

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»
Ю.Ю. Сингизова
29.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

художественной направленности

«Эбру: рисование на воде»

Срок освоения: 1 учебный год - 2024-2025 гг.

**Возраст: дети от 5 лет до прекращения
образовательных отношений.**

Составитель:

Воспитатель: Иванова А.В.

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете № 1

Протокол № 1 от 29.08.2024

Нижевартовск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2.1.	Актуальность
2.2.	Цели и задачи программы
2.3.	Целевая группа
2.4.	Объем и сроки освоения программы
2.5.	Уровень сложности и направленность программы
2.6.	Формы и режим занятий
2.7.	Ожидаемые результаты
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1.	Календарный учебно-тематический план для детей 5-6 лет
3.2.	Содержание занятий для детей 5-6 лет
3.3.	Календарный учебно – тематический план для детей 6-8лет
3.4.	Содержание занятий для детей 6-8 лет
4.	СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
5.1.	Кадровые условия
5.2.	Материально – технические условия
5.3.	Учебно – методические условия
6.	СПИОК ЛИТЕРАТУРЫ
	ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Эбру: рисование на воде»
Дополнительная платная образовательная услуга	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
Нормативно правовая база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; ☑ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» ☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ☑ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" ☑ Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года) ☑ Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок» ☑ Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».
Авторы	Воспитатель: Иванова А.В.
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста от 5 лет до

	прекращения образовательных отношений.
Цель программы	Развитие в каждом ребенке стремления к художественному самовыражению и творчеству посредством нетрадиционного рисования «эбру».
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с историей и особенностями техники «эбру». ✓ Обучить владению инструментами и материалами. ✓ Обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде. ✓ Обучить создавать картины на воде с учетом смещения красок, ритма, симметрии. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. ✓ Формировать умение анализировать изображения в технике «эбру». ✓ Развить навыки исследовательской деятельности, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности. ✓ Развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и использованию изображений в технике «эбру». ✓ Развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук, глазомер. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству. ✓ Сформировать умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию ✓ Воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность. ✓ Воспитывать интерес к работам восточных мастеров.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 2 года реализации, в течении учебного года со 02.09.2024 по 30.05.2025
Ожидаемые результаты	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные и дополнительные цвета; — цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета); — понятие симметрии; — контрасты цвета;

- гармонию цвета;
- азы композиции;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Обучающиеся должны уметь:

- уметь подбирать цветовую палитру, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной гамме, доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Поэтому я считаю, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

2.1. Актуальность

" ... Творчество существует не только там, где оно создаёт великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-то новое".

Выготский Л. С.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них

хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой этого вида искусства, сформированных навыков и умений, приемов работы. Очень часто отсутствие этих навыков быстро отвращает ребенка от рисования. Любое нарушение развития ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их несогласованны. Все это говорит о том, что с детьми целесообразно проводить работу по формированию навыков рисования с помощью новых нетрадиционных техник.

Одной из нетрадиционных техник является техника рисования на воде - Эбру.

Эбру - это древнее искусство рисования на воде. Процесс рисования на воде особый творческий процесс, заставляющий с трепетом наблюдать за происходящим. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для них эта техника особенно полезна, так как она помогает развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость и усидчивость.

Кроме того, Эбру - это еще и настоящая арттерапия. Несколько минут контакта с водой хватат, чтобы ребенок выплеснул свои эмоции и отобразил свое настроение с помощью красок. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, когда на воде можно получить такие красивые и разнообразные узоры. С помощью воды дети учатся прислушиваться к своим желаниям, чувствуют уверенность, могут стать более раскрепощенным, а ведь это очень важно для детей, которые растут «закрытыми». А главное, что даже тот ребенок, который никогда не интересовался рисованием и не отличался особыми достижениями на уроках изобразительного искусства, с помощью Эбру может с легкостью создать свой маленький красочный шедевр.

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления детей дошкольного возраста с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру, в особой графической технике создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения с поверхности воды, например, на бумаге.

Использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает ребенку возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата.

