

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»  
Ю.Ю. Сингизова  
29.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Акварелька»**

**Срок освоения: 1 учебный год - 2024-2025гг.**

**Возраст: дети от 3-х лет до прекращения образовательных  
отношений.**

Составители:  
Воспитатели Краевская Т.Г.,  
Полковникова О.Г., Тесля Э.С.,  
Соколова Т.Г., Саркисян С.А., Гагина  
Т.В., Никулина Ю.Н., Поварницына  
Е.А., Чабанец Е.М., Магеррамова С.Е.,  
Мартыненко Т.В.

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете № 1  
Протокол № 1 от 29.08.2024.

г. Нижневартовск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>2.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
2.1.	Актуальность	
2.2.	Цели и задачи программы	
2.3.	Целевая группа	
2.4.	Объем и сроки освоения программы	
2.5.	Уровень сложности и направленность программы	
2.6.	Формы и режим занятий	
2.7.	Ожидаемые результаты	
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Календарный учебно-тематический план для детей 3-4 лет	
3.2.	Содержание занятий для детей 3-4 лет	
3.3.	Календарный учебно-тематический план для детей 4-5 лет	
3.4.	Содержание занятий для детей 4-5 лет	
3.5.	Календарный учебно-тематический план для детей 5-6 лет	
3.6.	Содержание занятий для детей 5-6 лет	
3.7.	Календарный учебно-тематический план для детей 6-8 лет	
3.8.	Содержание занятий для детей 6-8 лет	
<b>4.</b>	<b>СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>5.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
5.1.	Кадровые условия	

**5.2. Материально – технические условия**

**5.3. Учебно-методические условия**

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька».
<b>Дополнительная платная образовательная услуга</b>	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
<b>Нормативно – правовая база разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li><li>☑ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»</li><li>☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li><li>☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li><li>☑ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li><li>☑ - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)</li><li>☑ Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»</li><li>☑ Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».</li></ul>
<b>Авторы</b>	Воспитатели: Краевская Т.Г., Полковникова О.Г., Тесля Э.С., Соколова Т.Г., Саркисян С.А., Гагина Т.В., Никулина Ю.Н., Поварницына Е.А., Чабанец Е.М., Магеррамова С.Е., Мартыненко Т.В.

<b>Целевая группа</b>	Дети от 3-х лет до прекращения образовательных отношений.
<b>Цель программы</b>	Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста, приобретения практических навыков в области изобразительного искусства посредством нетрадиционных техник рисования.
<b>Задачи программы</b>	<p><i>Образовательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сформировать представления о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;</li> <li>❖ Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных изобразительных материалов;</li> <li>❖ Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.</li> </ul> <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать внимание, воображение, восприятие, фантазию;</li> <li>❖ Развивать чувство уверенности в себе и самостоятельность;</li> <li>❖ Развить чувство цвета, пропорции;</li> <li>❖ Развить мелкую моторику рук.</li> </ul> <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать художественный вкус;</li> <li>❖ Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность, аккуратность, осознанное отношение к процессу деятельности.</li> </ul>
<b>Сроки реализации программы</b>	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года со 02.09.2024 по 30.05.2025
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><i>У воспитанников должны быть сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Навыки владения нетрадиционными техниками рисования;</li> <li>❖ Навыки работы в определенной технике;</li> <li>❖ Навыки работы с различными изобразительными материалами</li> <li>❖ Воображение, самостоятельность, внимание, память,;</li> <li>❖ навыки работы в коллективе, сотрудничество.</li> </ul> <p><i>Воспитанники должны знать:</i></p>

- ❖ О технике безопасности во время работы;
- ❖ О разнообразии нетрадиционных техник рисования;
- ❖ Об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

*Воспитанники должны уметь:*

- ❖ Передавать на бумаге форму и объем предметов;
- ❖ Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- ❖ Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, различной по свойствам бумагой, подручными материалами;
- ❖ Смешивать краски для получения новых цветов.

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **2.1. Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой

маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

## 2.2. Цели и задачи программы

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста, приобретения практических навыков в области изобразительного искусства посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

*Образовательные*

- ❖ Сформировать представления о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- ❖ Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных изобразительных материалов;
- ❖ Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

*Развивающие*

- ❖ Развивать внимание, воображение, восприятие, фантазию;
- ❖ Развивать чувство уверенности в себе и самостоятельность;
- ❖ Развить чувство цвета, пропорции;
- ❖ Развить мелкую моторику рук.

*Воспитательные*



- ❖ Воспитывать художественный вкус;
- ❖ Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;  
Воспитывать самостоятельность, аккуратность

### **2.3. Целевая группа**

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 3-х лет до прекращения образовательных отношений.

#### **Характеристика детей 3-4 лет**

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, он получил ценный опыт общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Так в 3-4 года ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения

окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, возникают новые цветовых пятен.

### **Характеристика детей 4-5 лет**

В 4-5 лет у детей значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Продолжает развиваться воображение. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **Характеристика детей 5 – 7 лет.**

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети способны изображать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу, дополняя их архитектурными деталями; изображать фигуры людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### **2.4. Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года со 02.09.2024. по 30.05.2025. Освоение программы занимает 72 часа.

#### **2.5. Уровень сложности и направленность программы.**

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

#### **2.6. Формы и режим занятий.**

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом:

детей 3-4 лет – 15 минут;

детей 4-5 лет – 20 минут;

детей 5-6 лет – 25 минут;

детей 6-8 лет – 30 минут.

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

Численный состав группы 8 человек.

#### **2.7. Ожидаемые результаты**

Прохождение программы «Акварелька» предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков:

*У воспитанников должны быть сформированы:*

- ❖ Навыки владения нетрадиционными техниками рисования;
- ❖ Навыки работы в определенной технике;
- ❖ Навыки работы с различными изобразительными материалами
- ❖ Воображение, самостоятельность, внимание, память,;
- ❖ навыки работы в коллективе, сотрудничество.

*Воспитанники должны знать:*

- ❖ О технике безопасности во время работы;

- ❖ О разнообразии нетрадиционных техник рисования;
- ❖ Об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

*Воспитанники должны уметь:*

- ❖ Передавать на бумаге форму и объем предметов;
- ❖ Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- ❖ Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, различной по свойствам бумагой, подручными материалами;  
Смешивать краски для получения новых цветов.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**3.1. Календарный учебно-тематический план**  
**для детей 3-4 лет**

Недели	№ Заня тия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теори я	Практи ка
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	Сказки про краски, бал цветов	1	0,3	0,7
2	3	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	1	0,3	0,7
	4	Краски осени	1	0,3	0,7
3	5	Осенние листья	1	0,3	0,7
	6	Дары осени (фрукты)	1	0,3	0,7
4	7	Листопад в лесу	1	0,3	0,7
	8	Птички на веточках (коллективная работа)	1	0,3	0,7
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	9	Выросли грибочки на пенёчке	1	0,3	0,7
	10	Чашка	1	0,3	0,7
6	11	Грибы в лукошке	1	0,3	0,7
	12	Тарелка + груша	1	0,3	0,7
7	13	Яблоко	1	0,3	0,7
	14	Куст с ягодами	1	0,3	0,7
8	15	Неваляшка	1	0,3	0,7
	16	Ветка рябины	1	0,3	0,7
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	17	Мухомор	1	0,3	0,7
	18	Колобок в траве	1	0,3	0,7
10	19	Дождик	1	0,3	0,7
	20	Волшебные пятна (облака)	1	0,3	0,7
11	21	Солнышко прячется за тучки	1	0,3	0,7
	22	Кисть рябинки, гроздь калинки ...	1	0,3	0,7
12	23	Украсть платочек	1	0,3	0,7
	24	Горошинки на зонтике	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	25	Украсть шарфик	1	0,3	0,7
	26	Ветка в инее	1	0,3	0,7

14	27	Травка	1	0,3	0,7
	28	Спелые орехи	1	0,3	0,7
15	29	Снежные комочки	1	0,3	0,7
	30	Новогодние шары	1	0,3	0,7
16	31	Елочка	1	0,3	0,7
	32	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	1	0,3	0,7
<b>ЯНВАРЬ</b>					
17	33	Снеговик	1	0,3	0,7
	34	Елочка в снегу	1	0,3	0,7
18	35	Первый снег	1	0,3	0,7
	36	Вот моя деревня, вот мой дом родной (коллективная работа)	2	0,6	1,4
19	37	Весёлый снеговик	1	0,3	0,7
	38	Весёлый снеговик	1	0,3	0,7
20	39	Снег кружится	1	0,3	0,7
	40	Сосульки	1	0,3	0,7
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
21	41	Снежинка	1	0,3	0,7
	42	Снегопад	1	0,3	0,7
22	43	Кораблик для папы	1	0,3	0,7
	44	Кораблик для папы (2 занятие)	1	0,3	0,7
23	45	Рукавичка	1	0,3	0,7
	46	Дед Мороз рисует на стекле	1	0,3	0,7
24	47	Белые медведи	1	0,3	0,7
	48	Подснежники	1	0,3	0,7
<b>МАРТ</b>					
25	49	Подснежники	1	0,3	0,7
	50	Ваза для цветов	1	0,3	0,7
26	51	Букет для мамы	1	0,3	0,7
	52	Зайчонок	1	0,3	0,7
27	53	Забавные картинки	1	0,3	0,7
	54	Одуванчик	1	0,3	0,7
28	55	Потеряли котятки на дороге перчатки	1	0,3	0,7
	56	Первые лучи солнышка	1	0,3	0,7
<b>АПРЕЛЬ</b>					
29	57	Необычные цветочки	1	0,3	0,7
	58	Ветка мимозы	1	0,3	0,7
30	59	Жили у бабуся два весёлых гуся	1	0,3	0,7
	60	Украшаем свитер для папы	1	0,3	0,7
31	61	Точка, точка, огуречек – получился человек	1	0,3	0,7
	62	Нарядные матрёшки	1	0,3	0,7

32	63	Веселый горошек (платье, сарафан для мамы)	1	0,3	0,7
	64	Бабочка	1	0,3	0,7
<b>МАЙ</b>					
33	65	Веселый осьминожка	1	0,3	0,7
	66	Цветочек радуется солнышку	1	0,3	0,7
34	67	Цыплята и одуванчики	1	0,3	0,7
	68	Берег реки	1	0,3	0,7
35	69	Ежик	1	0,3	0,7
	70	Божья коровка	1	0,3	0,7
36	71	Цветочная поляна	1	0,3	0,7
	72	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
<b>Итого часов</b>			<b>72 ч.</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.2. Содержания занятий для детей 3-4 лет

№ занятия Название темы Техника	Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 1.</b> Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
<b>Занятие 2.</b> Сказки про краски, бал цветов. <i>Рисование пальчиками</i>	Рассказ «История красок», Помочь освоить цветовую гамму. Закреплять названия основных цветов.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 3.</b> Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски» <i>Печать по трафарету Смешивание красок</i>	Беседа с детьми о теме и процессе занятия, чтение сказки. Изображение петушка. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования по трафарету. Смешивание двух цветов.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 4.</b> Краски осени <i>Рисование</i>	Сюжетные картинки. Освоение техники рисования печатать губкой. Развивать умения	На занятие ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за

<i>поролоном</i>	равномерно располагать цветные пятна по всему пространству контура кроны. Закреплять названия цветов.	кончик, а другой его конец опускает в гуашь, разведенную водой, затем рисует им закрашивает предмет внутри контура.
<b>Занятие 5.</b> Осенние листья <i>Отпечатки листьев</i>	Беседа: «Вот и осень к нам пришла». Репродукция картин. Познакомить с понятием «отпечаток». Обратит внимание на цвет и форму осенних листочков.	На занятие ребенок покрывает лист дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Недостающие детали дорисовывает кистью.
<b>Занятие 6.</b> Дары осени (фрукты) <i>Печать по трафарету</i>	Презентация. Показать приемы получения отпечатков. Познакомить с техникой рисования по трафарету.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 7.</b> Листопад в лесу <i>Рисование пальчиками</i>	Правила техники безопасности. Рассматривание картинок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования пальчиками. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 8.</b> Птички на веточках (коллективная работа) <i>Соединение техники печать по трафарету и рисование пальчиками</i>	Рассматривание картинок. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать поверхность птички, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Занятие 9.</b> Выросли грибочки на пенёчке <i>Рисование</i>	Показ приема получения отпечатка. Правила безопасности. Познакомить с техникой рисования ладошкой.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.



