это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах – всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное «красный», может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом «красный» подменяют слово «цвет». Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос «Зачем ты берешь сумку?» вы получали ответ: «На всякий случай». Дальнейшие расспросы взрослого: «На какой случай?» – приводят к разъяснению ребенка: «На голубой».

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним – темный фрукт или овощ. Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил

интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: «Молодец!», «Правильно», «Красивая у тебя игрушка» и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «опредмеченные» наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы – крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес – тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие – как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку. Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо – голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.



**Анкета**  
**«Выявление интересов и знаний родителей воспитанников**  
**группы**  
**по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»**

*Уважаемые родители!*

В рамках подготовки к родительскому собранию, нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в вашей группе условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: цвет, форма, величина.

- высокий;
- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;

- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?\_

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

---

*Спасибо за сотрудничество!*