Данная программа позволит решать не только образовательные задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других детей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. По мере освоения техники рисования эбру обогащается и развивается внутренний мир детей.

Программа построена на игровых приемах, способствующих формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Она ориентирована на изучение техники рисования на воде - эбру, где по мере освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук (поскольку рисование осуществляется постукиванием пальцами по кисти). Данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления. Техника Эбру - это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный результат.

2.2.Цели и задачи программы

Цель: развить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству посредством нетрадиционного рисования «эбру».

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить с историей и особенностями техники эбру;
- ✓ обучить владению инструментами и материалами;
- ✓ обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- ✓ обучить создавать картины на воде с учетом смещения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- ✓ формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике эбру;
- ✓ развивать навыки исследовательской деятельности, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- ✓ развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике эбру;
- ✓ развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитывающие:

- ✓ сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

- ✓ воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность;
- ✓ воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

2.3. Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Характеристика детей 5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети действуют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изображениях.

Характеристика детей 6-8 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем более детального прорисовывания придавать рисунку реалистичные очертания.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь преподавателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

2.4. Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года реализации, в течение учебного года со 02.09.2024 по 30.05.2025. Освоение программы занимает 72 часа.

2.5. Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Формы и режим занятий

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); во второй половине дня.

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом от 5 до 6 лет – 25 минут; от 6 лет до прекращения образовательных отношений – 30 минут.

Численный состав группы 8 человек.

2.7. Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Обучающиеся должны уметь:

- уметь подбирать цветовую палитру, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать в определенной гамме доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебно-тематический план для детей 5-6 лет

Недели	№ Занятия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
<i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i>					
1	1	«Вводное» Диагностика.	1	0,5	0,5
	2	«Небесное пространство»	1	0,5	0,5
2	3		1	0,5	0,5
	3	4	«Осенний гербарий»	1	0,5
5		1		0,5	0,5
4	6	«Осенние ягоды»	1	0,3	0,7
	7		1	0,3	0,7
4	8	«Шутки погоды»	1	0,3	0,7
	8		1	0,3	0,7
<i>О К Т Я Б Р Ь</i>					
5	9	«Закат»	1	0,3	0,7
	10		1	0,3	0,7
6	11	«Дары осени»	1	0,3	0,7
	12		1	0,3	0,7
7	13	«Лес»	1	0,3	0,7
	14		1	0,3	0,7
8	15	«Узоры осени»	1	0,3	0,7
	16		1	0,3	0,7
<i>Н О Я Б Р Ь</i>					
9	17	«Непогода»	1	0,3	0,7
	18		1	0,3	0,7
10	19	«Растения»	1	0,3	0,7
	20		1	0,3	0,7
11	21	«Шторм»	1	0,3	0,7
	22		1	0,3	0,7
12	23	«Синий океан»	1	0,3	0,7
	24		1	0,3	0,7
<i>Д Е К А Б Р Ь</i>					

13	25	«Снегопад»	1	0,3	0,7
	26		1	0,3	0,7
14	27	«Снежинки»	1	0,3	0,7
	28		1	0,3	0,7
15	29	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
	30		1	0,3	0,7
16	31	«Елочка»	1	0,3	0,7
	32		1	0,3	0,7
Я Н В А Р Ь					
17	33	«Метель»	1	0,3	0,7
	34		1	0,3	0,7
18	35	«Лесная жизнь»	1	0,3	0,7
	36		1	0,3	0,7
19	37	«Узоры на стекле»	1	0,3	0,7
	38		1	0,3	0,7
20	39	«Снеговик»	1	0,3	0,7
	40		1	0,3	0,7
Ф Е В Р А Л Ь					
21	41	«Звезды»	1	0,3	0,7
	42		1	0,3	0,7
22	43	«Снежные горы»	1	0,3	0,7
	44		1	0,3	0,7
23	45	«Зимний пейзаж»	1	0,3	0,7
	46		1	0,3	0,7
24	47	«Капель»	1	0,3	0,7
	48		1	0,3	0,7
М А Р Т					
25	49	«Весенние краски»	1	0,3	0,7
	50		1	0,3	0,7
26	51	«Природа просыпается»	1	0,3	0,7
	52		1	0,3	0,7
27	53	«У природы нет плохой погоды»	1	0,3	0,7
	54		1	0,3	0,7