<i>ладошкой</i>		
<b>Занятие 10.</b> Чашка <i>Оттиск пробкой</i>	Иллюстрация чашки. Познакомить с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка. Учить украшать чашку простым узором, используя контраст размера и цвета. Учить дорисовывать предмет.	На занятие ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. По желанию можно использовать рисование пальчиками.
<b>Занятие 11.</b> Грибы в лукошке <i>Печатка из картофеля</i>	Отгадывание загадок по теме занятия. Познакомить с техникой печатка из картофеля. С понятием «печатка».	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 12.</b> Тарелка + груша <i>Печатки из пенопласта</i>	Правила безопасности, техника выполнения. Рассматривание иллюстраций. Познакомить с техникой печатки из пенопласта. С понятиями «печатка», «пенопласт».	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 13.</b> Яблоко <i>Печать по трафарету</i>	Просмотр натюрмортов с фруктами. Изображение яблок на подносе, на красивой скатерти. Продолжать знакомить с техникой печать по трафарету.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие14.</b> Куст с ягодами <i>Рисование пальчиками Печатка из картофеля</i>	Рассматривание картинок по теме занятия. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу (куст). Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу (ягоды).
<b>Занятие 15.</b> Неваляшка <i>Печатка из картофеля</i>	Рассматривание иллюстраций. Игрушка неваляшка. Продолжить знакомить с техникой печать из картофеля. Печать кругов разной величины картофелем.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 16.</b> Ветка рябины	Рассматривание картинок. Продолжать учить рисование	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик

<i>Рисование пальчиками</i>	пальчиками. На ветке ягодки (пальчиками) и листики методом (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования.	и наносит точки, пятнышки на бумагу. Рисует кисточкой способом «примакивания».
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 17.</b> Мухомор <i>Рисование пальчиками</i>	Просмотр иллюстраций с изображением грибов. Продолжать учить рисование пальчиками. Рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 18</b> Колобок в травке <i>Рисование пальчиками</i>	Сюжетные картинки. Закрепить технику рисования пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>Занятие 19.</b> Дождик <i>Рисование пальчиками</i>	Просмотр иллюстраций с изображением дождика. Отгадывание загадок. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>Занятие 20.</b> Волшебные пятна (облака) <i>Оттиск печатками из картофеля</i>	Правила безопасности, последовательность действий. Продолжать учить технике рисования печать из картофеля. Развивать умения равномерно располагать цветные пятна по всему пространству контура облаков. Закреплять названия цветов.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 21.</b> Солнышко прячется за тучки <i>Оттиск пробкой</i>	Отгадывание загадок. Презентация. Продолжать учить технике рисования оттиск пробкой. Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Учить дорисовывать	На занятие ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу.

	лучики.	
<b>Занятие 22.</b> Кисть рябинки, гроздь калинки ... <i>Рисование пальчиками</i>	Беседа об осенних изменениях в природе. Закреплять навыки рисования кисть рябины (калины) пальчиками, а листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 23.</b> Украсть платочек <i>Оттиск пробкой. Рисование пальчиками</i>	Сюжетные картинки. Учить украшать платочек простым узором, используя печатание пробкой, рисование пальчиками.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. До рисовывание пальчиками.
<b>Занятие 24.</b> Горошинки на зонтике <i>Рисование пальчиками</i>	Чтение стихов. Картинки по теме занятия. Продолжать учить технике рисование пальчиком. Наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый).	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Занятие 25.</b> Украсть шарфик <i>Печать по трафарету Рисование пальчиками</i>	Сюжетные картинки. Продолжать учить технике печать по трафарету. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 26.</b> Ветка в инее <i>Печатки из пенопласта</i>	Рассматривание иллюстраций. Техника выполнения. Продолжить знакомство с понятиями «печатка», «пенопласт». Вырабатывать у детей силу нажима.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 27.</b> Травка <i>Рисование ладошкой</i>	Беседа по теме занятия. Образцы готовых работ. Продолжать учить технике рисования ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.

<p><b>Занятие 28.</b> Спелые орехи <i>Рисование ватными палочками</i></p>	<p>Отгадывание загадок. Продолжать учить технике рисования ватной палочкой. Слегка касаясь листа, изобразить в дупле много орешков.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.</p>
<p><b>Занятие 29.</b> Снежные комочки <i>Рисование тычок жёсткой кистью, Оттиск помпоном</i></p>	<p>Иллюстрации зимы. Учить рисовать изображения предметов округлой формы и аккуратно закрашивать их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа</p>	<p>На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист.</p>
<p><b>Занятие 30.</b> Новогодние шары <i>Рисование пальчиками</i></p>	<p>Иллюстрации новогодних шаров. Закрепление техники рисование пальчиками. Учить рисовать узоры пальчиком. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.</p>
<p><b>Занятие 31.</b> Елочка <i>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i></p>	<p>Чтение стихов. Сюжетные картинки. Продолжать учить технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Учить детей использовать два приема в рисовании.</p>	<p>На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности. Недостающие детали дорисовываются пальчиками.</p>
<p><b>Занятие 32.</b> Елочка нарядная на праздник к нам пришла <i>Рисование ладошками (коллективная работа)</i></p>	<p>Презентация. Продолжать учить технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p><b>Занятие 33.</b> Снеговик <i>Печатки из пенопласта</i></p>	<p>Рассматривание картинок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования печатки из пенопласта. Учить наносить</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск</p>

	тычки по форме круга, а также заполняя его.	на бумагу.
<b>Занятие 34.</b> Елочка в снегу <i>Печатки из пенопласта</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Беседа «Приметы зимы», рассматривание картин «Зимний лес». Закрепить умения рисовать техникой печать. С помощью печаток делают оттиски зеленой краской – елочки, потом окунают пальчик в белую краску и рисуют снежинки-точки.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Недостающие детали дорисовываются пальчиками.
<b>Занятие 35.</b> Первый снег <i>Тычок жесткой полусухой кистью</i>	Беседа о зиме. Закрепить умение украшать рисунок, используя тычок жесткой полусухой кистью.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 36. 37</b> Вот моя деревня, вот мой дом родной (коллективная работа) <i>Оттиск пенопластом</i> <i>Печатание смятой бумагой</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Беседа по теме занятия, указания, пояснения. Учить детей использовать несколько приема в рисовании. Учить дорисовывать недостающие детали пальчиками.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.
<b>Занятие 38.</b> Весёлый снеговик <i>Рисование смятой бумагой</i>	Отгадывание загадок. Продолжать знакомить с новой техникой оттиск мятой бумагой. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.
<b>Занятие 39.</b> Снег кружится <i>Печатание смятой бумагой. Оттиск ватными палочками.</i>	Рассматривание картинок как первый снег покрыл листья деревьев. Продолжать знакомить с техникой мятой бумаги. Показать прием оттиск мятой бумаги. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью	На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.

	техники печатания или рисование пальчиками.	
<b>Занятие 40.</b> <b>Сосульки</b> <i>Рисование губкой, пальчиками</i>	Беседа, показ иллюстраций. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Продолжать учить проводить вертикальные линии разной длины.	На занятие ребёнок смачивает часть губки и, обмакнув ее в краску, чуть отжав, и осторожно легко прикладывает к бумаге.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Занятие 41.</b> <b>Снежинка</b> <i>Рисование ладошкой</i>	Отгадывание загадок. Продолжаем учить технике рисование ладошкой. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листов разных комбинациях. Создавая изображение предмета.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.
<b>Занятие 42.</b> <b>Снегопад</b> <i>Рисование ватными палочками</i>	Чтение стихотворений о зиме. Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
<b>Занятие 43. 44</b> <b>Кораблик для папы</b> <i>Трафарет + рисование пальчиками</i>	Сюжетные картинки. Продолжать учить детей рисовать разными способами. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Учить работать тампоном с использованием трафаретов.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
		На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>Занятие 45.</b> <b>Рукавичка</b> <i>Тычок жесткой кистью</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Беседа по теме занятия. Образцы рисунков. Продолжать учить использовать техника рисования полусухой, жесткой кистью. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование, пальчиками нанося равномерно в определённых местах.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется контур. Получается имитация пушистой поверхности.

		Недостающие детали дорисовываются пальчиками.
<b>Занятие 46.</b> Дед Мороз рисует на стекле <i>Фон – раскрашивание Свеча и акварель</i>	Картинки с изображением морозных узоров. Поэтапная демонстрация рисунка. Познакомить с новой техникой рисование свечой. Вырабатывать у детей силу нажима. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	На занятие ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<b>Занятие 47.</b> Белые медведи <i>Тычок жесткой кистью рисование пальчиками</i>	Беседа по теме занятия. Продолжать учить технике рисования жесткой кистью. Добиваться фактурности в рисунке. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 48.</b> Подснежники <i>Рисование смятой бумагой, пальчиками</i>	Презентация «Первые весенние цветы». Продолжать учить рисовать подснежники смятой бумагой, обращать внимание на склоненную головку цветов.	На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу. Недостающие детали дорисовывает пальчиками.
<b>МАРТ</b>		
<b>Занятие 49.</b> Подснежники <i>Рисование ладошкой</i>	Отгадывание загадок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ подснежников, располагать изображение по всему листу бумаги.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в белый цвет.
<b>Занятие 50.</b> Ваза для цветов <i>Печать по трафарету</i>	Сюжетные картинки. Продолжать учить технике рисования печать по трафарету. Недостающие детали дорисовать пальчиками.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит отиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 51.</b> Букет для мамы <i>Рисование</i>	Иллюстрации тюльпанов. Продолжать учить рисовать ладошками. Учить передавать	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает

<i>ладошками</i>	образ весенних цветов, строение и форму используя ладошки рук.	отпечаток на бумаге.
<b>Занятие 52.</b> Зайчонок <i>Тычок жесткой полусухой кистью</i> <i>Рисование ватной палочкой</i>	Беседа с детьми о теме занятия. Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать ватной палочкой мелкие детали рисунка.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь контур. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 53.</b> Забавные картинки <i>Рисование пальчиками</i>	Рассматривание готовых рисунков. Закреплять умение рисования пальчиками учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 54.</b> Одуванчик <i>Оттиск помпоном, рисование жесткой кистью</i>	Чтение стихов. Образцы готовых работ. Закрепить технику рисования жесткой кистью. Закрепить знание жёлтого и зелёного цвета.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 55.</b> Потеряли котятки на дороге перчатки <i>Рисование ладошкой</i>	Чтение потешек. Поэтапный показ рисунка. Закрепить умения детей печатать рукой, смешивать цвета. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
<b>Занятие 56.</b> Первые лучи солнышка <i>Рисование свечой</i>	Сюжетные картинки. Поэтапная демонстрация рисунка. Продолжить знакомить с техникой рисования свечой.	На занятие ребенок рисует солнышко с лучами свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<b>АПРЕЛЬ</b>		