28	55	«Зеленые листья»	1	0,3	0,7
	56		1	0,3	0,7
<i>А П Р Е Л Ь</i>					
29	57	«Весенние цветы»	1	0,3	0,7
	58		1	0,3	0,7
30	59	«Мир фантазий»	1	0,3	0,7
	60		1	0,3	0,7
31	61	«Птицы»	1	0,3	0,7
	62		1	0,3	0,7
32	63	«Озеро в лесу»	1	0,3	0,7
	64		1	0,3	0,7
<i>М А Й</i>					
33	65	«Первые цветы»	1	0,3	0,7
	66		1	0,3	0,7
34	67	«Пробуждение природы»	1	0,3	0,7
	68		1	0,3	0,7
35	69	«Бабочка»	1	0,3	0,7
	70		1	0,3	0,7
36	71	«Цветы на лугу»	1	0,3	0,7
	72		1	0,5	0,5
36 недель	ИТОГО часов:		72 ч.	22,8 ч.	49,2 ч.

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет

№ занятия Название темы	Теория	Практика
<i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i>		
Занятие 1. «Вводное»	Знакомство с историей Эбру.	Знакомство с техникой Эбру.
Занятие 2-3 «Небесное пространство».	Знакомство с историей Эбру.	Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.

Занятие 4-5 «Осенний гербарий»	Знакомство с историей Эбру.	Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.
Занятие 6. «Осенние ягоды»	Знакомство с историей Эбру.	Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.
Занятие 7-8. «Шутки погоды»	Знакомство с историей Эбру.	Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.
ОКТАБРЬ		
Занятие 9-10. «Закат»	Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике.	Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать краски на воде.
Занятие 11-12. «Дары осени»	Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике.	Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать краски на воде.
Занятие 13-14. «Лес»	Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике.	Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать краски на воде.
Занятие 15-16. «Узоры осени»	Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике.	Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать краски на воде.
НОЯБРЬ		
Занятие 17-18. «Непогода»	Рассказать детям об истории техники эбру	Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками».
Занятие 19-20.	Рассказать детям об истории	Закрепление полученных

«Растения»	техники эбру	знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру»
Занятие 21-22. «Шторм»	Рассказать детям об истории техники эбру	Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру»
Занятие 23-24. «Синий океан»	Рассказать детям об истории техники эбру	Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру»
ДЕКАБРЬ		
Занятие 25-26 «Снегопад»	Дать детям понятие «композиция листа».	Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи
Занятие 27-28. «Снежинки»	Дать детям понятие «композиция листа».	Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи
Занятие 29-30. «Зимний лес»	Дать детям понятие «композиция листа».	Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи
Занятие 31-32. «Елочка»	Дать детям понятие «композиция листа».	Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи
ЯНВАРЬ		
Занятие 33-34. «Метель»	Развивать творческие способности, креативность и фантазию. Развивать коммуникативные	Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость,

	<p>навыки Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.</p>
<p>Занятие 35-36. «Лесная жизнь»</p>	<p>Развивать творческие способности, креативность и фантазию. Развивать коммуникативные навыки Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.</p>
<p>Занятие 37-38. «Узоры на стекле»</p>	<p>Развивать творческие способности, креативность и фантазию. Развивать коммуникативные навыки Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.</p>
<p>Занятие 39-40. «Снеговик»</p>	<p>Развивать творческие способности, креативность и фантазию. Развивать коммуникативные навыки Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.</p>
ФЕВРАЛЬ		
<p>Занятие 41-42. «Звезды»</p>	<p>Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения.</p>	<p>Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.</p>
<p>Занятие 43-44. «Снежные горы»</p>	<p>Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение</p>	<p>Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.</p>

	психоэмоционального напряжения.	
Занятие 45-46. «Зимний пейзаж»	Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения.	Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.
Занятие 47-48. «Капель»	Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения.	Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.
<i>МАРТ</i>		
Занятие 49-50. «Весенние краски»	Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти.	Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными и масляными красками. Научиться применять в работе веерную кисть.
Занятие 51-52. «Природа проспает»	Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти.	Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными и масляными красками. Научиться применять в работе веерную кисть.
Занятие 53-54. «У природы нет плохой погоды»	Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти.	Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными и масляными красками. Научиться применять в работе веерную кисть.
Занятие 55-56. «Зеленые листья»	Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти.	Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды

		акварельными и масляными красками. Научиться применять в работе веерную кисть.
<i>АПРЕЛЬ</i>		
Занятие 57-58. «Весенние цветы»	Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».	Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.
Занятие 59-60. «Мир фантазий»	Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».	Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.
Занятие 61-62. «Птицы»	Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».	Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.
Занятие 63-64. «Озеро в лесу»	Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».	Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.
<i>МАЙ</i>		
Занятие 65-66. «Первые цветы»	Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.	Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.
Занятие 67-68. «Пробуждение природы»	Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде.	Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.

	Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.	
Занятие 69-70. «Бабочка»	Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.	Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.
Занятие 71. «Цветы на лугу»	Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.	Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.
Занятие 72. Итоговое занятие	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

3.3. Календарный учебно-тематический план для детей 6-8 лет

Недели	№ Занятия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	«Вселенная»	1	0,3	0,7
2	3	«Звезды и планеты»	1	0,3	0,7
	4		1	0,3	0,7
3	5	«Луна»	1	0,3	0,7
	6		1	0,3	0,7
4	7	«Солнечное затмение»	1	0,3	0,7
	8		1	0,3	0,7
О К Т Я Б Р Ь					
5	9	«Закат»	1	0,3	0,7

	10		1	0,3	0,7
6	11	«Северное сияние»	1	0,3	0,7
	12		1	0,3	0,7
7	13	«Смешанный лес»	1	0,3	0,7
	14		1	0,3	0,7
8	15	«Фантазийное рисование»	1	0,3	0,7
	16		1	0,3	0,7
НОЯБРЬ					
9	17	«Хмурое небо»	1	0,3	0,7
	18		1	0,3	0,7
10	19	«В мире растений»	1	0,3	0,7
	20		1	0,3	0,7
11	21	«Водопад»	1	0,3	0,7
	22		1	0,3	0,7
12	23	«Природа осенью»	1	0,3	0,7
	24		1	0,3	0,7
ДЕКАБРЬ					
13	25	«Зимние осадки»	1	0,3	0,7
	26		1	0,3	0,7
14	27	«Град со снегом»	1	0,3	0,7
	28		1	0,3	0,7
15	29	«Деревья в снегу»	1	0,3	0,7
	30		1	0,3	0,7
16	31	«Новогоднее угощение»	1	0,3	0,7
	32		1	0,3	0,7
ЯНВАРЬ					
17	33	«Пирамидка»	1	0,3	0,7
	34		1	0,3	0,7
18	35	«Неваляшка»	1	0,3	0,7
	36		1	0,3	0,7
19	37	«Машинка»	1	0,3	0,7
	38		1	0,3	0,7
20	39	«Кукла»	1	0,3	0,7

	40		1	0,3	0,7
ФЕВРАЛЬ					
21	41	«Веселые человечки»	1	0,3	0,7
	42		1	0,3	0,7
22	43	«Танец»	1	0,3	0,7
	44		1	0,3	0,7
23	45	«Девочка и мальчик»	1	0,3	0,7
	46		1	0,3	0,7
24	47	«Композиция «Дружба»	1	0,3	0,7
	48		1	0,3	0,7
МАРТ					
25	49	«Масленица»	1	0,3	0,7
	50		1	0,3	0,7
26	51	«Весеннее угощение»	1	0,3	0,7
	52		1	0,3	0,7
27	53	«Погода весной»	1	0,3	0,7
	54		1	0,3	0,7
28	55	«Зелень»	1	0,3	0,7
	56		1	0,3	0,7
АПРЕЛЬ					
29	57	«Роза»	1	0,3	0,7
	58		1	0,3	0,7
30	59	«Пион»	1	0,3	0,7
	60		1	0,3	0,7
31	61	«Ромашка»	1	0,3	0,7
	62		1	0,3	0,7
32	63	«Тюльпан»	1	0,3	0,7
	64		1	0,3	0,7
МАЙ					
33	65	«В синих оттенках»	1	0,3	0,7
	66		1	0,3	0,7
34	67	«В красных оттенках»	1	0,3	0,7
	68		1	0,3	0,7