<p><b>Занятие 57.</b> Необычные цветочки <i>Рисование свечой</i></p>	<p>Иллюстрации цветов. Рекомендации. Закрепить технику рисования свечой.</p>	<p>На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p><b>Занятие 58.</b> Ветка мимозы <i>Рисование пальчиками</i></p>	<p>Беседа по теме занятия. Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, способом примакиванием рисовать листья. Расширять знания о весенних цветах.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 59.</b> Жили у бабуся два весёлых гуся <i>Рисование ладошкой</i></p>	<p>Чтение песенки «Жили у бабуся два весёлых гуся ». Продолжать учить использовать ладонь, окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками.</p>
<p><b>Занятие 60.</b> Украшаем свитер для папы <i>Печатка из картофеля Рисование пальчиками</i></p>	<p>Презентация. Силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и печаткой. Учить составлять элементарный узор.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу или опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.</p>
<p><b>Занятие 61.</b> Точка, точка, огуречек – получился человечек <i>Оттиск печатками из пенопласта и пробкой</i></p>	<p>Обсуждение предстоящей работы. Показ готовых работ. Чтение потешек. Продолжать обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу или прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу.</p>

<p><b>Занятие 62.</b> Нарядные матрешки <i>Оттиск печатками</i></p>	<p>Беседа по теме занятия. Продолжать учить технике печатания. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 63.</b> Веселый горошек (платье, сарафан для мамы) <i>Рисование пальчиками Ватными палочками</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций (платье, сарафан). Закрепить умение рисовать по контуру рисунка ватными палочками. Раскрасить пальчиками.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает. Дорисовывает не достающие предметы.</p>
<p><b>Занятие 64.</b> Бабочка <i>Рисование ватными пальчиками</i></p>	<p>Беседа с детьми о теме и процессе занятия, чтение стихов. Закрепить умение рисовать ватными палочками и дорисовывать не достающих деталей.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.</p>
<b>МАЙ</b>		
<p><b>Занятие 65.</b> Веселый осьминожка <i>Рисование ладошкой Рисование пальчиками(кисть ю)</i></p>	<p>Презентация. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает не достающие детали.</p>
<p><b>Занятие 66.</b> Цветочек радуется солнышку <i>Рисование печатками из картофеля</i></p>	<p>Иллюстрация цветов. Закрепить умение рисовать печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Дорисовывает не достающие детали.</p>
<p><b>Занятие 67.</b> Цыплята и одуванчики <i>Приём примакивания кисточки,</i></p>	<p>1. Отгадывание загадок. Продолжать знакомить с техникой примакивания кисти всем ворсом на лист бумаги. Показать прием примакивания. Учить детей использовать два</p>	<p>На занятие ребёнок берёт кисть, опускает в краску, а потом всем ворсом на лист бумаги или опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки.</p>

<i>рисование пальчиком</i>	приема в рисовании.	
<b>Занятие 68.</b> Берег реки <i>Рисование по сырому</i>	Сюжетные картинки. Познакомить с нетрадиционной техникой, рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе.	Смочить лист водой, дать подсохнуть 30 секунд и можно рисовать, при этом краски расплзаются в стороны, образуя нежные оттенки.
<b>Занятие 69.</b> Ежик <i>Рисование жесткой полусухой кистью</i>	Изображение семейства ёжиков. Продолжать приёмам работы с жесткой полусухой кистью.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация колючей поверхности.
<b>Занятие 70.</b> Божья коровка <i>Рисование пальчиками</i>	Чтение потешек. Образцы готовых рисунков. Продолжать учить технике рисования пальчиками. Учить рисовать горошки на спинке божьей коровки, а так же рисовать пальчиком усики и лапки.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>Занятие 71.</b> Цветочная поляна <i>Рисование ватными палочками</i>	Готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов). Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
<b>Занятие 72.</b> Итоговое занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

### 3.3. Календарный учебно-тематический план для детей 4-5 лет

Недели	№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>					
1	Занятие 1	Введение. Правила техники безопасности.	1	1	-
	Занятие 2	Знакомство с техниками нетрадиционного рисования. Изучение цветов	1	-	1
2	Занятие 3	Теплый цвет	1	-	1
	Занятие 4	Холодный цвет	1	-	1
3	Занятие 5	Золотая осень	1	0,5	0,5
	Занятие 6	Подсолнух	1	0,5	0,5
4	Занятие 7	Осенние листочки	1	-	1
	Занятие 8	Цветочная клумба	1	0,5	0,5
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>					
5	Занятие 9	Осенние картинки На лесной полянке Работа в подгруппах	1	0,5	0,5
	Занятие 10	Осенние картинки Рябиновый букет. Работа в подгруппах	1	-	1
6	Занятие 11	Кедр с шишкой	1	-	1
	Занятие 12	Корзина с северными ягодами	1	-	1
7	Занятие 13	Животный мир тайги. Ёж	1	-	1
	Занятие 14	Животный мир тайги. Заяц	1	-	1
8	Занятие 15	Животный мир тайги. Лиса	1	-	1
	Занятие	Животный мир тайги. Медведь	1	-	1

	16				
<b>Н О Я Б Р Ь</b>					
9	Занятие 17	Животный мир тайги. Олень	1	0,5	0,5
	Занятие 18	В гости к хантам	1	-	1
10	Занятие 19	Посуда. Кухонная утварь коренных народов севера Туесок	1	-	1
	Занятие 20	Национальная одежда ханты и манси Малица	1	-	1
11	Занятие 21	Национальная одежда ханты и манси Рукавица	1	-	1
	Занятие 22	Промыслы ханты и манси (коллективная работа)	1	-	1
12	Занятие 23	Сказка бабушки Аннэ "Как окунь полосатым стал"	1	-	1
	Занятие 24	Первый снег	1	-	1
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>					
13	Занятие 25	Снежинки	1	0,5	0,5
	Занятие 26	Мои рукавички	1	-	1
14	Занятие 27	Елочка	1	-	1
	Занятие 28	Снеговичок	1	-	1
15	Занятие 29	Снежная семья	1	-	1
	Занятие 30	Елочка пушистая, елочка нарядная	1	-	1
16	Занятие 31	Кокошник для Снегурочки	1	0,5	0,5
	Занятие 32	Дед Мороз	1	-	1
<b>Я Н В А Р Ь</b>					
17	Занятие	Узоры на окнах	1	0,5	0,5

	33				
	Занятие 34	Снегири на ветке	1	-	1
18	Занятие 35	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
	Занятие 36	Заснеженный город (коллективная работа)	1	-	1
19	Занятие 37	Рисование кружев	1	-	1
	Занятие 38	Метель	1	-	1
20	Занятие 39	Северное сияние	1	-	1
	Занятие 40	Хантыйская кукла "Акань"	1	-	1
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>					
21	Занятие 41	Сказочные картины	1	0,5	0,5
	Занятие 42	В снегу стояла елочка	1	-	1
22	Занятие 43	Фантазеры	1	0,5	0,5
	Занятие 44	Северный ветер	1	-	1
23	Занятие 45	Зимнее дерево	1	-	1
	Занятие 46	Северная птица	1	0,5	0,5
24	Занятие 47	Подарок папе	1	-	1
	Занятие 48	Ледоход	1	-	1
<b>М А Р Т</b>					
25	Занятие 49	Какого цвета весна?	-	0,5	0,5
	Занятие 50	Веселые кляксы	-	0,5	0,5

26	Занятие 51	Букет для мамы	-	-	1
	Занятие 52	Яблочный компот	-	0,5	0,5
27	Занятие 53	Декорируем посуду	-	0,5	0,5
	Занятие 54	Веточка вербы	-	0,5	0,5
28	Занятие 55	Волшебные зонтики	-	0,5	0,5
	Занятие 56	Берег реки Оби	-	-	1
<b>А П Р Е Л Ь</b>					
29	Занятие 57	Облака	1	0,5	0,5
	Занятие 58	Звездное небо	1	-	1
30	Занятие 59	Космические дали	1	-	1
	Занятие 60	Пасхальное яйцо	1	-	1
31	Занятие 61	Весеннее солнышко	1	0,5	0,5
	Занятие 62	Цыпленок	1	-	1
32	Занятие 63	Подводное царство	1	-	1
	Занятие 64	Сувенир «Солнце»	1	-	1
<b>М А Й</b>					
33	Занятие 65	Расцвели одуванчики	1	0,5	0,5
	Занятие 66	Праздничный салют в городе	1	-	1
34	Занятие 67	Разноцветные бабочки	1	-	1
	Занятие 68	Цветущая веточка	1	-	1

35	Занятие 69	Воздушные шары	1	-	1
	Занятие 70	Цветочная поляна	1	-	1
36	Занятие 71	Радуга - дуга	1	-	1
	Занятие 72	Организация фотовыставки детских работ за год.	1	-	1
<b>36 недель</b>	<b>ИТОГО часов:</b>		<b>72 часа</b>	<b>11,5 часа</b>	<b>60,5 часа</b>

### 3.4. Содержаний занятий для детей 4-5 лет

Занятие	Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 1</b> Инструктаж по правилам безопасности	Ознакомление с помещением студии изо-творчества (кабинетом), материалами и инструментами, необходимыми для работы. Техника безопасности в изостудии. Диагностика.	Организация рабочего места. Рисование на свободную тему (для диагностики умений детей).
<b>Занятие 2</b> Знакомство с техниками нетрадиционного рисования		Рисование на свободную тему с целью выявления уровня способностей детей.
<b>Занятие 3</b> Изучение цветов. Теплый цвет		Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Упражнять в смешивании и подборе красок теплых оттенков. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Дети выполняют творческую работу рисование воздушных шаров (теплые оттенки)



<p><b>Занятие 4</b> Изучение цветов. Холодный цвет</p>		<p>Упражнять в смешивании и подборе красок холодных оттенков. Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Цветовой контраст. Цветовые отношения. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный-зеленый, голубой-желтый, фиолетовый – оранжевый. Дети выполняют творческую работу рисование воздушных шаров (холодые оттенки)</p>
<p><b>Занятие 5</b> Северная осень</p>	<p>Уточнять и расширять представления детей об осени; учить передавать выразительность образа осени техникой смешивания красок, познакомить с приемами печати капустным листом, развивать чувство композиции.</p>	<p>Дети выполняют художественную работу с использованием техники монотипия пейзажная + печать капустным листом.</p>
<p><b>Занятие 6</b> Подсолнух</p>	<p>Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Дети аккуратно распределяют лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, промазывают середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпают гречневой крупой.</p>
<p><b>Занятие 7</b> Осенние листочки</p>		<p>Познакомить с техникой отпечаток листьев, набрызг. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо</p>

		на листьях и тампонах при печати. Дети последовательно выполняют художественную работу "Осенние листочки"
<b>Занятие 8</b> Цветочная клумба	Рисование в новой нетрадиционной технике: печать поролоном.	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами).
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Занятие 9</b> Осенние картинки На лесной полянке (работа в подгруппах)	Закрепить умение детей создавать несложные композиции из засушенных листьев, трав. Учить разрезать листок пополам по прямой линии, упражнять в подборе листьев для аппликации. Развивать мелкую моторику кистей рук координацию силы нажима. Формировать умение работать в группах.	Выполнение творческой работы.
<b>Занятие 10</b> Осенние картинки Рябиновый букет. (работа в подгруппах)		Выполнение творческой работы. Учить складывать листочки рябины из маленьких квадратиков, правильно располагать на стебле. Развивать мелкую моторику рук и точные движения, формировать умение работать в группах
<b>Занятие 11</b> Кедр с шишкой		Выполнение творческой работы. Учить складывать ветку кедра из узких бумажных полосок в виде «капельки» и шишки в технике оригами на основе базовой формы «воздушный змей», создавать законченную композицию.

<p><b>Занятие 12</b> Корзина с северными ягодами и грибами</p>		<p>Корзинку-лукошко дети рисуют пальчиками, грибочки и ягоды печатают с помощью печаток. Оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками. Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов, закрепить понятие "натюрморт"; учить изображать предметы в комбинировании двух техник рисования (оттиск печатками, рисование пальчиками).</p>
<p><b>Занятие 13</b> Животный мир тайги. Ёж</p>		<p>Дети из сухих листьев создают образ ежа. Учить детей создавать из засушенных листьев образ ежа, поддерживать интерес к изготовлению поделок из природного материала.</p>
<p><b>Занятие 14</b> Животный мир тайги. Заяц</p>		<p>Дети в определенной последовательности изготавливают поделку при помощи цилиндра (тубус от туалетной бумаги) и готовых трафаретов частей туловища, головы и лап зайца. Учить детей делать объёмную игрушку на основе цилиндра, развивать образное мышление.</p>
<p><b>Занятие 15</b> Животный мир тайги. Лиса</p>		<p>Дети в определенной последовательности изготавливают поделку при помощи конуса и</p>

		готовых трафаретов частей туловища, головы, хвоста и лап лисы. Учить детей делать объёмную игрушку на основе конуса, развивать творческие способности.
<b>Занятие 16</b> Животный мир тайги. Медведь		Дети в определенной последовательности изготавливают поделку при помощи цилиндра (тубус от туалетной бумаги) и готовых трафаретов частей туловища, головы и лап медведя. Закреплять умения детей делать объёмную игрушку на основе цилиндра, развивать моторику рук и творческое воображение.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 17</b> Животный мир тайги. Олень	Учить создавать выразительные образы животного с помощью разнообразных материалов (ткань, веточки, гуашь). Соединять части фигуры в целое.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 18</b> В гости к хантам.		Выполнение творческой работы. Учить на основе конуса изготавливать чум, с помощью аппликации украшать народным орнаментом «ушки зайца». Познакомить детей с традиционным жилищем народов ханты и манси – чумом. Расширять и обогащать представления детей о жизни и быте коренного населения ХМАО-Югры, народов ханты и манси.
<b>Занятие 19</b>		Выполнение творческой

<p>Посуда. Кухонная утварь коренных народов севера Туесок</p>		<p>работы. Показать, как мастера народного декоративно-прикладного искусства используют природные ресурсы и отражают красоту окружающей природы в своих изделиях. Побуждать к декоративному оформлению туеска с помощью национального орнамента.</p>
<p><b>Занятие 20</b> Национальная одежда ханты и манси Малица</p>		<p>Выполнение творческой работы. Упражнять детей в нанесении узоров хантыйского орнамента «след зайца» на плоскостное изображение способом «мозаика». Развивать глазомер и мелкую моторику рук.</p>
<p><b>Занятие 21</b> Национальная одежда ханты и манси Рукавица</p>		<p>Выполнение творческой работы. Учить детей самостоятельно выбирать понравившийся народный орнамент ханты и манси и по образцу украсить рукавицу в технике «мозаика». Развивать глазомер и мелкую моторику рук.</p>
<p><b>Занятие 22</b> Промыслы ханты и манси (коллективная работа)</p>		<p>Выполнение коллективной работы с использованием различных художественных материалов и техник рисования. Сочетание различных изобразительных техник и материалов. Использование разнообразной цветовой гаммы. Отражение в изображении характерных</p>

		особенностей рыб: передача формы, окраски, расположение частей, соблюдение пропорций.
<b>Занятие 23</b> Сказка бабушки Аннэ "Как окунь полосатым стал"		Дети рисуют иллюстрации к сказке. Познакомить детей с хантыйской сказкой, учить создать целостность сказки в рисунках.
<b>Занятие 24</b> Первый снег		Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой рисования: оттиск печатками из салфетки. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Занятие 25</b> Красивые снежинки	Познакомить с техникой: свеча + акварель. Развивать воображение, творческое мышление	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 26</b> Мои рукавички		Выполнение творческой работы. Упражнять в технике печатания, оттиск пробкой, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать предмет, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
<b>Занятие 27</b> Елочка		Выполнение творческой работы. Совершенствовать умения рисовать в технике: рисование ладошками. Развивать композиционные умения.

<p><b>Занятие 28</b> Снеговичок</p>		<p>Выполнение творческой работы. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>
<p><b>Занятие 29</b> Снежная семья</p>		<p>Выполнение творческой работы. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.</p>
<p><b>Занятие 30</b> Елочка пушистая, елочка нарядная</p>		<p>Выполнение творческой работы. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>
<p><b>Занятие 31</b> Кокошник для Снегурочки</p>	<p>Совершенствовать умения детей работать в технике: пальчиковая живопись + оттиск пробкой</p>	<p>Выполнение творческой работы</p>
<p><b>Занятие 32</b> Дед Мороз</p>		<p>Дети выполняют аппликацию из ваты. Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p><b>Занятие 33</b></p>	<p>Узоры как средство</p>	<p>Выполнение заданий с</p>

Узоры на окнах	украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.	использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые пятна», «Кружево»
<b>Занятие 34</b> Снегири на ветке		Выполнение творческой работы. Упражнять в технике рисование способом тычка. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.
<b>Занятие 35</b> Зимний пейзаж	Упражнять в технике кляксография. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 36</b> Заснеженный город (коллективная работа)		Выполнение коллективной работы с использованием различных художественных материалов и техник рисования. Учить детей создавать выразительный образ заснеженных домов, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) и деревьев в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и композиции.



<b>Занятие 37</b> Рисование кружев		Выполнение творческой работы. Упражнять в технике отпечатки кружевами. Учить рисовать кружева, развивать изобразительные навыки.
<b>Занятие 38</b> Метель		Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
<b>Занятие 39</b> Северное сияние		Выполнение творческой работы. Упражнять рисовать в технике набрызг. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.
<b>Занятие 40</b> Хантыйская кукла "Акань"		Изготовление аппликации хантыйской куклы. Расширить и углубить знания детей об истории родного края, коренных народов севера, их быте и культуре.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Занятие 41</b> Сказочные картины	Продолжать учить рисовать свечой+акварель воспитывать у детей художественный вкус.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 42</b> В снегу стояла елочка		Выполнение творческой работы. Закреплять умение рисовать в технике оттиск поролоном елочку, остальное дорисовывать гуашью
<b>Занятие 43</b> Фантазеры	Рисование разными предметами и техниками. Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка.	Выполнение творческой работы

<p><b>Занятие 44</b> Северный ветер</p>		<p>Выполнение творческой работы. Знакомство с техникой работы восковыми мелками в технике граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Упражнять рисовать в технике граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок, воплощать замысел на бумаге.</p>
<p><b>Занятие 45</b> Зимнее дерево</p>		<p>Дети рисуют зимнее дерево новым нетрадиционным материалом для рисования. Познакомить с техникой рисования зубной пастой, учить рисовать в данной технике.</p>
<p><b>Занятие 46</b> Северная птица</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой ниткографией, учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание.</p>	<p>Выполнение творческой работы</p>
<p><b>Занятие 47</b> Подарок папе</p>		<p>Выполнение творческой работы. Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами при помощи ватных палочек, мятой бумаги, по мокрому, трубочкой, солью.</p>
<p><b>Занятие 48</b> Ледоход</p>		<p>Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой метод старения на листе бумаги. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>Занятие 49</b></p>	<p>Познакомить с техникой</p>	<p>Выполнение творческой</p>

Какого цвета весна?	монотипия. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	работы
<b>Занятие 50</b> Веселые кляксы	Продолжать знакомить с техникой кляксография, учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения для придания им законченности.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 51</b> Цветок для мамы		Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой пуантилизм. Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.
<b>Занятие 52</b> Яблочный компот	Продолжать упражнять в технике работы со штампами, рисовании ватной палочкой. Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками, использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 53</b> Декорируем посуду	Продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой, упражнять в декорировании посуды.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 54</b> Веточка вербы	Техника по выбору. Умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добиваясь выразительности.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 55</b> Волшебные зонтики	Знакомить с техникой пластилинография. (размазывание). Развивать чувство цвета, мелкую моторику.	Выполнение творческой работы

<b>Занятие 56</b> Берег реки Оби		Выполнение творческой работы. Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Занятие 57</b> Облака	Продолжать в рисовании по сырому фону. Создание выразительного образа облаков.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 58</b> Звездное небо		Выполнение творческой работы. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
<b>Занятие 59</b> Космические дали		Выполнение творческой работы. Продолжать учить технике обрывания бумаги, создание аппликации на космическую тему.
<b>Занятие 60</b> Пасхальное яйцо		Дети выполняют аппликацию пасхальное яйцо из салфеток. Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.
<b>Занятие 61</b> Весеннее солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 62</b> Цыпленок		Выполнение творческой работы. Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные

		диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек.
<b>Занятие 63</b> Подводное царство		Выполнение творческой работы. Познакомить детей с техникой рисования по мокрому с солью. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.
<b>Занятие 64</b> Сувенир «Солнце»	Познакомить детей с изготовлением кулонов, подвесок. Продолжать формировать интерес к народным промыслам ханты и манси. Учить изготавливать оригинальные украшения, развивать воображение, художественный вкус.	Выполнение творческой работы
<b>МАЙ</b>		
<b>Занятие 65</b> Расцвели одуванчики	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли.	Выполнение творческой работы
<b>Занятие 66</b> Праздничный салют в городе		Выполнение творческой работы. Закреплять технику набрызг. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов.
<b>Занятие 67</b> Разноцветные бабочки		Выполнение творческой работы. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.