35	69	«В зеленых оттенках»	1	0,3	0,7
	70		1	0,3	0,7
36	71	«Черно-белое»	1	0,3	0,7
36 неделя	72	Итоговое занятие. Диагностика	1	0,3	0,7
	ИТОГО часов:		72 ч.	21,6ч.	50,4ч.

3.4. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 - 8 ЛЕТ

№ занятия Название темы	Теория	Практика
С Е Н Т Я Б Р Ь		
Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика Знакомство с программой «Танцы красок на воде» и режимом работы кружка.	Педагогическая диагностика Правила поведения и меры безопасности на занятиях.
Занятие 2-3. «Вселенная»	Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	Знакомство с историей Эбру. Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и шило.
Занятие 4-5. «Звезды и планеты»	Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	Знакомство с историей Эбру. Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и шило.
Занятие 6. «Луна»	Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического	Знакомство с историей Эбру. Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и

	напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	шило.
Занятие 7-8. «Солнечное затмение»	Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	Знакомство с историей Эбру. Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и шило.
О К Т Я Б Р Ь		
Занятие 9-10. «Закат»	Развивать диалогическую речь. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения постукивания по кисти синхронно.
Занятие 11-12. «Северное сияние»	Развивать диалогическую речь. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения постукивания по кисти синхронно.
Занятие 13-14. «Смешанный лес»	Развивать диалогическую речь. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения постукивания по кисти синхронно.
Занятие 15-16. «Фантазийное рисование»	Развивать диалогическую речь. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения

		постукивания по кисти синхронно.
Н О Я Б Р Ь		
Занятие 17-18. «Хмурое небо»	Повтор правил поведения во время работы с песком. Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь... Небо «хмурится»	Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль».
Занятие 19-20. «В мире растений»	Повтор правил поведения во время работы с песком. Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь... Рисование осеннего пейзажа	Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль».
Занятие 21-22. «Водопад»	Повтор правил поведения во время работы с песком. Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь...	Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль».
Занятие 23-24. «Природа осенью»	Повтор правил поведения во время работы с песком. Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь... Рисунок осеннего города	Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль».
Д Е К А Б Р Ь		
Занятие 25-26. «Зимние осадки»	Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на воде. Техника рисования карандашом. Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта	Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.
Занятие 27-28. «Град со снегом»	Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на	Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более

	<p>воде. Техника рисования карандашом.</p> <p>Упражнять в рисовании предмета разного по форме.</p> <p>Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта</p>	<p>детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.</p>
<p>Занятие 29-30. «Деревья в снегу»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на воде. Техника рисования карандашом.</p> <p>Упражнять в рисовании предмета разного по форме.</p> <p>Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта</p>	<p>Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.</p>
<p>Занятие 31-32. «Новогоднее угощение»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на воде. Техника рисования карандашом.</p> <p>Упражнять в рисовании предмета разного по форме.</p> <p>Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта</p>	<p>Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.</p>
<i>Я Н В А Р Ь</i>		
<p>Занятие 33-34. «Пирамидка»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности, креативность и фантазию.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки</p> <p>Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.</p> <p>Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p>
<p>Занятие 35-36. «Неваляшка»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности, креативность и фантазию.</p> <p>Развивать коммуникативные</p>	<p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение</p>