<p><b>Занятие 68</b> Цветущая веточка</p>		<p>Выполнение творческой работы. Продолжать учить детей рисовать в технике кляксография (выдувание трубочкой), дополнять работу элементами аппликации (вырезанными цветами).</p>
<p><b>Занятие 69</b> Воздушные шары</p>		<p>Выполнение творческой работы. Упражнять в рисовании техники оттисками воздушных шариков.</p>
<p><b>Занятие 70</b> Цветочная поляна</p>		<p>Выполнение творческой работы. Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
<p><b>Занятие 71</b> Радуга - дуга</p>		<p>Выполнение творческой работы. Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток.</p>
<p><b>Занятие 72</b> Организация фотовыставки детских работ за год</p>		<p>Подведение итогов реализации программы. Диагностика.</p>

**3.5. Календарный учебно-тематический план  
для детей 5-6 лет**

Недели	№ Заня тия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	«Летний луг»		0,3	0,7
2	3	«Бабочки, которых я видел летом»	1	0,3	0,7
	4		1	0,3	0,7
3	5	«Украсим вазу для цветов»	1	0,3	0,7
	6	«Осенние листья»	1	0,3	0,7
4	7	«Осенний пейзаж»	1	0,3	0,7
	8		1	0,3	0,7
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	9	«Лесные колючки»	1	0,3	0,7
	10	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1	0,3	0,7
6	11	«Дымковские барышни»	1	0,3	0,7
	12		1	0,3	0,7
7	13	«Роспись дымковского коня»	1	0,3	0,7
	14		1	0,3	0,7
8	15	«Полосатый узор на обоях»	1	0,3	0,7
	16	«Моя любимая погода»	1	0,3	0,7
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	17	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1	0,3	0,7
	18	По замыслу	1	0,3	0,7
10	19	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
	20		1	0,3	0,7
11	21	«Мои любимые снежинки»	1	0,3	0,7
	22		1	0,3	0,7
12	23	«Первый снег»	1	0,3	0,7
	24	«Морозные узоры на окне»	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	25	«Птица счастья»	1	0,3	0,7
	26	«Снегопад»	1	0,3	0,7
14	27	«Волшебные снежинки»	1	0,3	0,7
	28	«Моя вселенная»	1	0,3	0,7
15	29	«Зимняя ночь»,	1	0,3	0,7

	<b>30</b>		1	0,3	0,7
<b>16</b>	<b>31</b>	«Дед Мороз»	1	0,3	0,7
	<b>32</b>	«Елочка нарядная» (коллективная)	1	0,3	0,7
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>17</b>	<b>33</b>	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
	<b>34</b>	«Лесной сторож» (филин)	1	0,3	0,7
<b>18</b>	<b>35</b>	«Пингвины на льдинах» (снег, лёд и полярная ночь)	1	0,3	0,7
	<b>36</b>		1	0,3	0,7
<b>19</b>	<b>37</b>	«Чудесные платки»	1	0,3	0,7
	<b>38</b>		1	0,3	0,7
<b>20</b>	<b>39</b>	«Ковер - самолет»	1	0,3	0,7
	<b>40</b>		1	0,3	0,7
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>21</b>	<b>41</b>	Забавные картинки	1	0,3	0,7
	<b>42</b>	«Лодочка»	1	0,3	0,7
<b>22</b>	<b>43</b>	«Предметы в стиле хохлома» - фоторамка	1	0,3	0,7
	<b>44</b>	Рисование узора для блюда	1	0,3	0,7
<b>23</b>	<b>45</b>	Рисование узора для мебели	1	0,3	0,7
	<b>46</b>	«Звездный салют»	1	0,3	0,7
<b>24</b>	<b>47</b>	«Семеновские матрешки»	1	0,3	0,7
	<b>48</b>		1	0,3	0,7
<b>МАРТ</b>					
<b>25</b>	<b>49</b>	«Открыт-ка для мамы (мамины любимые цветы)»	1	0,3	0,7
	<b>50</b>	«Моя мама»	1	0,3	0,7
<b>26</b>	<b>51</b>	«Сказочные цветы»	1	0,3	0,7
	<b>52</b>	«Подснежник»	1	0,3	0,7
<b>27</b>	<b>53</b>	«Зайчонок»	1	0,3	0,7
	<b>54</b>		1	0,3	0,7
<b>28</b>	<b>55</b>	«Паутина»	1	0,3	0,7
	<b>56</b>	По замыслу	1	0,3	0,7
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>29</b>	<b>57</b>	«Мой лучший друг»	1	0,3	0,7
	<b>58</b>	«Фантастическая планета»	1	0,3	0,7
<b>30</b>	<b>59</b>	«Звёздное небо»	1	0,3	0,7
	<b>60</b>	«Старинная картина»	1	0,3	0,7
<b>31</b>	<b>61</b>	«Расцвели цветы»	1	0,3	0,7
	<b>62</b>	«Жостовские подносы»	1	0,3	0,7
<b>32</b>	<b>63</b>	«Красивые букеты»	1	0,3	0,7
	<b>64</b>	«Верб»	1	0,3	0,7
<b>МАЙ</b>					
<b>33</b>	<b>65</b>	«Краски моря»	1	0,3	0,7



	<b>66</b>		1	0,5	0,7
<b>34</b>	<b>67</b>	«Как я люблю одуванчики»	1	0,3	0,7
	<b>68</b>	«Березовый лес»	1	0,3	0,7
<b>35</b>	<b>69</b>	«Я в подводном мире»	1	0,3	0,7
	<b>70</b>		1	0,3	0,7
<b>36</b>	<b>71</b>	«Черемуха в цвету»	1	0,3	0,7
	<b>72</b>	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
<b>36 недель</b>	<b>Итого часов</b>		<b>72 .</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.6. Содержание занятий для детей 5-6 лет

№ занятия Название темы Техника	Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 1.</b> Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
<b>Занятие 2.</b> «Летний луг» <i>Восковые мелки + акварель, печать по трафарету</i>	Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	На занятие ребенок восковым мелком рисует свое впечатление о лете, затем краской наносит маски. Так же ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 3-4.</b> «Бабочки, которых я видел летом». <i>Монотипия, обведение ладошки и кулака</i>	Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).	На занятие ребенок макает всю ладошку в краску и прижимает ладошку к листку бумаги.
<b>Занятие 5.</b> «Украсим вазу для цветов» <i>Печать (печатками по</i>	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.

<i>трафарету)</i>	формы вазы. Иллюстрация вазы	
<b>Занятие 6.</b> «Осенние листья». <i>Тиснение</i>	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения на них.	Ребенок рисует простым карандашом листья. Для создания листьев, рисуем шаблон листа на картоне. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами.
<b>Занятие 7-8.</b> «Осенний пейзаж» <i>тычkovание жесткой сухой кистью</i>	знакомство с произведениями русских художников, чье творчество связано с изображением осенней поры. Развивать чувство композиции. Рисование осеннего пейзажа.	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>		
<b>Занятие 9.</b> «Лесные колючки». <i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями	Просмотр иллюстрации с изображениями ежей, жёсткая кисть опускаем в гуашь. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, тычками без прорисовки карандашом рисует ежика. Сухими листьями дополняет работу.
<b>Занятие 10.</b> «Я шагаю по ковру из осенних листьев» <i>Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.</i>	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

		Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
<b>Занятие 11-12.</b> «Дымковские барышни» <i>Кисть и тычки.</i>	Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами, овалами другого цвета, украшать их точками или черточками.	Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт дымковской барышни, вырезанных из бумаги. Украшает своих барышень узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).
<b>Занятие 13-14.</b> «Роспись дымковского коня» <i>Гуашь, кисть +тычки</i>	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Показ слайдов с росписью дымковского коня. Показ приёмов рисования элементов росписи коня: Большие кружки – всей кистью, поворачивая на пяточке; Маленьких – тычком и ватными палочками; Чёрточек – обратной стороной кисти.	Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт дымковского коня. Ребенок украшает своего коня узорами составленными из кружков, точек, чёрточек, колец.
<b>Занятие 15.</b> «Полосатый узор на обоях» <i>Оттиск картофелем.</i>	Воспитывать интерес к дымковской игрушке. Видеть необычность, яркий узор (полосы чередуются с кругами, овалами или полосками другого цвета). Продолжать учить создавать узор на бумаге, используя технику оттиск картофелем. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой.	Ребенок берет картофель и макает в краску нанося отпечаток от картофеля на бумагу чередуя круг, овал. Каждую форму ребенок макает в другой цвет.
<b>Занятие 16.</b> «Моя любимая погода» <i>Печать, набрызг, рисование пальчиком.</i>	Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике: печать, набрызг, рисование пальчиками. Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, пасмурно). Развивать чувство композиции, колорита. Показ иллюстраций с различными временами погоды	Ребенок в своей работе показывает ту погоду, которую любит. Снег или дождь ребенок изображает пальчиком, макнув предварительно палец в краску нужного цвета. Трафаретами ребенок изображает ель. Набрызгом ребенок рисует дерево.

## НОЯБРЬ

<p><b>Занятие 17.</b> «Я люблю пушистое, я люблю колючее». <i>Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном</i></p>	<p>Показ иллюстраций животных. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования поролоном; уточнить, обобщить и расширить знания детей о колючем еже, и пушистой кошке, цвете предмета (чёрный).</p>	<p>ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.</p>
<p><b>Занятие 18.</b> По замыслу. <i>Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой. Набрызг.</i></p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.</p>	<p>Ребенок самостоятельно выбирает технику, в которой будет работать.</p>
<p><b>Занятие 19-20.</b> «Зимний лес» <i>Цветной граттаж.</i></p>	<p>Беседа о зиме. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	<p>Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.</p>
<p><b>Занятие 21-22.</b> «Мои любимые снежинки». <i>Печатание смятой бумагой. Оттиск ватными палочками.</i></p>	<p>Рассматривание картинок как снег покрыл листья деревьев. Продолжать знакомить с техникой мятой бумаги. Показать прием оттиск мятой бумаги. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или оттиском ватными палочками.</p>	<p>На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 23.</b> «Первый снег». <i>Монотипия.</i></p>	<p>Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его</p>	<p>Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину</p>

<i>Рисование пальчиками</i>	изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	изображаемого предмета. Ребенок макает палец в краску и прижимает к листку бумаги.
<b>Занятие 24.</b> «Морозные узоры на окне» <i>Фон-раскрашивание Свеча и акварель</i>	Картинки с изображением морозных узоров. Поэтапная демонстрация рисунка. Познакомить с новой техникой рисования свечой. Выбатывать у детей силу нажима. Аккуратно закрашивать лист краской.	На занятие ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Занятие 25.</b> «Птица счастья» <i>рисование ладошками</i>	Научить детей на картине создавать художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства. чтение сказки П. Ершова «Конек-горбунок»; просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар-птица», просмотр отрывков из балета «Жар-птица».	Дети выбирают цвет краски и накладывают ее на руку и оставляют отпечаток на листе бумаги.
<b>Занятие 26.</b> «Снегопад» <i>Тычkovание</i>	Чтение стихотворений о зиме. Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
<b>Занятие 27.</b> «Волшебные снежинки». <i>Тычkovание.</i>	Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Ребенок на тарелочке, вырезанной из чёрной бумаги, макает ватную палочку в белую, синюю, фиолетовую гуашь, иллюстрации, эскизы
<b>Занятие 28.</b> «Моя вселенная»	Познакомить с нетрадиционной техникой черно - белого граттажа.	Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него

<p><i>черно - белого граттажа</i></p>	<p>Упражнять в использовании таких выразительных средств, как линия, штрих. Развивать цветовосприятие, используя яркий колорит. Учить передавать красоту солнечной системы с помощью графики.</p>	<p>наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.</p>
<p><b>Занятие 29-30</b> «Зимняя ночь». <i>Чёрно – белый граттаж</i></p>	<p>Продолжать знакомить с техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт воском. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа. Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.</p>	<p>Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок</p>
<p><b>Занятие 31.</b> «Дед Мороз». <i>Восковые мелки +акварель.</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.</p>
<p><b>Занятие 32.</b> «Елочка нарядная» (коллективная). <i>Рисование пальчиками, акварель+восковы е мелки</i></p>	<p>Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.</p>	<p>Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. Макая пальцы в краску ребенок прижимает палец к бумаге по одному украшая елку бусами.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		