	<p>навыки Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки. Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p>
<p>Занятие 37-38. «Машинка»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности, креативность и фантазию. Развивать коммуникативные навыки Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки. Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p>
<p>Занятие 39-40. «Кукла»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности, креативность и фантазию. Развивать коммуникативные навыки Развивать умения слушать, чувство композиции</p>	<p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки. Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p>
Ф Е В Р А Л Ь		
<p>Занятие 41-42. «Веселые человечки»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на основе общей схемы. Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p>	<p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с декорированием.</p>
<p>Занятие 43-44. «Танец»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на</p>	<p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с</p>

	<p>основе общей схемы. Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p>	<p>декорированием.</p>
<p>Занятие 45-46. «Девочка и мальчик»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на основе общей схемы. Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p>	<p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с декорированием.</p>
<p>Занятие 47-48. Композиция «Дружба»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на основе общей схемы. Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p>	<p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с декорированием.</p>
<i>МАРТ</i>		
<p>Занятие 49-50. «Масленица»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику рисования веерной кистью. Обучить способу рисования несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно.</p>	<p>Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D.</p>
<p>Занятие 51-52. «Весеннее угощение»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику рисования веерной кистью. Обучить способу рисования</p>	<p>Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D.</p>

	несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно.	
Занятие 53-54. «Погода весной»	Правила техники безопасности рисования красками. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику рисования веерной кистью. Обучить способу рисования несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно.	Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D.
Занятие 55-56. «Зелень»	Правила техники безопасности рисования красками. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику рисования веерной кистью. Обучить способу рисования несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно.	Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D.
<i>А П Р Е Л Ь</i>		
Занятие 57-58. «Роза»	Правила техники безопасности рисования красками. Познакомить с техникой «винтаж». Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.	Освоение техники «Винтаж».
Занятие 59-60. «Пион»	Правила техники безопасности рисования красками. Познакомить с техникой «винтаж». Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.	Освоение техники «Винтаж».
Занятие 61-62. «Ромашка»	Правила техники безопасности рисования красками. Познакомить с техникой «винтаж». Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.	Освоение техники «Винтаж».

<p>Занятие 63-64. «Тюльпан»</p>	<p>Правила техники безопасности рисования красками. Познакомить с техникой «винтаж». Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.</p>	<p>Освоение техники «Винтаж».</p>
<p>М А Й</p>		
<p>Занятие 65-66. «В синих оттенках»</p>	<p>Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.</p>
<p>Занятие 67-68. «В красных оттенках»</p>	<p>Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.</p>
<p>Занятие 69-70. «В зеленых оттенках»</p>	<p>Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.</p>
<p>Занятие 71. «Черно-белое»</p>	<p>Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Закрепление полученных умений и навыков за учебный год.</p>
<p>Занятие 72.</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>

Итоговое занятие		
---------------------	--	--

4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год:
стартовая – в сентябре, итоговая – в мае.

Диагностическая карта уровня развития детей 5-6 лет

Фамилия, имя	Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	Ребенок создает образы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов	Ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов	Итог

Диагностическая карта уровня развития детей 6-8 лет

Фамилия, имя	Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	Ребенок создает образы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов	Ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов	Итог

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру

○ **Низкий** (1 балл)

- у ребенка слабо выражено цветовое восприятие;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;

- не достаточно освоены технические навыки и умения;

○ **Средний**(2 балла)

- у ребенка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность;

○ **Высокий** (3 балла)

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий нарядный рисунок;

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)	Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)
Детские столы	Пошаговые инструкции на каждую пару воспитанников.
Детские стулья	Ножницы, краски, загуститель, кисти разной набивки
Мольберт	Шило, емкости для воды
Магнитная доска	Карандаши цветные, карандаши простые, фломастеры
Музыкальный центр	Картон, бумага тонкая, бумага специализированная для рисунков с технике эбру
Ноутбук	Обучающие видео уроки
Стенка для хранения материалов	Демонстрационные материалы, пооперационные карты

5.3. Учебно-методические условия

Программы

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.

Методические пособия

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Демонстрационный и раздаточный материал

Аудио-сказки

Демонстрационные материалы

Пооперационные карты

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.