<p><b>Занятие 33</b> «Зимний лес» <i>Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью</i></p>	<p>Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой : ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.</p>
<p><b>Занятие 34</b> «Лесной сторож» (филин). <i>Тычок мятой бумагой, ватные палочки</i></p>	<p>Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.</p>	<p>ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь контур совы. Получается имитация пушистой поверхности. Так же ребёнок макает палочку в краску и методом «тычка» начинает рисовать.</p>
<p><b>Занятие 35 - 36</b> «Пингвины на льдинах» (снег, лёд и полярная ночь). <i>Печать поролоном</i></p>	<p>Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном. Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги.</p>	<p>Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц.</p>
<p><b>Занятие 37-38</b> «Чудесные платки» <i>Гуашь, кисть +тычки</i></p>	<p>Познакомить с павло - посадскими платками, рассмотреть и выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный</p>	<p>Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>

	цветочный орнамент по мотивам павло - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	
<b>Занятие 39-40</b> «Ковер - самолет». <i>Гуашь, кисть +тычки</i>	Продолжить знакомить детей с павло - посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции.	Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Занятие 41</b> «Забавные картинки» <i>Рисование пальчиками</i>	Рассматривание готовых рисунков. Закреплять умение рисования пальчиками учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 42</b> «Лодочка» <i>Рисование акварельными мелками по сырому фону</i>	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.	Ребенок смачивается чистой водой (тампоном, поролоном или широкой кистью), лист бумаги а потом наносится изображение, акварельными мелками. Если нужно прорисовать детали, необходимо подождать, пока рисунок подсохнет или набрать на кисть очень густую краску.
<b>Занятие 43</b> «Предметы в стиле хохлома» - фоторамка. <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками.</i>	Учить составлять узор, украшая его завитком, ягодой и травкой, используя технику рисования обратной стороной кисти. Воспитывать аккуратность. Учить украшать объемные предметы завитками, ягодами, травкой по выбору детей. Продолжать знакомить с хохломской росписью в сравнении с городецкой. Основа узора - завиток,	На вырезанной фоторамке из картона ребенок макает кисть в краску и наносит необходимые узор. Обратной стороной кистью ребенок рисует травку. Макавая ватную палочку в краску ребенок прижимает палочку к бумаге.



	который завивает все предметы.	
<p><b>Занятие 44.</b> «Рисование узора для блюда» <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	<p>Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами. Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит. Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.</p>	<p>Ребенок наносит узор на круг выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами. Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.</p>
<p><b>Занятие 45.</b> «Рисование узора для мебели» <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	<p>Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит..Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.</p>	<p>Ребенок составляет узор на предметах мебели. В частности на квадрате, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами</p>
<p><b>Занятие 46.</b> «Звездный салют». <i>набрызг и печать по трафарету</i></p>	<p>Учить создавать образ звездного салюта, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 47-48</b> «Семеновские матрешки». <i>Рисование акварельными мелками по сырому фону. Рисование пальчиками</i></p>	<p>Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины. Продолжать знакомить детей с семеновскими матрешками.</p>	<p>Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт Семеновской матрешки, вырезанных из бумаги. Ребенок украшает своих матрешек .</p>

	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках заранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	
<b>МАРТ</b>		
<b>Занятие 49.</b> «Открытка для мамы (мамины любимые цветы)». <i>Печать по трафарету, рисование ватными палочками</i>	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений (печать по трафарету). Учить располагать изображения на листе по разному.	Ребенок берет печать и макает в краску а затем к листу бумаги. При рисование ватными палочками ребенок берет ватную палочку и макает ее в краску а затем к листку бумаги.
<b>Занятие 50.</b> «Моя мама». <i>черно -белого граттажа пальчиками.</i>	Продолжать знакомить с жанром портрета и с нетрадиционной изобразительной техникой черно -белого граттажа. Закрепить умение изображать лицо человека, используя такие средства выразительности, как линия, штрих, пятно. Развивать чувство композиции. Продолжать учить равномерно наносить слой свечи на лист бумаги. Закреплять знания о строение человека, о портретном жанре.	ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Так же ребенок рисует пальцами, макая палец в нужный цвет и прижимает палец с краской к бумаги.
<b>Занятие 51.</b> «Сказочные цветы». <i>Печать по трафарету, рисование ватными палочками+ восковые карандаши.</i>	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному.	На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<b>Занятие 52.</b> «Подснежник».	Отгадывание загадок по теме занятия. Продолжать учить	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и

<i>Рисование ладошкой</i>	технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ подснежников, располагать изображение по всему листу бумаги.	делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в белый цвет.
<b>Занятие 53-54</b> <i>«Зайчонок» Тычок жесткой полусухой кистью Рисование ватной палочкой</i>	Беседа с детьми о теме занятия. Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать ватной палочкой мелкие детали рисунка.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь контур. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 55.</b> <i>«Паутина». кляксографии со свечкой.</i>	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с ниточкой. Развивать умение работать с нитью. Развивать фантазию.	Ребенку нужно поставить большую кляксу (тушь, акварель), чтобы капля клякса была «живая» и подуть па нее (лучше из соломки), она побежит, оставляя за собой след. Снова подуть, поворачивая лист. Можно капнуть кляксу другого цвета и снова подуть, чтобы цвета встретились, пересеклись. Можно получить фантастические изображения не выдувая воздух, а встряхивая бумагу - капельки-кляксы забегают по листу.
<b>Занятие 56.</b> По замыслу. Различные	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Ребенок рисует в той техники какую выбрал.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>занятие 57.</b> <i>«Мой лучший друг». графическими</i>	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для	Ребенок карандашом рисует своего лучшего друга применяя линию, штрих. И пятно в своем рисунке

<p><i>средствами (линия, пятно, штрих)</i></p>	<p>создания выразительного образа человека. Развивать чувство композиции. Закреплять умение передавать настроение человека в рисунке.</p>	
<p><b>Занятие 58.</b> «Фантастическая планета». <i>Пастельные мелки, рисование ватными палочками</i></p>	<p>Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество</p>	<p>Ребенок рисует пастельными мелками. Макает ватные палочки в краску и прижимая к листу бумаги ватную палочку оставляет отпечаток.</p>
<p><b>Занятие 59.</b> «Звёздное небо». <i>Набрызг, печать порошком по трафарету</i></p>	<p>Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.</p>	<p>Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Ребенок берет печать и макает в краску а затем к листу бумаги. При рисовании ватными палочками ребенок берет ватную палочку и макает ее в краску а затем к листку бумаги.</p>
<p><b>Занятие 60.</b> «Старинная картина» <i>Акварель + восковые мелки, свеча.</i></p>	<p>Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p><b>Занятие 61.</b> «Расцвели цвет». <i>Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером</i></p>	<p>Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.</p>	<p>Ребенок кладет копировальную бумагу на лист жирной стороной, потом положить еще бумагу и тогда можно рисовать. Дети кладут копировальную бумагу между листочками, рисуют рисунок по своему замыслу.</p>
<p><b>Занятие 62.</b></p>	<p>Учить рисовать несложную</p>	<p>1 этап - сделаем замалёвок –</p>

<p>«Жостовские подносы». <i>Гуашь+ кисть.</i></p>	<p>композицию по мотивам жостовских промыслов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Познакомить с жостовским промыслом. беседы о жостовской росписи, рассматривание подносов с жостовским узором, цветных иллюстраций, чтение художественной литературы о народных промыслах.</p>	<p>нанесём силуэты цветов и листьев. Крупные цветы поместим в центре букета, а окружать их будут цветы поменьше, а совсем по краям располагаются мелкие цветы и листочки.2 этап - тенёжка – мы нанесём цветные тени с помощью которых, наш букет, будет казаться объёмным.- бортов подноса.</p>
<p><b>Занятие 63.</b> «Красивые букеты». <i>Гуашь+ кисть, свеча.</i></p>	<p>Учить составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Иллюстрации цветов. Рекомендации. Закрепить технику рисования свечой.</p>	<p>На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p><b>Занятие 64</b> «Верба». <i>Печатание</i></p>	<p>Закреплять умение рисовать с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.</p>	<p>Ребенок берет печать и макает в краску и прижимает к бумаге</p>
<b>МАЙ</b>		
<p><b>Занятие 65-66</b> «Краски моря». <i>Гуашь, кисть восковые мелки.</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью;- познакомить с таким явлением природы, как закат;формировать умение практически выполнить рисунок лишь в теплых тонах;продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение,</p>	<p>Ребенок макает кисть в краску и наносит краску на лист бумаги. Мелками ребенок водит по листку бумаги.</p>

	чувство композиции.	
<p><b>Занятие 67.</b> «Как я люблю одуванчики». <i>Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание</i></p>	<p>Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. Ребенок опускает в краску ватную палочку и прижимает ватную палочку к листку бумаги.</p>
<p><b>Занятие 68.</b> «Березовый лес» <i>свечой и акварелью.</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березового леса. Развивать чувство композиции. Закреплять умение распределять равномерно силу нажима на свечу. Предлагать детям выполнять зарисовки различных деревьев по памяти и с натуры, обращая внимание детей на сходство и различия тех или иных пород деревьев.</p>	<p>Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p><b>Занятие 69-70</b> «Я в подводном мире». <i>восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней.</i></p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз. Закреплять навыки отпечаток ладонью. Закреплять умение рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции и фантазию.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.</p>
<p><b>Занятие 71.</b> «Черемуха в цвету» <i>рисование пальчиками и тычком</i></p>	<p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для</p>	<p>Ребенок опускает каждый палец в краску и прикладывая палец делает отпечаток на листке бумаги. Ватную палочку, макая в краску, ребенок надавливает на лист бумаги и делает отпечаток.</p>

	повышения выразительности рисунка. Закреплять умение соотносить предметы по размеру.	
<b>Занятие 72.</b> Итоговое занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

### 3.7. Календарный учебно-тематический план для детей 6-8 лет.

Недели	№ Занятия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
<b><i>СЕНТЯБРЬ</i></b>					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	«Украсим вазу для цветов»	1	0,3	0,7
2	3	«Осенние листья»	1	0,3	0,7
	4		1	0,3	0,7
3	5	«Осенний пейзаж»	1	0,3	0,7
	6		1	0,3	0,7
4	7	«Листопад в лесу»	1	0,3	0,7
	8	По замыслу	1	0,3	0,7
<b><i>ОКТАБРЬ</i></b>					
5	9	«Полосатый узор на обоях»	1	0,3	0,7
	10	«Дымковские барышни»	1	0,3	0,7
6	11	«Роспись дымковского коня»	1	0,3	0,7
	12	«Расписной хвост»	1	0,3	0,7
7	13	«Моя любимая погода»	1	0,3	0,7
	14	« Мои краски»	1	0,3	0,7
8	15	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»Первый снег»	1	0,3	0,7
	16		1	0,3	0,7
<b><i>НОЯБРЬ</i></b>					
9	17	«Первый снег»	1	0,3	0,7
	18	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
10	19	«Мои любимые снежинки»	1	0,3	0,7
	20	«Сова»	1	0,3	0,7
11	21	«Лесовичок»	1	0,3	0,7

	22	«Морозные узоры на окне»	1	0,3	0,7
12	23	«Птица счастья»	1	0,3	0,7
	24	«Животные, которых ясам придумал»	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	25	«Ветка в инее»	1	0,3	0,7
	26	«Снегопад»	1	0,3	0,7
14	27	«Волшебные снежинки»	1	0,3	0,7
	28		1	0,3	0,7
15	29	«Елочка»	1	0,3	0,7
	30	«Дед Мороз»	1	0,3	0,7
16	31	«Елочка нарядная» (коллективная)	1	0,3	0,7
	32		1	0,3	0,7
<b>ЯНВАРЬ</b>					
17	33	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
	34		1	0,3	0,7
18	35	«Пингвины на льдинах»	1	0,3	0,7
	36		1	0,3	0,7
19	37	«Чудесные платки»	1	0,3	0,7
	38		1	0,3	0,7
20	39	«Ковер - самолет»	1	0,3	0,7
	40		1	0,3	0,7
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
21	41	«Забавные картинки»	1	0,3	0,7
	42	«Веселые человечки»	1	0,3	0,7
22	43	«Предметы в стиле хохлома» - фоторамка.	1	0,3	0,7
	44	Рисование узора для блюда	1	0,3	0,7
23	45	Рисование узора для мебели.	1	0,3	0,7
	46	«Звездный салют»	1	0,3	0,7
24	47	«Семеновские матрешки»	1	0,3	0,7
	48		1	0,3	0,7
<b>МАРТ</b>					
25	49	«Поздравительная открытка»	1	0,3	0,7
	50	«Моя мама»	1	0,3	0,7
26	51	«Сказочные цветы»	1	0,3	0,7
	52	«Подснежник»	1	0,3	0,7
27	53	«Зайчонок»	1	0,3	0,7
	54		1	0,3	0,7
28	55	«Паутина»	1	0,3	0,7
	56		1	0,3	0,7
<b>АПРЕЛЬ</b>					



29	57	«Фантастическая планета».	1	0,3	0,7
	58		1	0,3	0,7
30	59	«Звёздное небо»	1	0,3	0,7
	60	«Старинная картина»	1	0,3	0,7
31	61	«Расцвели цветы»	1	0,3	0,7
	62	«Жостовские подносы»	1	0,3	0,7
32	63	«Красивые букеты»	1	0,3	0,7
	64	«Верб»	1	0,3	0,7
<b>МАЙ</b>					
33	65	«Краски моря»	1	0,3	0,7
	66		1	0,3	0,7
34	67	«Как я люблю одуванчики».	1	0,3	0,7
	68	«Березовый лес»	1	0,3	0,7
35	69	«Я в подводном мире»	1	0,3	0,7
	70		1	0,3	0,7
36	71	«Черемуха в цвету»	1	0,3	0,7
	72	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
36 неделя	<b>Итого часов</b>		<b>72 ч.</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.8. Содержание занятий для детей 6-8 лет.

#### 3.9.

№ занятия Название темы Техника	Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 1.</b> Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
<b>Занятие 2.</b> «Украсим вазу для цветов» <i>Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ»</i>	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 3-4</b> «Осенние листья». <i>Тиснение</i>	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения на них.	ребенок рисует простым карандашом листья. Для создания листьев, рисуем шаблон листа на картоне. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью,

		рисунок раскрашивается карандашами.
<b>Занятие 5-6</b> «Осенний пейзаж» <i>тычкование жесткой сухой кистью</i>	знакомство с произведениями русских художников, чье творчество связано с изображением осенней поры. Развивать чувство композиции. Рисование осеннего пейзажа.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности
<b>Занятие 7.</b> «Листопад в лесу». <i>Рисование пальчиками</i>	Правила техники безопасности. Рассматривание картинок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования пальчиками. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 8.</b> По замыслу. <i>Различные</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Ребенок самостоятельно выбирает технику и тему для рисования. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 9.</b> «Полосатый узор на обоях». <i>Оттиск.</i>	Воспитывать интерес к дымковской игрушке. Видеть необычность, яркий узор (полосы чередуются с кругами, овалами или полосками другого цвета). Продолжать учить создавать узор на бумаге, используя технику оттиск картофелем. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой.	Ребенок берет картофель и макает в краску нанося отпечаток от картофеля на бумагу чередуя круг, овал. Каждую форму ребенок макает в другой цвет.
<b>Занятие 10.</b> «Дымковские	Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной	Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт

<p>барышни» <i>Кисть, и тычки.</i></p>	<p>форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами, овалами другого цвета, украшать их точками или черточками.</p>	<p>дымковской барышни, вырезанных из бумаги. Украшает своих барышень узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>	
<p><b>Занятие 11.</b> «Роспись дымковского коня» <i>Гуашь, кисть +тычки</i></p>	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Показ слайдов с росписью дымковского коня. Показ приёмов рисования элементов росписи коня: Большие кружки – всей кистью, поворачивая на пяточке; Маленьких – тычком и ватными палочками; Чёрточек – обратной стороной кисти.</p>	<p>Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт дымковского коня. Ребенок украшает своего коня узорами составленными из кружков, точек, чёрточек, колец.</p>	
<p><b>Занятие 12.</b> «Расписной хвост» <i>Гуашь, кисть +тычки</i></p>	<p>Совершенствовать умение составлять симметричный узор на круге, выделяя края формы (используя элемент «кольцо - круг»), середину, выбирать цвет, украшения. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Ребенок рисует симметричный узоры на круге. По краям Ребенок украшает круг узорами составленными из кружков, точек, чёрточек, колец.</p>	
<p><b>Занятие 13.</b> «Моя любимая погода». <i>печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками</i></p>	<p>Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике: печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками. Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, пасмурно). Развивать чувство композиции, колорита.</p>	<p>Ребенок в свое работе показывает ту погоду которую любит. Снег или дождь ребенок изображает пальчиком макнув предварительно палец в краску нужного цвета. Трафаретами ребенок изображает ель. Набрызгом ребенок рисует дерево.</p>	
<p><b>Занятие 14.</b> « Мои краски» <i>печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками</i></p>	<p>Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать</p>	<p>Ребенок в свое работе показывает ту погоду которую любит. Снег или дождь ребенок изображает пальчиком макнув предварительно</p>	

	художественные техники.	палец в краску нужного цвета. Трафаретами ребенок изображает ель. Набрызгом ребенок рисует дерево.
<b>Занятие 15-16.</b> «Я люблю пушистое, я люблю колючее». <i>Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном</i>	Показ иллюстраций животных. продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования поролоном; уточнить, обобщить и расширить знания детей о колючем еже, и пушистой кошке, цвете предмета (чёрный).	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 17.</b> «Первый снег». <i>Монотипия. Рисование пальчиками</i>	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. Ребенок макает палец в краску и прижимает к листку бумаги.
<b>Занятие 18</b> «Зимний лес» <i>Цветной граттаж.</i>	Беседа о зиме. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.
<b>Занятие 19.</b> «Мои любимые снежинки». <i>Печатание смятой бумагой. Оттиск ватными палочками</i>	Рассматривание картинок как снег покрыл листья деревьев. Продолжать знакомить с техникой мятой бумаги. Показать прием оттиск мятой бумаги. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие,	На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу. Затем макает ватную палочку в краску и прижимает палочку к листу бумаги.

	изображать снежок с помощью техники печатания или оттиском ватными палочками.	
<b>Занятие 20.</b> «Сова». <i>Мазками, тычки и уголь.</i>	Учить создавать выразительный образ используя технику рисования мазками, тычки и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закреплять навыки работы с данным материалом.	Ребенок на картоне по заранее нарисованному трафарету совы рисует в технике мазки. Мазать кисть в краску и прикладывая плотно кисть. Углем ребенок рисует глаза
<b>Занятие 21.</b> «Лесовичок» <i>тычка полусухой жесткой кистью.</i>	Продолжать учить создавать образ, используя технику тычка полусухой жесткой кистью. Развивать воображение, цветовосприятие.	На занятие ребенок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
<b>Занятие 22.</b> «Морозные узоры на окне» <i>Фон-раскрашивание Свеча и акварель</i>	Картинки с изображением морозных узоров. Поэтапная демонстрация рисунка. Познакомить с новой техникой рисования свечой. Выбатывать у детей силу нажима. Аккуратно закрашивать лист краской.	На занятие ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<b>Занятие 23.</b> «Птица счастья» <i>рисование ладошками</i>	Научить детей на картине создавать художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства. чтение сказки П. Ершова «Конек-горбунок»; просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар-птица», просмотр отрывков из балета «Жар-птица».	Дети выбирают цвет краски и накладывают ее на руку и оставляют отпечаток на листе бумаги.
<b>Занятие 24.</b> «Животные, которых я сам придумал»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии трубочкой. Закреплять умение работать в	ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем

	<p>технике «старая форма — новое содержание».</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется.</p> <p>Недостающие детали дорисовываются.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p><b>Занятие 25.</b></p> <p>Ветка в инее</p> <p><i>Печатки из пенопласта</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Техника выполнения. Продолжить знакомство с понятиями «печатка», «пенопласт».</p> <p>Вырабатывать у детей силу нажима.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 26.</b></p> <p>«Снегопад».</p> <p><i>Тычkovание</i></p>	<p>Чтение стихотворений о зиме. Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.</p>
<p><b>Занятие 27-28</b></p> <p>«Волшебные снежинки».</p> <p><i>Тычkovание.</i></p>	<p>Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции</p>	<p>Ребенок на тарелочке, вырезанной из чёрной бумаги, макает ватную палочку в белую, синюю, фиолетовую гуашь, иллюстрации, эскизы</p>
<p><b>Занятие 29.</b></p> <p>Елочка</p> <p><i>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i></p>	<p>Чтение стихов. Сюжетные картинки. Продолжать учить технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Учить детей использовать два приема в рисовании.</p>	<p>На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности.</p> <p>Недостающие детали дорисовываются пальчиками.</p>

<p><b>Занятие 30.</b> «Дед Мороз». <i>Восковые мелки</i> +акварель.</p>	<p>Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.</p>
<p><b>Занятие 31-32.</b> «Елочка нарядная» (коллективная). <i>Рисование пальчиками, акварель+восковые мелки</i></p>	<p>Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.</p>	<p>Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. Макая пальцы в краску ребенок прижимает палец к бумаге по одному украшая елку бусами.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		
<p><b>Занятие 33-34</b> «Зимний лес» <i>Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью</i></p>	<p>Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой : ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.</p>
<p><b>Занятие 35-36</b> «Пингвины на</p>	<p>Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя</p>	<p>Ребенок прижимает поролон к штемпельной</p>

<p>льдинах» (снег, лёд и полярная ночь). <i>Печать поролоном</i></p>	<p>гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном. Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.</p>	<p>подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.</p>
<p><b>Занятие 37-38</b> «Чудесные платки» <i>Гуашь, кисть +тычки</i></p>	<p>Познакомить с павло - посадскими платками, рассмотреть и выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.</p>	<p>Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>
<p><b>Занятие 39-40</b> «Ковер - самолет». <i>Гуашь, кисть +тычки</i></p>	<p>Продолжить знакомить детей с павло - посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции.</p>	<p>Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>
<p><b>Ф Е В Р А Л Ь</b></p>		
<p><b>Занятие 41</b> Забавные картинки <i>Рисование пальчиками</i></p>	<p>Рассматривание готовых рисунков. Закреплять умение рисования пальчиками учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.</p>



<p><b>Занятие 42</b> «Веселые человечки» <i>Рисование акварельными мелками по сырому фону</i></p>	<p>Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.</p>	<p>Ребенок смачивается чистой водой (тампоном, поролоном или широкой кистью) лист бумаги, а потом наносится изображение, акварельными мелками. Если нужно прорисовать детали, необходимо подождать, пока рисунок подсохнет или набрать на кисть очень густую краску.</p>
<p><b>Занятие 43</b> «Предметы в стиле хохлома» - фоторамка. <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками.</i></p>	<p>Учить составлять узор, украшая его завитком, ягодой и травкой, используя технику рисования обратной стороной кисти. Воспитывать аккуратность. Учить украшать объемные предметы завитками, ягодами, травкой по выбору детей. Продолжать знакомить с хохломской росписью в сравнении с городецкой. Основа узора - завиток, который завивает все предметы.</p>	<p>На вырезанной фоторамке из картона ребенок макает кисть в краску и наносит необходимый узор. Обратной стороной кистью ребенок рисует травку. Макавая ватную палочку в краску ребенок прижимает палочку к бумаге.</p>
<p><b>Занятие 44.</b> Рисование узора для блюда <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	<p>Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами. Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит. Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами. Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость</p>	<p>Ребенок наносит узор на круг выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.</p>

	завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.	
<p><b>Занятие 45</b>  рисование узора для мебели.  <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит. Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами. Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.	Ребенок составляет узор на предметах мебели. В частности на квадрате, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами
<p><b>Занятие 46</b>  «Звездный салют».  <i>набрызг и печать по трафарету</i></p>	Учить создавать образ звездного салюта, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.
<p><b>Занятие 47-48</b>  «Семеновские матрешки».  <i>Рисование акварельными мелками по сырому фону. Рисование пальчиками</i></p>	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины. Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках заранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт Семеновской матрешки, вырезанных из бумаги. Ребенок украшает своих матрешек .

**МАРТ**

<p><b>Занятие 50.</b> «Моя мама». <i>черно -белого граттажа. Пальчиками.</i></p>	<p>Продолжать знакомить с жанром портрета и с нетрадиционной изобразительной техникой черно -белого граттажа. Закрепить умение изображать лицо человека, используя такие средства выразительности, как линия, штрих, пятно. Развивать чувство композиции. Продолжать учить равномерно наносить слой свечи на лист бумаги. Закреплять знания о строение человека, о портретном жанре.</p>	<p>ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Так же ребенок рисует пальцами макая палец в нужный цвет и прижимает палец с краской к бумаге.</p>
<p><b>Занятие 51.</b> «Сказочные цветы». <i>Печать по трафарету, рисование ватными палочками восковые карандаши.</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному.</p>	<p>На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p><b>Занятие 52.</b> «Подснежник». <i>Рисование ладошкой</i></p>	<p>Отгадывание загадок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ подснежников, располагать изображение по всему листу бумаги.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в белый цвет.</p>
<p><b>Занятие 53-54</b> <b>Зайчонок</b> <i>Тычок жесткой полусухой кистью Рисование ватной палочкой</i></p>	<p>Беседа с детьми о теме занятия. Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать ватной палочкой мелкие детали рисунка.</p>	<p>На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь контур. Получается имитация пушистой поверхности.</p>

<p><b>Занятие 55-56</b> «Паутина». <i>кляксографии со свечкой.</i></p>	<p>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с ниточкой. Развивать умение работать с нитью. Развивать фантазию.</p>	<p>Ребенку нужно поставить большую кляксу (тушь, акварель), чтобы капля клякса была «живая» и подуть па нее (лучше из соломки), она побежит, оставляя за собой след. Снова подуть, поворачивая лист.</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		
<p><b>Занятие 57-58.</b> «Фантастическая планета». <i>Пастельные мелки, рисование ватными палочками</i></p>	<p>Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество</p>	<p>Ребенок рисует пастельными мелками. Мокает ватные палочки в краску и прижимая к листу бумаги ватную палочку оставляют отпечаток.</p>
<p><b>Занятие 59.</b> «Звёздное небо». <i>Набрызг, печать порошком по трафарету</i></p>	<p>Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.</p>	<p>Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Ребенок берет печать и макает в краску а затем к листу бумаги. При рисовании ватными палочками ребенок берет ватную палочку и макает ее в краску а затем к листку бумаги.</p>
<p><b>Занятие 60.</b> «Старинная картина» <i>Акварель + восковые мелки, свеча.</i></p>	<p>Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или</p>

		несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<p><b>Занятие 61.</b> «Расцвели цветы» <i>Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером</i></p>	<p>Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.</p>	<p>Ребенок кладет копировальную бумагу на лист жирной стороной, потом положить еще бумагу и тогда можно рисовать. Дети кладут копировальную бумагу между листочками, рисуют рисунок по своему замыслу.</p>
<p><b>Занятие 62.</b> «Жостовские подносы». <i>Гуашь + кисть.</i></p>	<p>Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских промыслов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Познакомить с жостовским промыслом. беседы о жолтовской росписи, рассматривание подносов с жостовским узором, цветных иллюстраций, чтение художественной литературы о народных промыслах.</p>	<p>1 этап - сделаем замалёвок – нанесём силуэты цветов и листьев. Крупные цветы поместим в центре букета, а окружать их будут цветы поменьше, а совсем по краям располагаются мелкие цветы и листочки. 2 этап - тенёжка – мы нанесём цветные тени с помощью которых, наш букет, будет казаться объёмным.- Далее, мы займёмся бликами, этот этап так и называется – бликовка. Создаётся настроение и особый колорит нашего букета. Ну и закончим наш поднос чертёжкой – нанесём тонкой кистью небольшие штрихи, нарисуем прожилки и края листиков, в центре цветов обозначаем «семенца».А потом займёмся уборкой, так называется приём украшения бортов подноса.</p>

<p><b>Занятие 63.</b> «Красивые букеты». <i>Гуашь+ кисть, свеча.</i></p>	<p>Учить составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Иллюстрации цветов. Рекомендации. Закрепить технику рисования свечой.</p>	<p>На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p><b>Занятие 64</b> «Верб». <i>Печатание</i></p>	<p>Закреплять умение рисовать с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.</p>	<p>Ребенок берет печать и макает в краску и прижимает к бумаге</p>
<p><b>МАЙ</b></p>		
<p><b>Занятие 65-66</b> «Краски моря». <i>Гуашь, кисть восковые мелки.</i></p>	<p>продолжать знакомить детей с пейзажной живописью;- познакомить с таким явлением природы, как закат; - формировать умение практически выполнить рисунок лишь в теплых тонах; - продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.</p>	<p>Ребенок макает кисть в краску и наносит краску на лист бумаги. Мелками ребенок водит по листку бумаги.</p>
<p><b>Занятие 67.</b> «Как я люблю одуванчики». <i>Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание</i></p>	<p>Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. Ребенок опускает в краску ватную</p>

		палочку и прижимает ватную палочку к листку бумаги.
<b>Занятие 68.</b> «Березовый лес» <i>свечой и акварелью.</i>	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березового леса. Развивать чувство композиции. Закреплять умение распределять равномерно силу нажима на свечу. Предлагать детям выполнять зарисовки различных деревьев по памяти и с натуры, обращая внимание детей на сходство и различия тех или иных пород деревьев.	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<b>Занятие 69.</b> <b>Занятие 70.</b> «Я в подводном мире». <i>восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней.</i>	Совершенствовать умение в нетрадиционной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз. Закреплять навыки отпечаток ладонью. Закреплять умение рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции и фантазию.	ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
<b>Занятие 71.</b> «Черемуха в цвету» <i>рисование пальчиками и тычком</i>	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка. Закреплять умение соотносить предметы по	Ребенок опускает каждый палец в краску и прикладывая палиц делает отпечаток на листке бумаги. Ватную палочку макает в краску ребенок надавливает на лист бумаги и делает отпечаток.

	размеру.	
<b>Занятие 72.</b> Итоговое занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

#### **4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ**

Во время работы с детьми педагогу необходимо осуществлять формы контроля. В этом большую роль играет оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики. Изобразительная деятельность сама по себе значит для ребёнка очень много. Поэтому для педагога важен анализ уровня индивидуального развития изобразительной деятельности ребёнка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Текущий контроль осуществляется педагогом, практически, на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих просмотров работ детей в конце полугодия. Одной из форм текущего контроля является проведение отчетных выставок творческих работ детей.

Стартовая и итоговая диагностика определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме);
- анализ продуктов детского творчества;
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

В качестве инструментария диагностики используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. Методическая разработка «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста»

Диагностика по этой методике проводится два раза в год в начале учебного года (стартовая – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. (см. приложение 2)



На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Кадровые условия**

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

### **5.2. Материально – технические условия**

Занятия проводятся в изобразительной студии.

<b>Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)</b>	<b>Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)</b>
Детские столы	Комплект наглядных материалов по каждой теме
Детские стулья	Репродукции картин художников
Мольберт	Изделия декоративно-прикладного искусства
Магнитная доска	Муляжи овощей, фруктов и грибов
Музыкальный центр	Краски, гуашь, акварель, тушь
Ноутбук	Свеча, палочки или старые стержни для процарапывания
Стенка для хранения материалов	Ватные палочки, коктейльные трубочки
	Матерчатые салфетки, стаканы для воды
	Подставки под кисти, кисти, кисточка с коротким ворсом (тычок)
	Бумага разного формата и фактуры, трафареты
	Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, и др.

Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

### 5.3 Учебно-методические условия

#### Программы

Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

Дубровская Н.Е. Цвет творчества. Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2017. – 160 с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. ФГОС. – М.: ВАКО, 2015. – 144 с.

Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.-Библиотека современного детского сада.

#### Методические пособия

Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2008 г.

Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.

Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008 г.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.- М.: КАРО, 2016. – 125 с.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006

#### Демонстрационный и раздаточный материал

Утробина У.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3–5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. –М.:Гном, 2018 – 66 с.

Таблица – плакат «Цветоведение»

Плакат «Цвет»

Набор репродукций «Жанры живописи»

Демонстрационный материал «Картины русских художников»

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2008 г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006 г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
5. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008 г.
6. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.
7. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
8. Леонова Н.Н. Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Год издания: 2014 г.
9. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
11. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ/ Т.А.Цвитария. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006
13. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

## **Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами**

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

### **Тычок жесткой полусухой кистью.**

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками.**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой.**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск пробкой.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

### **Оттиск печатками из картофеля.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **Оттиск поролоном.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск пенопластом.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

### **Оттиск печатками из ластика.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет,

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

### **Оттиск смятой бумагой.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

### **Свеча + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Печать по трафарету.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Отпечатки листьев.**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Уровни развития художественных способностей детей дошкольного  
возраста**

Параметры	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>Техника работы с материалами</b>	Дети имеют представление о нетрадиционной технике рисования, но не умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Дети знакомы с нетрадиционной техникой рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами
<b>Предметное и сюжетное изображение</b>	Не умеют передавать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений, пользоваться средствами выразительности. При использовании нетрадиционной техники рисования результат обычно некачественный	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Развито

		качественным	художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество
<b>Декоративная деятельность</b>	Не умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами, не стремятся применять нетрадиционные техники рисования	Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования	Украшают силуэты игрушек элементами народной росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами



Диагностика по этой методике проводится два раза в год в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Техника работы с материалами</b>		<b>Предметное и сюжетное изображение</b>		<b>Декоративная деятельность</b>	
	<b>Входная д-ка</b>	<b>Итоговая д-ка</b>	<b>Входная д-ка</b>	<b>Итоговая д-ка</b>	<b>Входная д-ка</b>	<b>Итоговая д-ка</b>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.